www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6732 Thursday 13/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6732 الخميس 23 من ذي الحجة 1441 هـ 13 من آب (اغسطس) 2020م

المطالبة بتسوية المبالغ خلال أشهر الحظر والنزاهة تدعو إلى محاسبة المقصّرين

إستياء من إرتفاع أجور قوائم الكهرباء برغم إنقطاع التيار على مدى أيام وأسابيع

بغداد - الزمان

استغرب مواطنون واصحاب محال ومطابع وصحف مستقلة من ارتفاع اجور قوائم الكهرباء في ظل الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي على مدى ايام واسابيع ، عادين ذلك استهدافا للاعمال وقطعا للارزاق نتيجة استنزاف الموارد تندرج ضمن ضرب الاقتصاد واشاعة الاستياء، فيما طالبوا، الحكومة بأجراء تحقيق عاجل وتسوية المبالغ المتراكة خلال اشهر الحظر الصحي المفروض بسبب جائحة كورونا. وشكا مواطنون لـ (الزمان) امس (من سوء الخدمة الكهربائية وانقطاعها المستمر لساعات طويلة تصل احيانا لايام واسابيع في بعض المدن ، ليفاجأوا بارتفاع اجور قوائم الكهرباء التي من المفترض ان تؤجل في الوقت الراهن او تجرى عليها تسوية في ظل اشهر الحظر الصحي بسبب توقف اغلب الاعمال الحرة جراء حظر الحركة خلال ايام العيد وفي العطل جراء جائحة كورونا التي اثرت بشكل عام على الكسبة والفقراء واصحاب المحال وغيرها من المصالح الاخرى)، مؤكدين ان (هناك تواطؤا مع اصحاب المولدات الاهلية من قبل بعض الجهات التي لها مصلحة في قلة ساعات الطاقة المجهزة للاستفادة من مبالغ المولدات التي ارتفعت هي الاخرى برغم الوعود الحكومية بتجهيز حصة اب الجاري من مادة الكاز مجانا ، كاجراء عاجل لتعويض النقص الحاصل في المنظومة الوطنية ، لكن الامبير الواحد وصل في بعض المناطق بين 17 الى 20 الف دينار)، واشاروا الى ان (الحكومة مطالبة بالتحقيق في قوائم الكهرباء الباهظة التي اضحت تشكل عبئا على الناس ولاسيما الاعمال الحرة لاستنزاف مواردها كجزء من عملية ضرب الاقتصاد واشاعة الاستياء)، وتسائل المواطنون (لماذا نتحمل اعباء فساد حكومات سابقة انفقت مليارات الدولارات على مشاريع الطاقة الوطنية في البلاد دون فائدة على المواطن ؟، بل تسبب هذا الفساد بتهالك شبكات الطاقة وحرمان المحافظات من حصصها المقررة فضلا عن التصريحات التي يطلقها المسؤولون بين الحين والاخر بان الصيف المقبل سيشهد المواطن ساعات متكاملة بالتجهيز ، اذ اتضح ان تلك الوعود مخدر لا اكثر)، مطالبين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بـ (محاسبة المسؤولين عن اعداد تلك القوائم التي تضمنت مبالغ مرتفعة مقارنة مع شح ساعات التجهيز ، اضافة الى توجيه الوزارة بالايعاز لملاكاتها باجراء الصيانة العاجلة للشبكات المتهالكة التي ليس لها القدرة الكافية على نقل الكهرباء للمنازل لقدمها وكذلك تزويد المناطق بالمحولات واستحداث اخرى لفك الاختناقات والاحمال المتزايدة)، داعين الى (اخذ الملف على عاتق الاهتمام وعدم التهاون بذلك كون المواطن غير قادر على تحمل المزيد من الاهمال ولاسيما ملف الكهرباء الحيوي في ظل حرارة الصيف الساخن وانتشار كورونا). وكشف مصادر في الوزارة لـ (الزمان) امس عن سبب ارتفاع اجور القوائم التي زود بها المواطنون قبل ايام. وقالت المصادر ان (هذا العمل يقوم به قسم من الموظفين الجالسين في بيوتهم ويكتبون الرقم على اساس التقدير وهذا تخريب متعمد وعلى قسم المبيعات في الشركات المتعاقدة ان تكون اكثر حزما تجاه هؤلاء لان النتائج ستكون كارثية ومعالجتها صعبه جدا).وقدم نائب رئيس هيئة النزاهة النيابية خالد الجشعمي شكوى الى محكمة التحقيق المختصة بقضايا الفساد الاداري والمالي في بغداد ، لتحقيق مع مسؤولي وزارة الكهرباء بسبب تردي ساعات التجهيز . واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع الجشعمي ، جاء فيها (لا يخفى على محكمتكم التردي في تجهيز الطاقة في المحافظات كافة في ظل ارتفاع درجات الحرارة غير المسبوقة التي تجاوزت نصف درجة الغليان)، واضاف انه بعد متابعتنا لاسباب الانخفاض اتضح عدم قيام الوزارة بعمال الصيانة الدورية اللازمة لمحطات التوليد التي من المفترض ان تجرى لها الصيانة قبل الدخول في موسم الصيف)، مشيرا الى ان (الوزير السابق والملاك المتقد قصروا في اداء مهام عملهم وامتنعوا عن تقديم الواجب مما تسبب ذلك بضرر على الشعب جراء انقطاع التيار لساعات طويلة)، مطالبا المحكمة بـ (القرار اللازم بحق مسؤولي الوزارة المقصرين واحالتهم الى محاكم الموضوع المختصة لينالو جزاءهم العادل).

خريجون وأصحاب عقود يطالبون بالإنصاف والحصول على عمل

وقفة إحتجاجية للمهن الطبية لإطلاق التعيين المركزي

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
المحافظات - مراسلو (الزمان)

نظم خريجو المهن الطبية في بغداد وقفة احتجاجية للمطالبة بالاطلاق التعيينات المركزية ، في وقت احتج المئات من خريجي كليات الاعلام و السياحة والاثار للمطالبة بحقوقهم المشروعة والحصول على فرصة تعيين. ورفع المعتصمون لافتات تطالب رئيس الوزراء ووزير الثقافة بانصاف هذه الشريحة المظلومة، كما حمل محتجو كليات الاعلام لافتات طالبوا فيها الحكومة بأن تجد لهم مكاناً في وزاراتها ومؤسساتها. وقال خريجو المهن الطبية لـ (الزمان) امس (منذ ثمانية اشهر ونحن نتظاهر امام وزارة الصحة لاطلاق التعيينات المركزية، دون جدوى)، واشاروا الى ان (القطاع الخاص لا يستقبل احدا وعلى الحكومة ايجاد الحلول وزجنا في مؤسسات الوزارة). وناشد أصحاب عقود الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ووزارة التعليم العالي ورئيس الوزراء بالتدخل وحسم معاناتهم الطويلة في عدم تثبيتهم او تجديد عقودهم وصرف رواتبهم. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس (نطالب الكاظمي باتخاذ اجراءات عاجلة لتثبيت جميع العقود في الوزارات المختلة ، كونهم لم يحصوا على فرص التعيين بسبب سيطرة الاحزاب على مفاصل الدولة)، مؤكدين ان (وزارة التعليم سبق ان وعدت باكمال اجراءات التعاقد وفق قرار 315 ومعالجة الاستحقاق مع وزارة المالية فضلا عن صدور كتاب يوعز للجامعات باجراء اللازم وصرف الرواتب على اساس التحويل الجديد ، الا ان هناك مماطلات وتسويف للامر بسبب غياب الرادع). فيما اشار موظفو العقود في شركة الخطوط الجوية الى انه (وبعد اطلاق مناشدات لوزير النقل ناصر البندر نتجه الى رئيس الوزراء ونحن على ثقة كاملة به لتعييننا كوننا جزءا من هذه التظاهرات وشبابا نمتلك الخبرة والطاقة والحماس)، وخاطب البيان، رئيس الوزراء بالقول (لقد ذكرتم على لسان الناطق الرسمي على الوزراء ان يعينوا حسب درجات الحذف والاستحداث وشركتنا تمتلك اكثر من 800 درجة الى عام 2019 ولا نعلم بدرجات 2020 ونحن اهلا لها كوننا خدمنا الشركة لعامين دون رواتب لذا نطلب منكم التدخل بخصوص ما امرتم به). ودعا المرصد العراقي للحريات الصحفية الى التعاون من أجل توفير ظروف أفضل لخريجي كليات الإعلام في البلاد، وتهيئة المناخات الملائمة لزجهم في المؤسسات الإعلامية، ووزارات الدولة العراقية. وطالب المرصد في بيان تلقته (الزمان) امس (الحكومة العراقية بجهود أكبر، والنظر في طلبات الخريجين الجدد، الذين مضى على تخرجهم سنوات، وعدم إهمال تلك الطلبات المتعلقة بالتوظيف في دوائر الدولة، وفي مجالات توافق تخصصاتهم ومؤهلاتهم). وتشهد بغداد اختناقات وازدحامات مرورية لليوم الرابع وسط اجواء من الحر الشديد والتذمر. وفي ذي قار ، اقدم العشرات من المتظاهرين على غلق مبنى ديوان محافظة ذي قار وقاموا بنصب السرادق عند بوابة المحافظة ومنعوا الموظفين من الدخول اليها ، بحسب شهود عيان. واتهم المحافظ ناظم الوائلي جهات مغرضة بمحاولة خلط الامور امام الرأي العام واستهداف ادارة المحافظة. وقال الوائلي في بيان انه (بعد الإنجازات الكبيرة والنجاح الواضح من خلال استحصال جملة من الموافقات والقرارات المهمة من مجلس الوزراء في ما يخص الواقع الخدمي في محافظة ذي قار ، ذهبت بعض الجهات المتصيدة بالمياه العكر، لتحاول خلط الامور امام الرأي العام من خلال تداول بعض المخاطبات الرسمية السابقة لإدارة المحافظة مع الحكومة الاتحادية).



تظاهرة: خريجو كليات الاعلام في تظاهرة احتجاجية للمطالبة بالتعيين وتفعيل دور الاعلام في المؤسسات

أمام أنظار السيد وزير الكهرباء

كامل كريم الدليمي

بغداد

للأسف الكبير على الرغم من الاخفاقات الفادحة التي شهدها قطاع الكهرباء بالعراق ، وتداعيات تلك الاخفاقات على جميع القطاعات الصناعية والزراعية والصحية ، والاضرار الكبيرة التي تعرض لها المواطن العراقي جراء النقص الحاد في تجهيز الكهرباء وماتبعها من نقص حاد بالخدمات وَلَّدَ حالة من الامتعاض والرفض الكامل للعاملين بهذا القطاع ، على الرغم من اننا كنا نتمنى ان سياسة الدولة لقطاع الكهرباء تتغير وتختار اصحاب الكفاءة في إيجاد الحلول والمعالجات لهذا الملف الحيوي ، واخراج هذا الملف من الصراعات السياسية كي يتمكن القائمون عليه من النهوض والمعالجة ...

لكن للاسف الشديد بقيت اللجان الاقتصادية السياسية وصراع الكتل والمستثمرون والمهيمنون يمثلون العصا التي عطلت تقدم عجلة الكهرباء

ومع صبرنا واحتسابنا الى الله بهذا الملف الحساس الا انني اخيراً لفت نظري شيء جديد ومهم وددت ان اضعهُ امام أعين وزير الكهرباء واتمنى ان يتخذ الاجراء اللازم

بسبب امتعاض الناس وضجرها من اخفاق ملف الكهرباء صار اغلبهم لا يدفع قائمة الكهرباء ويتجاوز على موظفي الكهرباء وهذا بالتأكيد فعل مرفوض رغم بساطة المبالغ المطلوبة في قائمة الدفع، الا ان اغلب الناس يمتنع من إيفاء الاجور ، وبالتأكيد نحنُ بحاجة الى تكاتف الجهود الحكومية والمجتمعيه لتجاوز هذه المعضلة وايجاد الحلول المناسبة لها لمساعدة هذا القطاع المهم في النهوض ..

بالمقابل نجد المواطن الذي يحترم القانون ويلتزم بدفع فاتورة الكهرباء نرى ان موظفي الكهرباء يتعمدون على مضاعفة المبالغ لتصبح مبالغ باهضة جداً عن طريق (التقدير) وليسَ قراءة العدادات

السيد الوزير

لايمكن لمواطن او صاحب مؤسسة صغيرة او مطعم مغلق بسبب جائحة كارونا ان يدفع

فاتورة كهرباء بمبالغ عالية

هل هيَّ اجور كهرباء ام غرامة مفروضة على المواطن المحترم؟

يجب ان يدفعها لأنهُ يحترم القانون والدولة

السيد وزير الكهرباء تلك اماني الناس ومطالبهم نضعها بين يديك وننتظر الحلول.

الجامعة والبرلمان العربيّان يطالبان مجلس الأمن بوقف الإنتهاكات

العراق يستدعي السفير ويلغي زيارة وزير الدفاع التركي

بغداد - قصي منذر

دان العراق بشدة القصف التركي على ناحية سيدكان بمحافظة أربيل وأدى إلى استشهاد ضابطين وجندي من قوات الحدود، فيما أشارت وزارة الخارجية الى إلغاء زيارة وزير الدفاع التركي إلى العراق التي كانت مقررة يوم غد الجمعة و استدعاء السفير فاتح يلدز لتسليمه مذكرة احتجاج ، وطالب البرلمان العربي وجامعة الدول العربية مجلس الامن الدولي بوقف انتهاكات انقرة المتكررة على العراق. واشار بيان الخارجية الى ان (العراق يرفض رفضاً قاطعاً، ويدين بشدة الاعتداء السافر الذي قامت به تركيا بقصف منطقة سيدكان التابعة لمحافظة أربيل في إقليم كردستان بطائرة مسيرة الذي تسبب باستشهاد ضابطين وجندي من القوات المسلحة)، مؤكدا انه (ردا على الاعتداء السافر تم الغاء زيارة وزير الدفاع التركي إلى العراق المقررة يوم غد الجمعة واستدعاء السفير وتسليمه مذكرة احتجاج شديدة اللهجة وإبلاغه برفض العراق المؤكد لما تقوم به بلاده من اعتداءات وانتهاكات). واكدت جامعة الدول العربية انها تدعم أي تحرك تقوم به بغداد على الساحة الدولية في سبيل وقف (الاعتداءات) العسكرية والحفاظ على سيادة البلاد وأمنه واستقراره.وقال الأمين العام للجامعة أحمد أبو الغيط في بيان تابعته (الزمان) امس إنه (يستنكر بأشد العبارات القصف التركي على منطقة سيدكان الواقعة على الحدود التركية – العراقية، الذي أسفر عن استشهاد ضابطين وجندي من وعدد آخر من المدنيين الأبرياء في انتهاك سافر لسيادة العراق ومبادئ ومواثيق القانون الدولي ومبدأ حسن الجوار). كما دان رئيس البرلمان العربي مشعل بن فهم السلمي الاعتداء التركي ، مطالبا مجلس الأمن الدولي بتحرك فوري لإيقاف تلك الأعمال العدائية.

وقال السلمي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذه الأعمال العدائية السافرة والخروق العسكرية المتكررة التي تقوم بها القوات التركية على الأراضي العراقية تُعد تعدياً خطراً على سيادة العراق، وانتهاكاً صارخاً لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي والأعراف الدولية وخرقاً واضحاً لقرارات مجلس الأمن الدولي، وعدم احترام لعلاقات حُسن الجوار)، مؤكدا (وقوف البرلمان العربي التام مع العراق في الحفاظ على أمنه وسلامة مواطنيه ودعمه في كل ما يتخذه من إجراءات وتدابير للدفاع عن سيادته والتصدي لأي اعتداء على أراضيه)، معرباً عن (استعداد البرلمان العربي للعمل مع مجلس النواب العراقي لحشد التأييد والدعم الإقليمي والدولي لإيقاف الاعتداءات التركية المتكررة على الأراضي العراقية). في غضون ذلك ، دعت رئاسة الجمهورية إلى إيقاف كافة العمليات العسكرية التي من شأنها المساس بعلاقات حسن الجوار والركون إلى الحوار والتفاهم لحل المشاكل الحدودية بين البلدين الجارين.

وطالب ائتلاف النصر بزعامة حيدر العبادي ، الحكومة إلى تقديم شكوى ضد تركيا لدى مجلس الأمن الدولي، على خلفية ما وصفها بـ(الجريمة السيادية) التي ارتكبتها أنقرة في منطقة سيدكان. كما استنكر رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم هذا الاعتداء ، ودعا خطوات للحفاظ على السيادة الوطنية. وانتقد عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية دانا محمد الكاتب ، موقف الحكومة الذي وصفه بالخجول إزاء العدوان التركي ، فيما دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى جعل خروق السيادة ملفاً رئيساً خلال مباحثاته التي من المزمع أن يجيرها خلال زيارته المرتقبة إلى الولايات المتحدة. وكانت وزارة الداخلية في اقليم كردستان قد اعلنت عن استهداف إحدى العجلات التي تقل قوات حرس الحدود من قبل طائرة تابعة للجيش التركي مما أدى، إلى استشهاد ضابطين هما (العميد محمد رشيد سليمان آمر اللواء الثاني لحرس الحدود والعقيد زبير حالي تاج الدين آمر الفوج الثالث للواء الثاني ، كما أُصيب العقيد حسام الدين عبد الرحمن حسن بجروح).



قصف: الدخان يتصاعد من منطقة استهدفها القصف التركي شمالي العراق

جمعية الدفاع عن حقوق الصحفيبن تدعو إلى إعادة النظر بقوائم الكهرباء

بغداد - فائز جواد

دعت الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيبن، وزير الكهرباء إلى ضرورة إعادة النظر بقوائم الكهرباء الخاصة بمكاتب المؤسسات الاعلامية التى تضمنت مبالغ مبالغ فيها. وقال ابراهيم السراج رئيس الجمعية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اصحاب الاعمال ومكاتب المؤسسات الاعلامية فوجئوا بقوائم اجور الكهرباء بمبالغ باهظة جدا، برغم ان اغلب المدة المطلوب تسديد اجورها تقع ضمن الحظر الصحي، حيث المحال مغلقة والاعمال والنشاطات معطلة. وعلى سبيل المثال قائمة جريدة (الزمان) تبلغ مليونا و958 الفا و250 دينارا).

كما ان القوائم لم تتضمن قراءة سابقة وقراءة لاحقة، اي انها تقديرية وحسب مزاج قارئ المقياس ولاتتناسب مع حجم ماتستهلكه تلك المؤسسات الاعلامية من تيار كهربائي ويشكل نوع من أنواع الفساد واستغلال تلك المؤسسات الاعلامية التى تعيش في أزمة مالية خانقة حيث توقفت اغلب الإعلانات الحكومية والتى تشكل اهم مصدر لتمويل المؤسسات الاعلامية المستقلة).

واكد السراج (ضرورة مراعاة الظروف القاسية والمعقدة التى تمر بها المؤسسات الاعلامية المستقلة).

وكانت دوائر الجباية التابعة الى وزارة الكهرباء قد وزعت قوائم جديدة تتضمن مبالغ باهظة تثقل كاهل المواطنين واصحاب المحال والاعمال ولا سيما المؤسسات الصحفية المستقلة التي اضطرت الى اصدار صفحاتها الكترونيا وعدم الحضور الى مباني المؤسسات لمزاولة العمل.

ابراهيم السراج

تسجيل إنخفاض بعدد وفيات كورونا ومؤشر الشفاء يتصاعد يومياً

بغداد - الزمان

سجلت وزارة الصحة والبيئة انخفاضا بعدد الوفيات بكورونا في العراق ضمن الموقف الوبائي ليوم امس الاربعاء ، الذي اعلن شفاء 2439 واصابة 3441 حالة جديدة. بيان الوزارة اكد (فحص 19933 نموذج في المختبرات المختصة ، حيث سجل 2439 حالة شفاء و 3441 حالة اصابة مؤكدة بواقع وفيات 57 حالة). وكشف عضو خلية الأزمة النيابية نهرو محمد ، أن العراق من بين الدول 20 التي تقدمت بطلب للحصول على لقاح فايروس كورونا من روسيا، متوقعاً الحصول عليه قريباً. وأضاف محمد في تصريح امس إن (العراق سبق له أن تقدم بطلب للحصول على لقاح لمنع الاصابة بفايروس كورونا خلال المرحلة السابقة)، مؤكدا ان (السلطات الروسية ذكرت أن هذا اللقاح سيصل إلى العراق قريباً). من جانبه، قال مدير الصحة العامة بالوزارة رياض الحلفي في تصريح امس، إن (العراق بادر بالتنسيق مع الجهات المعنية في العالم لتوفير اللقاح الفعال، وله الاولوية في حجز أعداد كبيرة منه لمواجهة فايروس كورونا فور اعتماده وتصنيعه وتسويقه عالمياً).

مبينا ان (هناك فئات لها الأولوية بإعطاء اللقاح ومنهم أصحاب الامراض المزمنة لأنهم الأكثر عرضة للوصول الى مراحل متقدمة من أعراض كورونا ومناعتهم قليلة ومعرضون للوفاة بشكل كبير و من تبلغ أعمارهم فوق الستين عاماً)، ولفت الى ان (الفئة الثالثة هي الملاكات الطبية والصحية لأنهم على تلامس مع المصابين برغم من التزامهم بالوقاية الشخصية، وقد تعرض أغلبهم للاصابات وتوفي العشرات منهم، فضلا عن اعطاء اللقاح للقوات الامنية لأننا نواجه تحديات أمنية كبيرة وبالتالي إذا زادت كمية اللقاح يمكن اعطاؤها إلى فئات أخرى). وغادر 170 مصاباً بكورونا مستشفيات الموصل.وذكرت مصادر إن (170 مصاباً بكورونا غادروا مستشفيات الموصل بعد اكتسابهم الشفاء التام من الفايروس). وسجل اقليم كردستان 566 اصابة جديدة بكورونا .

صحة ديالى تعلن الشروع ببناء أول مستشفى للأمراض الوبائية واطئ الكلفة

مندلي تكشف سبب ضعف الإقبال على منفذها مع إيران

ديالى - سلام الشمري

كشفت ناحية مندلي في محافظة ديالى، وجود سبب مستجد دفع إلى ضعف الإقبال على منفذها الحدودي مع إيران .

وقال مدير ناحية مندلي بالوكالة ، مازن اكرم لـ (الزمان) ، إن (منفذ مندلي الحدودي مع إيران الذي استأنف نشاطه التجاري منذ اسابيع قليلة، ما زال يشهد ضعفا واضحا في النشاط ومعدلات تدفق القوافل التجارية رغم اهميته الاقتصادية وقربه من العاصمة بغداد، قياسا ببقية المنافذ الحدودية الاخرى).

وأضاف اكرم ، أن (هناك سببا مستجدا برز مؤخرا، دفع إلى ضعف التبادل التجاري في منفذ مندلي وهو انتقال التجار العراقيين إلى منفذ فيروز خان، ضمن حدود إقليم كردستان للاستيراد، بسبب قيام إدارته بخفض الضرائب وفتح المجال أمام دخول أي كمية وعلى مدار الوقت، وهذا أمر غير متوفر في منفذ مندلي بحكم الإجراءات القانونية) .

وأشار اكرم إلى أن (ما يحصل حاليا أثر بشكل سلبي على نشاط المنفذ، ما يستدعي اتخاذ


رعد الدهلكي

إجراءات حكومية، خاصة وأن منفذ فيروز خان يعد من المنافذ التي ليس للحكومة الاتحادية سلطة عليها، وقيامه بهذه الاجراءات فيها ضرر اقتصادي فادح جدا) . واعلنت دائرة صحة ديالى ، عن الشروع ببناء اول مستشفى للأمراض الوبائية واطئ الكلفة سريع الانجاز شرق المحافظة. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان) ،ان (الكوادر الهندسية والفنية في دائرة صحة ديالى شرعت ببناء اول مستشفى للأمراض الوبائية واطئ الكلفة في قضاء بلدروز على مساحة تقدر ب 1250م 2بسعة تصل الى 50 سريرا مع ملحقات متعددة) . واضاف العزاوي ،ان (المستشفى وهو الاول من نوعه سيجري بناء ثلاثة منه في ديالى خلال فترة وجيزة بطريقة مستحدثة للبناء الجاهز وفق ارقى المواصفات الفنية) ، مبينا أن (المستشفيات ستكون اضافة ايجابية لمعركتنا في مواجهة فيروس كورونا ويمكن الاستفادة منها بعد انتهاء الوباء في دعم علاج مختلف الامراض الوبائية).

واشار العزاوي ، الى ان (المستشفى بتمويل واشراف من قبل وزارة الصحة التي دعمت المشروع من اجل تعزيز الخدمات الصحية في المحافظة) .

اجراء تغييرات

ومن جانب آخر دعا النائب عن محافظة ديالى، رعد الدهلكي، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، إلى إجراء تغييرات في مناصب مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة . وقال الدهلكي ، لـ (الزمان)، إن (تمثيل السنة في مناصب مدراء الدوائر الحكومية في ديالى لا يزيد عن 2 بالمئة).

وأضاف الدهلكي ، أن (تحالفه يرفض بقاء مدراء الدوائر سنوات طويلة، وطالبنا اكثر من مرة بتغيير حقيقي وجوهري يفضي الى تحسين ملف الخدمات الاساسية) . وأوضح الدهلكي، ان (تمثيل المكون السنة في مناصب دوائر ديالى الحكومية لايتعدى 2 بالمئة وهناك جهة معنية هي من تتحكم بالأمور) .

وأكد عضو مجلس النواب ، أنه (تمت مطالبة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بصولة لتغيير مدراء الدوائر الحكومية في ديالى واحداث توازن وطني يجعل الجميع مشاركا في القرار خدمة للصالح العام) .


مشروع: مهندسون يتابعون مراحل العمل في مشروع مستشفى الحرية بديالى

الهجرة: عودة 2255 نازحاً إلى ديارهم في المقدادية

بغداد - قصي منذر
ديالى - سلام الشمري

اكدت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 2,255نازحا من مخيمات ديالى الى مناطق سكناها الاصلية في المقدادية .

وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس 451 اسرة نازحة بواقع 2,255 نازحا عادت من مخيمات النزوح في محافظة ديالى الى مناطق سكناهم الاصلية في قرى شمال المقدادية ، وذلك ضمن برنامج العودة الطوعية الامنة التي تنظمها الوزارة. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكير انه (باشراف ومتابعة وزيرة الهجرة و المهجرين السيدة ايفان فائق جابرو تمت اعادة دفعة جديدة من النازحين بواقع 451 اسرة نازحة من مخيمات الوند الاول و الثاني و مخيم قرة تو الى مناطق سكناهم الاصلية في قرى شمال المقدادية).

مشيرا الى (هناك دفعات اخرى للعودة ضمن برنامج العودة الطوعية التي تنظمها الوزارة).

واضاف ان (الايام القليلة القادمة ستشهد دفعات جديدة للعودة الطوعية بعد اتمام التدقيق الامني لهذه الاسر و ستشمل العودة الى ناحية السعدية و جلولاء و جبارة و بني زيد).

واعلنت ناحية السعدية في محافظة ديالى ، عن الموافقة على عودة 550 اسرة نازحة الى 18 قرية محررة .

وقال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي لـ (الزمان)، انه (تم استحصال الموافقات الرسمية على عودة 550اسرة نازحة الى منازلها في 18قرية محررة ضمن قاطع امام ويس شرقي ناحية السعدية بعد اكمال التدقيق الامني لملفات كل الاسر من قبل لجان مختصة) .

واضاف الزركوشي ،انه (تم تحديد الخميس القادم موعدا لعودة الاسر النازحة الى منازلها).

دور الحشد

مشيدا بـ (دور الحشد الشعبي ودعمه لملف اعادة الاسر النازحة وتأمين قراها بالتنسيق مع بقية التشكيلات الامنية الساندة).

وعقدت جابرو عبر تقنية الاتصال المرئي ,اجتماعا مع السفير الياباني لدى العراق هاشيموتو ناوفومي، وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيز التعاون الثنائي في مجالات ملفي النازحين والعائدين، فضلا عن ملف اعادة اعمار المناطق المحررة.

ورحبت بالسفير، مثمنة التعاون المثمر بين اليابان والعراق في جميع المجالات، مؤكدة أنه يسهم بشكل فعال في تطوير الجهود المشتركة لصالح البلدين، معربة عن شكرها للجهود المبذولة من دولة اليابان في دعم العراقيين باعتبارها من اهم الدول المانحة.

واكدت (ضرورة ان يكون هناك تنسيق عالي المستوى مع المنظمات الدولية فيما يخص دعم ملفي النازحين والعائدين كون ان الوزارة هي المسؤولة الاولى عنهما).

مشيرة الى (ضرورة ان يكون العمل جماعياً ليحقق نتائج فعلية وعالية.

من جانبه ابدى ناوفومي استعداد بلاده لتقديم الدعم اللازم للاسر النازحة والعائدة مؤكدا ان (بلاده قدمت اكثر من 540 مليون دولار للمنظمات لمساعدة العراق ، داعيا في الوقت نفسه الوزارة إلى تقديم ورقة عمل بأهم الاحتياجات سيما المناطق المحررة لتشجيع العوائل على العودة وارسالها لغرض دراستها ومناقشتها لادراجها ضمن الموازنه التكميلية).


عودة: عدد من العوائل المهجرة تعود الى ديارها في ديالى

إخلاء مواد شديدة الخطورة من مطار بغداد

المنافذ الحدودية: إيرادات تموز تبلغ نحو 100 مليار دينار

بغداد - الزمان

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن نقل الحاويات المتكدسة إلى أماكن بعيدة للحفاظ على سلامة المنافذ وأمن المواطنين، وأشارت إلى ان إيرادات شهر تموز بلغت نحو 100 مليار دينار.

وقال رئيس الهيئة عمر الوائلي في تصريح امس إن (الهيئة شرعت بناء على توجيهات رئيس الوزراء بتشكيل لجان من مختلف المنافذ الحدودية برئاسة مدير المنفذ، وعضوية كافة الدوائر الموجودة لكشف كافة الحاويات والبضائع المتكدسة ذات الطابع الكيمياوي).

وأضاف، أن (اللجان المشكلة بدأت بجرد كامل ومفصل عن كافة الحاويات والبضائع المتكدسة، التي تختلف سبب تكدسها ما بين اجراءات قضائية، أو عدم مراجعة اصحابها، او عدم اكتمال اوراقها الكمركية).

وأشار إلى أنه (تمت المباشرة بأخلاء المنافذ من الحاويات، وتحويلها الى اماكن بعيدة ونائية، للمحافظة على سلامة المنافذ الحدودية وامن المواطنين).

ولفت الى ان (الموانئ البحرية عليها العبء الاكبر في تحمل كميات كبيرة من الحاويات، حيث تم التنسيق مع قيادة العمليات المشتركة، وكافة الاجهزة الامنية والدوائر ذات العلاقة، لاتخاذ الاجراءات الاصولية بحق هذه الحاويات).

واضاف ان (إيرادات المنافذ الحدودية لشهر تموز بلغت نحو 100 مليار دينار، على الرغم من تصفير الرسوم الجمركية والاعفاءات لكثير من البضائع، اضافة الى اغلاق اغلب المنافذ الحدودية بسبب جائحة كورونا)، مشيرا الى (هذه الايرادات المتحققة جاءت من عمل 7 الى 8 منافذ حدودية من أصل 21 منفذاً).

دعم الخزينة

وأكد أن (الهيئة تعتزم تحقيق المزيد من الإيرادات لدعم خزينة الدولة بالأموال، لمواجهة الضائقة المالية التي يمر بها البلد). وفيما يخص المنافذ الحدودية في اقليم كردستان، أوضح أن (رئيس الوزراء عقد اجتماعاً تحضيرياً، من أجل الوصول إلى وضع حلول مشتركة مع الجانب الكردي)، لافتا إلى (وجود خطة مدروسة مبنية على التعاون المشترك، للوصول الى نتائج ناجعة). وتنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتشكيل لجنة عاجلة للكشف عن المواد عالية الخطورة (كيمياوية، مزدوجة الاستخدام، نترات الامونيا) في كافة المنافذ الحدودية (برية، بحرية، جوية) واتخاذ كافة الإجراءات العملية والاحترازية بأبعادها عن المناطق والتجمعات السكانية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (بأشراف مباشر من قبل رئيس هيئة المنافذ الحدودية الدكتور عمر الوائلي تمت مفاتحة مركز العمليات الوطني للايعاز إلى مفرزة مديرية الهندسة العسكرية التابعة لوزارة الدفاع لغرض توفير الكوادر والاليات اللازمة لنقل مواد شديدة الخطورة بشكل آمن من قسم الشحن الجوي في مطار بغداد الدولي وتمت عملية النقل باستجابة سريعة وبمهنية عالية وإيصالها إلى وجهتها الآمنة مخازن مديرية الهندسة العسكرية).

وأعلنت وزارة الطيران المدني المصرية في بيان مساء الأحد، اتخاذ التدابير الاحترازية اللازمة تجاه الشحنات الخطرة داخل مخازن المطارات المصرية من خلال نقلها إلى أماكن تخزين آمنة، بعد قرابة أسبوع من انفجار مرفأ بيروت المدمر.

تشكيل لجنة

وقررت الوزارة في بيانها الذي نشرته على صفحتها على فيسبوك "تشكيل لجنة عليا تضم كافة الجهات المعنية".

ستكون مهمة اللجنة "فحص وحصر كافة الشحنات والمخازن وحاويات التخزين بقرية البضائع وساحات التخزين التابعة لميناء القاهرة الجوي وكافة المطارات على مستوى الجمهورية لاتخاذ الإجراءات الاحترازية حيال المواد الخطرة والإفراج عنها فوراً أو نقلها إلى أماكن تخزين آمنة خارج نطاق الموانئ الجوية والتواجد السكاني ذلك للتصدي لأي مخاطر قبل حدوثها".

أسفر انفجار مرفأ بيروت الأسبوع الماضي عن تدمير المرفأ وإحداث دمار هائل في محيطه، وعن مقتل 158شخصاً وإصابة أكثر من ستة آلاف آخرين، وتحدثت وزارة الصحة عن وجود 21 مفقوداً.

وبحسب السلطات، فإن الانفجار نجم عن حريق في مستودع خُزّنت فيه 2750 طنّاً من مادّة نيترات الأمونيوم المصادرة من احدى السفن منذ العام 2013 من دون اتخاذ إجراءات الحماية اللازمة.

وقدّرت الأمم المتحدة بنحو 117 مليون دولار قيمة المساعدات التي يحتاجها لبنان في الأشهر الثلاثة المقبلة لتلبية الاحتياجات الطبية ومتطلبات الإيواء وتوزيع المواد الغذائية وتنفيذ برامج لاحتواء تفشي فيروس كورونا وغيرها.

عمر الوائلي


احد المنافذ الحدودية العراقية

في يوم الشباب الدولي هموم وآمال

اليوم 12 اب هو (يوم الشباب الدولي) الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة في عام 1999.

وفي السنوات الاخيرة اخذ الشباب في العديد من الدول العربية ومنها العراق يطالبون بتحسين الاوضاع والقضاء على الفساد ومنحهم الفرصة لقيادة بلدانهم.

وجاء وباء كورنا او ما يسمى جائحة كوفيد-19 ليؤدي الى آثار اقتصادية واجتماعية شديدة في جميع أنحاء العالم. والشباب بوجه الخصوص.

وترى الامم المتحدة انه في حين تؤثر جائحة كوفيد - 19 في جميع الشرائح السكانية، يضطلع الشباب بدور رئيس في إدارة هذه الجائحة وإدارة جهود الانتعاش والتعافي منها. وبالرغم من الجهل بتأثير هذا المرض في الشباب، فإن برنامج العمل العالمي للشباب أتاح للحكومات تفويضا لضمان تلبية احتياجات الشباب من خلال خدماتها. وفي هذه الظروف، فإن من المهم التوكيد على أن إسماع أصوات الشباب جنبا إلى جنب مع أصوات المرضى والمجتمعات المحلية في ما يخص طرح ما يلزم من تدخلات صحية وغير صحية استجابة لجائحة كوفيد - 19.

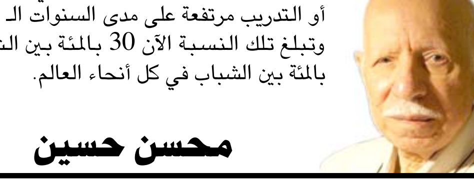
ويعتقد الكثيرون ان الشباب بامكانهم اتخاذ قراراتهم الخاصة بشأن الصحة وتحمل المسؤولية عنها وفي هذا السياق، يعد التثقيف الصحي وتعزيز الصحة العامة وإتاحة المعلومات المرتكزة على الأدلة هو أمر مهم جدا في مكافحة انتشار جائحة كوفيد- 19 وتأثيرها، وبخاصة ما يتصل بتحدي وقف انتشار المعلومات المضللة عبر الإنترنت. وسيكون دور الحكومات وكذلك منظمات الشباب ومجموعات المجتمع ضرورية لضمان نشر المعلومات الصحية العامة الموثوقة. فالشباب يستخدمون تقنيات الإنترنت لنشر معلومات المتعلقة بالصحة العامة بطرق جذابة، من مثل مقاطع الفيديو، لتعزيز المفاهيم الفاعلة مثل السيل الصحيحة لغسل اليدين أو لشرح كيفية تعيين مسافات التباعد الاجتماعي بما يصون الأنفس.

وبدأ المبدعون الشباب بالتفاعل بالفعل مع ظاهرة تفشي الفيروس من خلال ابتكارات التأثير الاجتماعي. ففي جميع أنحاء العالم، تُطّور عدد من المبادرات للاستفادة من جهود الشباب الرامية إلى إخراج الدعم اللازم للسكان المعرضين للخطر أو تقديم الدعم للسكان المتضررين فعلا من الجائحة. وفي حين أن معظم تلك المبادرات هي مبادرات طوعية (على سبيل المثال، الشباب الذين يعرضون التسوق وتقديم الطعام لكبار السن أو الأشخاص المعرضين للخطر)، فإنها يمكن أن تتشكل كذلك في أطر مؤسسات اجتماعية. وتدعم العديد من محاور الابتكار التكنولوجي التي يديرها الشباب

ومن المتوقع ان يزيد التأثير الاقتصادي لجائحة كوفيد - 19 من صعوبة سوق العمل أمام الشباب. وتفيد منظمة العمل الدولية فقدان 5.4 بالمئة من ساعات العمل العالمية في الربع الأول من عام 2020) مقارنة بالربع الأخير من عام 2019). وهو ما يعادل 155 مليون وظيفة بدوام كامل.

وتشير التقديرات الأخيرة إلى أنه يتعين توفير 600 مليون وظيفة على مدى السنوات الـ15 المقبلة لتلبية احتياجات ع الشباب.

ظلت نسبة الشباب غير المنخرطين في العمل أو التعليم أو التدريب مرتفعة على مدى السنوات الـ 15 الماضية، وتبلغ تلك النسبة الآن 30 بالمئة بين الشابات و 13 بالمئة بين الشباب في كل أنحاء العالم.


محسن حسين

بيروت

دوامة كورونا

أقسى ما في الحياة من مرار، معاناة الانسان من رعب عدو غير مرئي يتربص به. كيف يمكن أن يعيش وهو يشعر بأن عدوه يشاركه أنفاسه، يحتل جسده ويعتاش عليه، دون أن يملك هو أو من حوله، مهما كانت قوته وجبروته، درء خطره عنه، أي عدو..؟!. نقرأ الأرقام الصادمة للضحايا، فيما الوصايا تتدفق علينا عبر وسائل تكنولوجيا الاتصالات، تحذرنا من الوباء، فهو وراءك وراءك، يخاتلك، يتسلل إلى بيتك، ملابسك، مقابض الأبواب، العملة، السيارات، العابرين قربك.. الوباء يداهمك أين ما تكون. وبينما نحاول دفع ضره عنا، يفاجئنا بظهوره في أماكن لم نكن نتوقعها يوما بعد يوم، مبديا قدرات عجائبية، فالكل أمامه سواء لا يفرق بين زعيم ورئيس وانسان عادي، غني وفقير.. تجربة العيش في ظل الحرب في الموصل، كانت تجربة قاسية ومؤلمة، لا نملك إلا أن نذكرها دوماً.. كنا نتطلع كل صباح، لنرى بحسب ماتتيحه ضراوة القصف، إلى ناصية الشارع، عبر شباك المطبخ، أو ثلمة في الباب أحدثها القصف. في الأيام الأخيرة لم يعد لدينا باب، هل سكتت المدافع، هل ثمة أمل بالخلاص، لكننا نفاجأ بأصوات آلات الحرب تدوي من جديد، وكان علينا أن نلبث في عذاب الانتظار..

مع كل يوم يمر يحدث ذات الشيء، تتبدى حقائق وأخبار كارثية عن الوباء، تعيدنا إلى المربع الأول كما يقولون، وتجعلنا مقيمين في بيوتنا التي اضحت محابسنا باختيارنا، حرب متواصلة، لا هدنة، لا مخرج، إنتظرنا الصيف، وها هي درجات الحرارة تتجاوز نصف درجة الغليان، وكورونا يصمد ويحصد الرؤوس، ترى إلى أي مدى سوف تصمد ابتكاراتنا الذاتية في الدفاع عن أنفسنا بوجه هذا الوباء؟ متى سينتهي؟ كيف سينتهي؟ كيف سنكون ويكون شكل العالم من حولنا فيما بعد؟!

جديد كورونا لا ينقطع، كل يوم نسمع اشياء جديدة، بعضها متطرف ومرعب... بعضها متشائل.. بعضها يقول سيرحل عن قريب، آخر يقول سنتين. دوامة من الأخبار؛ قد تدفع بالمرء، (وهو ضرب من العبث)، في مرحلة من المراحل إلى الأعراض عنها جميعها، صحيحها وماجاوز الصحة، وربما حدث ذلك وتفاقمت الاصابات.

ما يزيد الامور تعقيدا ان ظهور كورونا مثل تحديا شرسا لإنسان العصر، من حيث انه أحدث جرحا غائرا في كبريائه العلمي والحضاري وزهوه بمنجزه الرفيع الذي وصل اليه، فهذا الزمن هو غير الزمن الذي ظهر فيه الطاعون الأسود والانفلونزا الإسبانية والملاريا والكوليرا، برز كرسالة مقلقة تفيد بأن ثمة هزات كبرى مماثلة قد تواجهه، لعله لا يقوى على مواجهتها أو قد تستنزف منه الكثير، والأهم من هذا كله أنه بدا ليس بالقوة التي يزعمها أو يفخر بها.

سجن كورونا العالم بأسره بكل اقتدار وجبروت، ناء تحت وطأة سجنه الجميع حكاما ومحكومين، من يغادر سجنه عقابه الموت. الناس بدأت تتململ تفقد صبرها ,سوء الظن بالغرب والتجربة التاريخية المرة معه بجميع مستوياتها، أفقد الثقة به ووفر لنظرية المؤامرة جوا من الانتعاش، فالناس في هكذا مواقف تقلب ملفات قديمة، وتطرح وجهات نظر غريبة، يعززها بعض ما يروج من المواد المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فالعالم قرية.

من الأشياء المتممة للعلاج الصبر، حتى أن Patientبالإنكليزية تعني الصبور وهي في ذات الوقت تعني المريض، والناس بدأت تفقد صبرها، خاصة الذي يحصلون على قوتهم بكدحهم يوما بيوم، وأوقات تدفعهم الحاجة إلى معاودة الظهور في الشوارع، غير آبهين بخوف من مرض او جائحة.

الحركة اليوم في بعض البلدان تسللت لتدب شيئا فشيئا.. ما يصدر من تحذيرات ملزمة وصارمة ,يطاله التسويف والتهوين عند نفر من الناس، ولربما ستفرض حكومات الدول قوانين اكثر صرامة من حيث الالتزام بإجراءات الوقاية، وتحميل الفرد جانبا من المسؤولية.

احيانا اسمع حوار أناس يمرون قربي وهم يتحدثون بحماسة عن نشاطات وسفريات عمل سوف ينجزونها فيما بعد، قائلين: (بس تخلص هذه الازمة)، واتساءل مع نفسي في حال تواصل أجواء كهذه.. هل سيتاح لهم..؟!...

مختبرات العالم في عمل دائب من أجل التوصل إلى لقاح وفي تسابق لا يهدأ. خبر مختبرات جامعة أكسفورد بخصوص اكتشاف لقاح جديد يقمع كورونا، يعد خبرا سارا يبعث على الأمل، ستتابع الناس تطوراته...

هل بات الإنسان على أعتاب الخلاص، ام تراه لما يزل في طفولة المحاولة...؟!.

الله أعلم


يحيى صديق يحيى

الموصل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

إستطلاع: إنخفاض واسع في مستوى ثقة العراقيين ببعضهم

كتلة نيابية تؤشّر21 ملاحظة على مشروع قانون العنف الأسري

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

ابدت كتلة النهج الوطني النيابية رفضها لمشروع قانون العنف الأسري وقالت انه يعارض ثوابت الإسلام والدستور العراقي.

وقال رئيس الكتلة عمار طعمة في بيان تلقته (الزمان) امس ان هذا المشروع (يتضمن مضامين خطيرة تنذر بعواقب تخريبية تستهدف استقرار العائلة والمجتمع العراقي) موردا 21 ملاحظة على مشروع القانون.

حق التربية

واوضح طعمة ان من بين تلك المخاطر انه (يسلب حق تربية وتأديب الوالدين لأولادهم ويعده جريمة عنف اسري وهوما يخالف الدستور العراقي في المادة 29 التي نصت : تحافظ الدولة على كيان الأسرة وقيمها الدينية والاخلاقية والوطنية وتكفل للأولاد حق على والديهم في التربية والرعاية والتعليم ، وللوالدين حق على اولادهم في الاحترام والرعاية)، مضيفا ان المشروع (يجعل كل خلاف عائلي وإن كان بسيطا ويسهل حلّه أسريا، موردا للتحاكم والتقاضي مما يحوّل طبيعة علاقة الاسرة المبنية على المودة والتراحم الى علاقة تصارع ونزاع وخصومات). وشدد طعمة على ضرورة ان (تعرّف الجرائم وتحدد العقوبة المقابلة لكل جريمة مثال : جريمة التعذيب الجسدي والحرق، ادمان الكحول والمخدرات ، حرمان المرأة من حقها في الارث ، النهوة العشائرية ، الامتناع عن تسديد النفقة الواجبة للزوجة او احد الاصول او الفروع ،الاكراه في الزواج، جريمة الزواج بدلاً من الدية – الفصلّية – ، جريمة اجبار الاطفال على التسول وترك الدراسة ،جريمة الاجبار على الاجهاض ،جريمة الضرب المستتبع للإدماء واحداث ضرر جسيم او عاهة مستديمة)، مشيرا الى ان تعريف جريمة العنف الاسري في المشروع (غامض وغير محدد بحيث يعد مسؤولية الوالدين في تربية اولادهم ومراقبة سلوكهم وحمايتهم من الانحراف والوقوع في مهاوي الفساد الاخلاقي والانحراف الفكري واجراءات الوالدين الرقابية على اولادهم من تلك المخاطر، جريمة يترتب عليها عقوبة الوالدين وانتزاع الابن أو البنت من أحضانهم ونقلهم الى مركز ايواء لمدة قد تصل الى ستة أشهر بأيدي غرباء لا يؤمن عليهم من مخاطر الإفساد والتوريط بمختلف سلوك الشذوذ والانحراف الاخلاقي) . في غضون ذلك حذرت مؤسسة بحثية من مخاطر مجتمعي يواجهها العراق.



العنف الاسري مشكلة اجتماعية

استطلاع الرأي

وقالت المجموعة المستقلة للأبحاث في بيان تلقته (الزمان) امس ان (نتائج إستطلاع حديث للرأي العام العراقي قامت به المجموعة أظهرت إنخفاضا كبيرا في مستوى ثقة العراقيين ببعضهم البعض وتآكلا خطيرا في جزء مهم من رأس المال الإجتماعي في العراق)، موضحة ان (7.5% فقط، من العراقيين أفادوا بأنهم يثقون بالآخر بعد ان كانت هذه النسبة 40% في 2013). مشيرة الى ان (الغالبية المطلقة من العراقيين لا تثق ببعضها البعض).ولفت البيان الى ان (الثقة بالآخر كما يؤكد علماء الاجتماع هي أهم ركن من أركان رأس المال الإجتماعي)، مضيفة انه (يبدو أن سرقة العراقيين لم تقتصر على رأس مالهم المادي، بل أمتدت لتجفيف رأس مالهم الأجتماعي،وهذا هو الأخطر).

التعليم يدعو إلى تعزيز الأداء الأكاديمي وخدمة المجتمع في نينوى

التربية تدرس تقليص المنهج الدراسي العام المقبل

بغداد - ساري تحسين

قررت وزارة التربية، تشكيل لجنة لدراسة مقترحات تقليص المنهج الدراسي للعام 2021 – 2020. وجاء في كتاب وجهته الوزارة إلى المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة / أقسام الإشراف التربوي والاختصاصي، أنه (تقرر تشكيل لجان من المشرفين التربويين والاختصاصيين في مديرياتكم العامة في مختلف التخصصات بشان تقديم مقترحات لتقليص المنهج الدراسي للعام – 2020 2021).

ودعا الوزير علي حميد الدليمي ، إدارات المدارس الأهلية في المحافظات كافة الى الالتزام بالتعليمات الوزارية الخاصة ببدء الدوام الرسمي فيها .

وذكر البيان ان (الوزارة ستقوم بسحب الإجازة الممنوحة للمدارس الاهلية ورياض الاطفال ومعاهد التقوية في حال مخالفتها للتعليمات الوزارية المنصوص عليها، والايعاز الى طلبتها بالدوام او اي شكل من اشكال وجودهم في المدارس، وتحت اي ذريعة كانت، فضلاً عن الالتزام بشروط ومقررات وزارة الصحة ولجنة الصحة والسلامة الوطنية)، مؤكدا ان (الدوام الرسمي للعام الدراسي المقبل 2021 - 2020 في المدارس الحكومية والأهلية سيتم تحديد موعد انطلاقهُ في الايام القادمة بشكل يتناسب مع الموقف الوبائي للبلاد). ودعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب الى تعزيز الأداء الأكاديمي وخدمة المجتمع في محافظة نينوى.

حضور مراسم

وقال عبد الصاحب عبر دائرة إلكترونية مغلقة لدى حضوره مراسم استلام وتسليم مهام رئاسة جامعة نينوى إن (الجامعات ستعالج مساحات التأثر الطارئة في بعض المحافظات من خلال تعزيز الوعي الأكاديمي وتوفير مناخات التفاعل الاجتماعي الإيجابي بين المجتمع والجامعة). وأشاد عبد الصاحب بجهود مزاحم الخياط في إدارة جامعة نينوى خلال المدة السابقة ومسيرته العلمية والأكاديمية وإسهامه في مجال إعادة الإعمار في محافظة نينوى بعد تحريرها من عصابات داعش وبارك لأسامة إسماعيل المشهداني مباشرته بمهام رئيس الجامعة متمنيا له التوفيق في مشواره الجديد ومؤكدا في الوقت نفسه دعم الجامعة في تحقيق أهدافها العلمية والأكاديمية. ووجه عبد الصاحب وثيقة رسمية تحت شكر وتقدير الى جميع الجامعات الحكومية والاهلية جاء في معرضها (اصالة عن نفسي ونيابة عن اخواني في الملاك المتقدم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اتقدم اليكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم واخلاصكم من خلال التواصل مع ابنائنا الطلبة والطالبات لانجاز متطلبات الامتحانات الالكترونية على مدار الساعة من اجل اتاحة اكبر قدر لتامين متطلباتها ونجاحها ، انكم نجحتم بامتياز رغم كل التحديات واثبتم انكم قادرين على العطاء في مختلف الظروف وانني واثق بانكم ستعملون للارتقاء بهذا النجاح وتطويره وتجدون بدائل اكثر عمقا بالتطبيق وستبدعون في كل شيء يخدم طرق التعليم الحديثة).

ومن جانبه أفاد مصدر مطلع في نقابة الأكاديميين العراقيين أنها تعلن تحفظها على ما جاء في بيان النائب قتيبة الجبوري رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية، وتعده قذفا وتشهيرا بحق النقابة واثنين من أعضائها.

وتابع المصدر أن (مواقف النقابة تصدر عن طريق الأخذ بالمعطيات والأسانيد القانونية ولا تتبنى قضايا خارج مهامها الأكاديمية وصلاحيتها ومن هذا المنطلق تحتفظ النقابة بحقها القانوني برفع دعوى قضائية على السيد رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية وما يترتب على ذلك من إجراءات رفع الحصانة عنه).

وأوضح المصدر أن (ما أشير إليه في بيان النائب من ضرر في المال العام تم رده قضائيا بموجب كتاب دائرة التحقيقات /مديرية تحقيق بغداد/قسم التحقيق/هيئة النزاهة ذي العدد م ت ب/ت/ش/1260/4 ق/2019/1 /8086 بتأريخ 28/ تموز/2020، وان التسوية القانونية المستندة الى العقد المبرم بين جامعة النهرين والشركة المجهزة قد اعتمد في غلق القضية المشار إليها) .

ودعا حسن كريم الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب الى إشراك الكفاءات العلمية والأكاديميين ومراكز البحوث والدراسات المتخصصة الرصينة والنقابات في رسم استراتيجية للسياسة التشريعية للبلاد ، لافتا الى ان مشاركة عقول الناس مهمة للإستفادة من افكارهم في تنضيج العمل والخروج بنتائج عملية وواقعية دقيقة، تحقق الهدف من وجود سياسات تشريعية فاعلة وكفوءة في العراق.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا جديدا لهيئة مستشاري مجلس النواب لوضع استراتيجية للسياسة التشريعية في العراق، بحضور نائب الأمين العام ومدير الدائرة البرلمانية ومديرة دائرة البحوث والدراسات في المجلس، والفريق الإستشاري في مكتب النائب الأول.

تحديد رؤية

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال الإجتماع بحث تحديد الرؤية والأهداف وبيان فلسفة الدستور وموقف البرنامج الحكومي والتشريعات النافذة، والقرارات الصادرة عن مجلس النواب، وتحديد مدى الحاجة الى التدخل التشريعي، فيما اوضح الكعبي ان هذا المشروع هو بارقة أمل لرسم السياسة العامة للدولة في الجانب التشريعي)، مبينا ان (التشريعات سيكون لها اثر واضح على أداء واسلوب جميع المؤسسات لإنجاح عملها). مؤكدا ان (مجلس النواب يجب ان يكون شريك اساس في رسم السياسة العامة للدولة، وان هذه الجهود قد تكون هي البادرة الأولى لوضع خارطة واضحة المعالم تسهل عمل الدورات النيابية المقبلة)، مشددا على ان (هذه الإستراتيجية لن تكون انجاز سياسي او انتخابي بقدر ما تكون انجاز مهني رصين).



نبيل كاظم عبد الصاحب

قتيبة الجبوري



علي حميد الدليمي

تقارير

البطاط : قانون العفو عالج ملف المفسوخة عقودهم وليس الهاربين

القضاء الأعلى يوجه التعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم ضد الصحفيين

بغداد - قصي منذر

وجه مجلس القضاء الاعلى المحاكم كافة بالتعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم بحق الصحفيين ،وعدم الاستعجال في اصدار اوامر القبض .

واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع رئيس المجلس فائق زيدان ،جاء فيها (على المحاكم كافة التعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم بحق الصحفيين ،وملاحظة ان طرق الاجبار على الحضور بموجب قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1979 تبدأ اولا بالمادة 87 والمواد التي تليها ،تنص على اصدار ورقة تكليف بالحضور للمشكو منه ،فأن امتنع بدون سبب مشروع حينها يتم اصدار مذكرة القبض)،وشددت الوثيقة على (عد الاستعجال مذكرات القبض لمجرد تقديم شكوى وانما يفترض اتباع التسلسل القانوني المنصوص عليه في القانون).واصدرت محكمة السليمانية حكما بالاعدام على رجل اقدم عام 2018 على حرق زوجته وثلاثة من اطفاله بمنطقة اسودة بالقضاء ذاته ،دون ذكر مزيدا من التفاصيل. وتمكنت مفارز وكالة الاستخبارات من القبض على ثلاثة مطلوبين في السليمانية بعد هروبهم من ناحية اللطيفية في بغداد.

واشار البيان الى ان (المتابعة المستمرة لداعش وبعد ورود معلومات استخباراتية عن وجود ثلاثة مطلوبين في السليمانية هربوا من مدينة اللطيفية في بغداد،تم تشكيل فريق عمل من مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الرد السريع وبالتنسيق مع الأسايش وجهاز مكافحة الارهاب في إقليم كردستان اسفر عن القاء القبض على هؤلاء في قضاء جمجمال).

كما اعلنت الوكالة عن القاء القبض على متهم بحوزته (30) سبيكة ذهبية معدة للتهريب في قضاء بنجوين.

وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال تكثيف الجهد الاستخباري ووفق معلومات دقيقة،القت مفارز الوكالة المتمثلة باستخبارات الحدود في وزارة الداخلية القبض متهم في قضاء بنجوين الحدودي، حيث ضبط داخل عجلته 30 سبيكة ذهبية تزن جميعها 20 كيلو غراماً من الذهب،كان ينوي إدخالها من إحدى دول الجوار الى الاراضي العراقية بصورة غير قانونية).وفي الموصل ،اطاحت قوة من شرطة محافظة نينوى بأحد مروجي وبائعي الحبوب المخدرة وبحوزته رمانة يدوية.

وقال قائد الشرطة العميد ليث خليل الحمداني في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديرية مكافحة المخدرات التابعة لقيادة شرطة نينوى وبناءً على معلومات دقيقة وتعاون المواطنين،ألقت القبض على أحد مروجي وبائعي حبوب المؤثرات العقلية والمواد المخدرة ش ,ب ,ع ,ا الصادر بحقه أمر قبض وفق المادة 28\ 1 من قانون المخدرات)،مؤكدا ان (المتهم قام بمقاومة المفرزة القابضة وسحب قنبلة يدوية دفاعية وبعدها تمكنوا من القبض عليه وضبط القنبلة بحوزته في منطقة شقق الخضراء بالجانب الأيسر من مدينة الموصل).وكشف قائد الشرطة الاتحادية الفريق الركن جعفر البطاط عن اكمال اجراءات ملف الهاربين من الخدمة بشقيها القانوني والاداري ،مشيرا الى ان قانون العفو عالج ملف المفسوخة عقودهم فقط.




فائق زيدان

أمن المواطنين

وقال البطاط في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (بغداد ضمن المحافظات الأكثر هدوءاً واستقراراً ولا وجود لأي شيء يهدد أمن المواطنين)، واضاف ان (هناك توصيات من رئيس الوزراء ووزير الداخلية تخصّ حقوق الإنسان والتعامل الحسن مع المتظاهرين وعدم حمل الأسلحة واستخدامها إطلاقا)،مبيناً أن (إجراءات قانونية قوية رادعة بحق من يتسبب بالعبث بأمن المواطنين أو الإساءة لهم)،وتابع ان (القطعات الأمنية مراقبة عبر الكاميرات عن أي خلل أو تقصير)،ولفت البطاط إلى أن (قانون العفو عالج المفسوخة عقودهم ولم يعالج ملف الهاربين)،مؤكدا (إكمال إجراءات الهاربين بشقيها القانونيّ والإداري). وأعلنت خلية الإعلام الأمني عن استهداف رتل لقوات التحالف الدولي بعبوة ناسفة في التاجي.وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان)،امس إن (عبوة ناسفة انفجرت على رتل تابع لقوات التحالف الدولي في منطقة التاجي).

واضاف أن (الانفجار ادى إلى حرق حاوية كانت محمولة على أحدى عجلات الرتل). وابلغت ثلاثة مصادر أمنية عراقية بأن انفجارا قرب معبر جريشان الحدودي على الحدود العراقية الكويتية امس الاول استهدف قافلة تنقل معدات للقوات الأمريكية.

ولم يتضح ما إذا كان الاستهداف لجنود أمريكيين موجودين في القافلة أو أي شخص قد أصيب في التفجير .

ونفى التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة وقوع هجوم قرب الحدود الكويتية – العراقية. وقال المتحدث باسم التحالف إن (ما تم تداوله بشأن الهجوم عار عن الصحة).

وجاء إعلان التحالف الدولي،بعد نفي الجيش الكويتي الأنباء عن تعرض أحد المراكز لهجوم تخريبي.وكان الجيش الأمريكي قد قال إنه (يدرس التقارير،لكن الكويت والعراق نفيا وقوع هجوم على الحدود). وأكد الجيش الكويتي في بيان امس سلامة واستقرار حدود البلاد الشمالية. كما نفت قيادة العمليات المشتركة العراقية الانباء عن تعرض منفذ جريشان الئ عمل تخريبي.

وكان مصدر أمني ذكر في وقت سابق أن الانفجار استهدفت قاعدة عسكرية أمريكية قرب المعبر بتهريب عبوة ناسفة إلى القاعدة وأن بعض العاملين فيها أصيبوا. وناقضت تلك الرواية مصادر أمنية أخرى التي قالت إن قافلة تعرضت للهجوم وليس القاعدة.

واكدت السفارة الأمريكية في الكويت إنها تتحرى الأمر.

وأعلنت جماعة مسلحة غير معروفة مسؤوليتها عن الهجوم ونشرت مقطعا مصورا يظهر فيه الانفجار عن بعد. وقالت إنها (تمكنت من تدمير معدات عسكرية أمريكية وأجزاء كبيرة من المعبر).



سبائك ذهبية عثرت عليها الجهات الامنية عند مهربين

نبض القلم

بين الصحافة والكهرباء

ما أكثر المقالات التي كتبتها عن أزمة (الكهرباء الوطنية) لكن دون جدوى ، جعلني على يقين أن ما كنا نكتبه على مدى السنوات الماضية (حبر على ورق) ، وليس أكثر من كلمات لإملاء الصفحات لكي تصدر الصحيفة ، وتكون لنا شهادة باننا (ديمقراطيون ونؤمن بحرية التعبير والصحافة أحد عناوينها الرئيسية) .

لا يكون للصحافة دور ولا للفكر قيمة ، ولا للكلمة تأثير ، إن لم تكن هناك سلطات تتابع هذه السلطة التي تعد الرابعة ، وتنفذ قراراتها ..

صحيح ان قرارها ليس ملزما ، ولا يحمل صفة القانون ، بل هو سلطة معنوية ، ولكن له قوة خارقة يستمدها من الرأي العام الذي هو (صوت الشعب ، او الارادة الجماهيرية) ، أو هو بوصف أدق لاحد المتخصصين هو (فم الشعب وإذن الحاكم) ...

وما دامت الكهرباء تراوح مكانها على مدى سنوات طويلة ولم ينفع ما كنا نكتبه في بث الحياة فيها توقفت عن الكتابة عنها وشبهت في مقال نشر هنا في الزمان بتاريخ (2016 -7-24) حال من يكتب عن الكهرباء بمؤذن مالطا في المثل العربي المعروف ، فهو عندما ينتهي من الاذان لا يجد غير نفسه في المسجد ، ففضل أن يصلي في بيته ، ما دام الآذان لا يدعو أحدا للصلاة غيره...

اليوم نقضت ذلك العهد وها أنا أعود للكتابة عن الكهرباء لانني دفعت ثمنا باهظا من ميزانيتي يعادل ضعف راتب متقاعد يتجاوز الثمنمائة الف دينار ، من أجل الحصول على كهرباء تناسب عمري ووضعي الصحي المتعب بعد أن فاجأتني ابنتي الدكتورة شروق وزوجها الدكتور سيف بشراء (سبلت طن) في تموز الماضي لارتفاع درجة الحرارة وانعكاسها على وضعي الصحي ، بعد ان شاهدا وضع (الوطنية) البائس في المنزل وحالتي الصحية ، و لكن لم يكن في حسابنا تبديل الاسلاك الواصلة بين منزلنا والمولدة لانها ضعيفة لا تتحمل زيادة امبيرات اضافية من مسافة بعيدة مع العلم اننا نبدلها باستمرار نتيجة تعرضها للقطع وتشابك الاسلاك مع بعضها ، والظروف الجوية ناهيك عن حتمية زيادة اشتراكنا في المولدة ليناسب الحالة الجديدة ، كما صادف ايضا اصلاح اعطال في الكهرباء الوطنية داخل المنزل ..

وللحقيقة أنه رغم استنزاف المولدات الاهلية المادي لموازنة الاسرة على مدى سنوات طويلة لكن يجب الاعتراف بدورها الاساسي في سد حاجة المنازل والمحلات والاعمال المختلفة ..

ولك أن تتصور حالنا بدونها ، مما جعلها تستحق في نظر من يرى ذلك أن تكون الوزارة باسمها ، بعد أن إرتضت (الوطنية) ان تكون (المولدة) شريكا لها بهذا الواجب (الوطني) ، دون أن تكلف الحكومة نفقات ورواتب ونثريات وايفادات الخ ، وامتدادها على كامل مساحة الوطن ، ولها تواجد في كل بيت وشارع ومحل ومكتب ..(مقال أخر في الزمان – وزارة المولدات الاهلية بتاريخ 2014-5-11)

وسؤال يظل قائما ما طرحته في مقالين أخرين في (الزمان) ايضا في (2018 -6 – 21) بعنوان (نحن واليابان .. الثروة والانسان) و (قضية الكهرباء واليابان) .. هل ستأخذ قضية الكهرباء مثلا ، أو غيرها من القضايا التي تضغط على الشعب من النخب السياسية في اليابان – التي خرجت من الحرب العالمية الثانية مهزومة ، مثخنة بالجراح كل هذا الوقت والاموال والمعاناة لو كانت تشكل أزمة كبيرة تضر بالوطن والمواطن ؟ ...

إستفهام مجازي لا أبتغي أن أعرف جوابه ، لان خبره يكمن بين طياته في النقيضين ، وإنما أوردته لتبيان الفرق بين حالتين ، تعكس كل واحدة منهما طبيعتها التي تناقض الاخرى ...

واذا كانت المقارنة صعبة مع اليابان فهي ليست بتلك الدرجة مع دولة من عالمنا الثالث مثلا عندما تتمكن من انشاء ثلاث محطات كهربائية بقدرة تصل الى نحو 15 الف ميغاواط ، وبكلفة ستة مليارات يورو ، وبزمن قياسي يناسب الحاجة والعصر.. (موضوع مقال لي في الزمان بتاريخ (2018 6- 28) وبعملية حسابية بسيطة يمكن إنشاء أربع محطات كهربائية في العراق بعائد النفط لشهر واحد في ذلك التاريخ في سنوات النفط الذهبية ، وبذلك يمكن حل أزمة الكهرباء كلها في عموم البلاد ، وبكل تداعياتها وتبعاتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية على المواطن..

وهذه (موريتانيا) مثال اخر فقد دشنت محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية النظيفة بكلفة عشرين مليون دولار .. اكرر (عشرين مليون) فقط ... ومهما كانت القدرة لهذه المحطة او الكلفة بسيطة ، لكنها تعالج قضية مهمة في حياة المواطن وتناسب الحالة ، وهو مبلغ بسيط لا يشكل شيئا تجاه ايرادات النفط العالية لدولة نفطية مثلا .

قد يرى غير العراقي مثل هذه الامثلة شيئا عاديا جدا ، فلا يتوقف أمامها ، لأن بإمكان أي دولة أن تقوم بها ، وعمل مثل هذه المشاريع ، لتحسين وزيادة خدماتها للمواطنين ، ومنها توفير الطاقة لمختلف الاغراض الخدمية والانتاجية والسياحية ..

لقد اصبحت قضية الكهرباء عندنا في العراق ليست قضية فنية فقط بل قضية سياسية واجتماعية واقتصادية كانت لها انعكاسات ليس على حياة المواطن وحقه في الحياة المناسبة فقط بل على فرص الوطن التي ضاعت في البناء والتقدم والتنمية والبطالة واستنزاف للاموال ، خاصة وان ما أنفق عليها خلال السنوات الماضية من الاموال العامة للمواطن تجاوز الستين مليار دولار حسب التصريحات المنشورة ، وهو رقم كبير، مهما كانت نسبة الصرف على الامور التشغيلية ..

فهل حصل المواطن على (عائد كهربائي) يناسب ما انفقه من أمواله العامة والخاصة على الكهرباء ناهيك عن معاناته من هذه المفردة المهمة في حياته ، ام لا تزال مستمرة .. ؟

ألم يحن الوقت لتسمع مؤسسة الكهرباء مؤذن مالطا فقد مل الصلاة في بيته واشتاق الى الاذان من مسجده لعل هناك من يسمعه بعد طول غياب عن الاذان فيه..

– نتمنى ..

وعسى أن يجد من يعنيه الأمر فسحة من القوت ليطلع على المقالين اللذين نشرتهما الزمان امس الاربعاء على صفحتها الاولى (الكهرباء عقد اذعان ولكن) (وينه الكاظمي يفزع النا) للزميلين العزيزين شامل بردان و هادي جلو مرعي تناولا فيهما قوائم الكهرباء الباهظة جدا التي فوجيء بها المواطنون واصحاب الاعمال برغم أن المدة المطلوب تسديد اجورها تقع ضمن الحظر الصحي حيث أن المحال مغلقة والاعمال والنشاطات معطلة ، كما ان القوائم لم تتضمن قراءة سابقة وقراءة لاحقة ، اي انها تقديرية اي (كوترة) وهذا امر لم يحصل في تاريخ العراق على حد ما يرى الزميل جلو ، فيما تساءل الزميل بردان اذا كات حكومة بحجم العراق قد تعسرت بسداد رواتب مواطنيها فكيف برعايا الدولة ؟ في اشارة الى وضع المواطن وقدرته على السداد ..

نرجو وندعو أن تقدر الجهات المعنية حالة المواطنين في ازمة الكورونا المستمرة والوضع الاقتصادي العام والخاص وتعالج ما طرحه الزميلان في (الزمان) ووضع الكهرباء بصورة عامة ..

فالحرية ليست في أن نكتب ، بل في تأثير ما نكتب ويجد صداه عند من يعنيه الأمر ، وتغيير ما يستحق التغيير لاهميته الكبيرة للوطن والمواطن..

والصحافة كما قال المتخصصون هي (عين الدولة) ويمكن ان تصل الى أماكن قدر يتعذر على الدولة الوصول اليها ، وبذلك تساعد المسؤول في عملية صنع القرار الذي يستجيب لارادة الجماهير ..

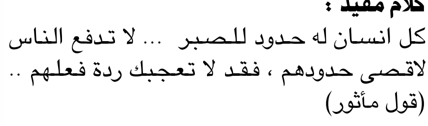
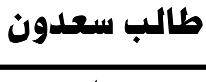
باختصار .. سلطة الصحافة في قوة الكلمة وتأثيرها ، ولكن عندما لا تجد من يسمعها ويستفيد منها تصبح لا قيمة لها او مجرد ديكور وواجهة شكلية للديمقراطية ، وفي النهاية لا فائدة منها غير تنظيف زجاج الشبابيك ، أو وضعها على المائدة لتكون (سفرة) للأكل عليها ، لسهولة طيها ورميها بعد إنتهاء وجبة الطعام ..

وهذا ما لا يتناسب مع مهمة الصحافة ودورها ..

□□□□

كلام مفيد :

كل انسان له حدود للصبر ... لا تدفع الناس لاقصى حدودهم ، فقد لا تعجبك ردة فعلهم .. (قول مأثور)

طالب سعدون

بغداد

إضعاف العراق سينقلب جحيماً عليكم

الحياة في العراق عامرةٌ بالمنتجات التركية من الفواكه وألعاب الأطفال الى الملابس الى الأثاث المنزلية الى مواد البناء الى العقود الكبرى لتجهيز الوزارات، بل إن شركات اعداد الحفلات والمؤتمرات الحكومية الكبرى وتنسيق الزهور تجدها تركية ، الاتراك احتلوا العراق بالتبادل التجاري الأحادي مع العراق ومثله بالطبع التجارة الأحادية مع إيران والسعودية اللتين تمتلىء اسواقنا بمنتوجاتهما حتى من التمور والخضروات وحليب الأطفال ، بحيث يعدّ العراق غير المنتج سوقا رائجة للبضاعات الرديئة وأولها التركية والإيرانية والخليجية، بشكل لايمكن تفسيره بغير نفوذ ضباع الفساد التي تقف وراءه.

لكن سؤالنا الجوهري هنا، هل إن هذا الوضع مصدر قوة وورقة سياسية رابحة بيد العراق مقابل تركيا واخواتها ؟، أم أنه مبعث ضعف وخشية من أنّ توقفَ استيراد بضائعهم يجعل شعب العراق يفتش في المزابل عن خرقة يلبسها أو أثاث مستعمل يلبي حاجته ؟ سؤال تاتي موضوعيته من سكوت الحكومات العراقية المتعاقبة على أي تجاوز تركي سواء كان لفظيا أو سياسياً أو مسلحا ، تجاوزٌ يَتجاوزُ حتى الاتفاقات التقليدية بين الدول، لنواجَه باختراق تلو الاختراق من الجارة الشمالية،وآخرها استهداف مجموعة من منتسبي الجيش بواسطة طائرة مسيرة ، يؤدي الى استشهاد آمر اللواء الثاني بالمنطقة الأولى في قيادة قوات حرس الحدود وامر الفوج الثالث وإصابة أمر الفوج الأول وضابط استخبارات واثنين من المنتسبين المرافقين لهم وهي جريمة واضحة ضد ضباط عراقيين يقومون باستطلاع على حدود بلادهم مع تركيا بشكل منضبط لم يتجاوزوا فيه خطاً أحمر بين البلدين بعد اقل من شهرين على توغل 18 طائرة تركية الى عمق 193 كم داخل الأراضي العراقية، مستهدفة مخيمات لاجئين قرب مخمور وسنجار،كما جاء في بيان وزارة الدفاع التركية نفسه! ولعل التراخي العراقي عن اتخاذ اي اجراء يقابل اعتداءات كهذه هو مادفع الى تكرارها، منذ ماقبل عام 2008 حيث يعبر الآلاف من القوات التركية الحدود إلى شمال العراق بحجة مهاجمة المقاتلين الأكراد الذين يستخدمون المنطقة العراقية قاعدة للتخطيط لهجمات في تركيا، فضلا عن السلوك السياسي المهين الموجه للدولة العراقية في اكثر من موقف متمثلا بزيارة سياسيين اتراك الى كركوك واقليم كردستان دون علم الحكومة العراقية، ومواقف كثيرة أخرى لم تحظَ برد مناسب لاعسكري مماثل ولا اقتصادي متاح باستخدام ورقة اغراق السوق العراقية بالبضائع التركية التي يبدو من خلال تجاهلها انها هي المتفضلة علينا لاننا نأكل من رمّانها وخسّها ونلبس بدلاتها واربطتها ونحتسي مشروباتها،باستثناء بيانات الادانة واستدعاء السفير التي تعد اضعف الايمان واقل من ذلك .

وقد يرغمنا الموقف هنا الى مراجعة متكررة لموضوع السيادة ، وهو حديث عادة مايحرج الحكومات العراقية وكتلها المتنفذة كونها مقيدة خارجيا بقيود لايمكن الفكاك منها ، جعلتها خارج معادلات كهذه لاتجيد الحرب ولاتجيد السلام ، لان الاثنين بحاجة الى قوة، قوة تفرض السلام والاحترام المتبادل والسياسة المتكافئة بشروطها، وحرب قادرة على إدارتها بحكمة لردع أي انتهاك أجنبي يطال حدود البلاد ، ولان تركيا تعرف هذه الحقيقة العراقية المرة هي وجميع دول المنطقة صغيرها وكبيرها ممن تعمل جاهدة على إضعافه وامتصاص رحيقه، فضلا عن جولات الاضعاف الداخلي المتنوعة، تراها تتصرف مع العراق على النحو الذي حصل وأكثر . وعليه فالحكومة العراقية هذه أو المقبلة ومعها مجلس النواب الذي سيكون له الدور الأوسع لحفظ السيادة وإعادة بناء الدولة تشريعيا وتنظيمياً ان يفتح ملفين مهمين تراجعُهما الجهات المختصة ملف الاقتصاد والتبادل التجاري ومعالجته عن طريق تشجيع الانتاج الوطني والصناعات المحلية، باعتباره سلاح الاكتفاء وورقة القوة التي نتحدثعنها ، وملف القدرة القتالية للدولة ووحدة الجيش والمؤسسات الأمنية باعادة مفهوم التوازن المخل بمهنية هذه القوات وتعزيزها بما يفرض الهيبة ويرغم الاخرين على احترام الدولة وليس تحقيق انتصارات في الميدان حسب، فضلا عن تنبيه جميع مفاصل الدولة وتثقيف الكيانات التي تنتظم معها باستمرار الى جانب إرسال اشارات عملية الى الدول المتحكمة بوضع العراق اليوم بأن اضعاف الدولة العراقية سينقلب جحيما عليكم جميعا .



عبد الحميد الصائح

لندن

الأستاذ القاضي فايق زيدان يؤكد حرية الصحافة

بعد متابعته لظروف اختطافي واعتقالي ومحاكمتي ظلما ولمجرد اسكات صوتي وتكميم فمي في 2017–2018 أكد رئيس مجلس القضاء الاعلى الاستاذ القاضي فايق زيدان في حينها على منع اقتحام بيوت ومكاتب الصحفيين مثلما حصل معي . ولا يجوز تنفيذ القاء القبض عليهم الا بعلم نقابة الصحفيين وبعد اجراءات اولية محترمة .

وعممها حينها الاستاذ فايق زيدان مشكورا بعد اسقاط التهم الكيدية عني اواسط عام 2018 وعندما كان على رأس مجموعة كبيرة من القضاة الافاضل حينها الذين نظروا بقضيتي التي هزّت الرأي العام العراقي وتفاعلت معها منظمات واتحادات دولية في حينها .فكان حينها القضاة الافاضل منزعجين جدا لما حصل ضدي وعلى رأسهم الاستاذ فايق زيدان لما لمسوه من ظُلْمٍ وترهيب وتجاوز وانتهاك لحقوق الأنسان ولمهنة الصحافة في العراقٍ ولحرية التعبير (عندما اعطى اوامره حيدر العبادي ومدير مكتبه نوفل ابو الشوف الى جهاز المخابرات وقوات اخرى ساندة حينها لتنفيذ ما حصل ضدي من فصول مرعبة ومنتهكة ولا انسانية تخللها كثير من التدليس والافتراء).

وجدد الاستاذ فايق زيدان مشكورا التأكيد مرة اخرى على هذه التوصيات في 11 آب 2020 .

وهذه أضافة طيبة من مجلس القضاء الاعلى، واشارة طيبة للداخل وللخارج بأن هناك قضاء يرفض انتهاك حرية التعبير وتكميم الصحافة والصحفيين ووضع أسس محترمة لعملية استدعائهم والتحقيق معهم بحضور نقابة الصحفيين الممثل الشرعي للصحفيين في العراق.

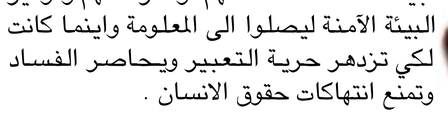
وبهذا اثبت ان القاضي فايق زيدان والقضاة الافاضل في مجلس القضاء الاعلى يصرون على حماية الصحافة وحرية التعبير ورفض المساس بهما .وهذه صورة طيبة للعراق أمام العالم بعد ان تدهورت سمعته في هذا المجال خلال السنين الماضية !.

وبهذه المناسبة نشكر مجلس القضاء الاعلى برئيسه وقضاته وجميع منتسبيه .

ونشكر الاستاذ القاضي فايق زيدان الذي يدعم الدولة المدنية والقوانين الديموقراطية وحرية التعبير في العراق.

ونرجو من جميع الاجهزة الامنية ووزارتي الداخلية والامن الوطني التقيد بهذا المنجز .

ونناشد مجلس النواب المضي نحو التصويت على القوانين المعطلة والتي تخص الصحافة وحرية التعبير وحماية الصحفيين وتوفير البيئة الصالحة لعملهم وتحركاتهم وتوفير البيئة الآمنة ليصلوا الى المعلومة واينما كانت لكي تزدهر حرية التعبير ويحاصر الفساد وتمنع انتهاكات حقوق الانسان .



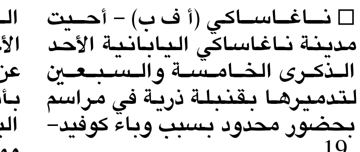
سمير عبيد



اسطنبول

وفاة برنت سكوكروفت عن 95 عاماً

ناكازاكي تحيي ذكرى مرور 75 عاماً على قصفها بقنبلة



النصب التذكاري القصف ناكازاكي حيث اقيم الاحتفال

برنت سكوكروفت

□ ناغاساكي (أ ف ب) – أحيت مدينة ناغاساكي اليابانية الأحد الذكرى الخامسة والسبعين لتدميرها بقنبلة ذرية في مراسم بحضور محدود بسبب وباء كوفيد-19.

وجرى قداس صباح الأحد في ذكرى ضحايا القصف النووي الأميركي في كنيسة أوراكامي بالقرب من مكان الانفجار، بينما شارك سكان آخرون في مراسم في حديقة السلام. وتم تخفيض عدد الذين سمح لهم بالمشاركة بنسبة تسعين بالمئة بالمقارنة مع السنوات السابقة. لكن تم بث المراسم مباشرة على التلفزيون ليتمكن الآخرون من متابعتها.

وبعد ثلاثة ايام على إلقاء قنبلة أولى على هيروشيما أودت بحياة نحو 140ألف شخص، استهدف قصف نووي أميركي ناغاساكي في التاسع من آب/أغسطس 1945 ما أسفر عن سقوط ألف قتيل.

وسمح إلقاء القنبلتين المدمرتين بتركيع اليابان. ففي الخامس عشر من آب/أغسطس ?1945أعلن الامبراطور هيروهيتو لليابانيين استسلام بلدهم للحلفاء، منهيا بذلك الحرب العالمية الثانية.

وصرح تيرومي تاناكا (88عاما) الذي كان في سنته الثالثة عشرة عندما حدث قصف ناغاساكي إنه ما زال يذكر اللحظة التي أصبح فيها محيطه أبيض بسبب الضوء الخاطف.

وقال تاناكا الذي فقد عمتيه في القصف لوكالة فرانس برس "رأيت كثيرين مصابين بحروق وجروح رهيبة يقومون بنقل أموات من مدرسة ابتدائية تم تحويلها إلى ملجأ".

وأضاف أن الناجين "يعتقدون أن العالم يجب أن يتخلى عن السلاح النووي لأننا لا نريد أن تعيش الأجيال الشابة الشيء نفسه"، معبرا عن قلقه من إفراط السكان في ثقتهم بأنه لن يتم إلقاء قنبلة نووية بعد اليوم.

وما زال المؤرخون يناقشون مسألة جدوى هذا الهجوم النووي، وما إذا كان قد سمح فعلا بمنع سقوط مزيد من القتلى في الحرب عبر تسريع انهائها.

ويعتبر كثيرون الهجومين جريمتي حرب، بحجم الدمار غير المسبوق الذي سبباه وعدد الضحايا المدنيين. ولم تعتذر الولايات المتحدة يوما عن هذا القصف. لكن الرئيس الأميركي باراك أوباما كان أول رئيس أميركي يمارس مهامه يزور هيروشيما في .2016وقد قام بتكريم الضحايا ودعا إلى عالم خال من الأسلحة النووية.

وتوفي برنت سكوكروفت مستشار الأمن القومي السابق لرئيسين جمهوريين والشخصية السياسية المهمة في واشنطن حيث عمل في الإدارات الأميركية، من عهد ريتشارد نيكسون إلى رئاسة باراك أوباما، عن 95عاما.وأعلنت مؤسسة "جورج اتش دبليو بوش" الجمعة وفاة سكوكروفت لأسباب طبيعية.وسكوكروفت، الذي عارض غزو العراق بشكل صريح، كان عضوا في مؤسسة السياسة الخارجية للحزب الجمهوري، لكنه دعم المرشحة الديموقراطية هيلاري كلينتون في الانتخابات الرئاسية التي جرت في 2016وفاز فيها دونالد ترامب.وقالت المؤسسة التي تحمل اسم جورج بوش الأب في بيان إنه "لم يقدم أي مسؤول كما قدم، هذا القدر من المشورة للأمن القومي، بغض النظر عن خطوط الحزب".ووصف روبرت أوبراين مستشار الأمن القومي الحالي سكوكروفت بأنه "أحد أكثر الأشخاص تميزا في الخدمة" في هذا المنصب.وقال أوبراين في بيان إن "سكوكروفت وضع معايير قيادة فعالة وحدد الدور الحديث لوكالة الأمن القومي"، مشيرا الى أن "هدفي منذ أن توليت هذا المنصب كان اتباع +نموذج سكوكروفت+".وسكوكروفت ولد في 1925في أوغدين بولاية يوتا وتخرج من أكاديمية ويست بوينت العسكرية في .1947وقد تدرج في الرتب حتى أصبح جنرالا في القوات الجوية بينما كان يتابع دراسته وحصّل شهادات في العلاقات الدولية.عمل سكوكروفت مستشارا عسكريا للرئيس ريتشارد نيكسون، ثم استقال لاحقا من القوات الجوية ليشغل منصب مستشار الأمن القومي في إدارة الرئيس جيرالد فورد. وقد بقي في المنصب نفسه في عهد الرئيس جورج بوش الأب، ليصبح أول مستشار للأمن القومي لرئيسين متعاقبين.وقال بيان مؤسسة بوش إن سكوكروفت "اعترف بالدور الأساسي – ولكن ليس بلا حدود – الذي يمكن أن تلعبه القوة والقيادة الأميركية في جعل العالم مكانا أكثر أمانا وازدهارا". وأضاف أنه على الرغم من خلفيته العسكرية، آمن سكوكروفت بأن "القوة العسكرية لا تشكل بديلا عن السياسة والدبلوماسية، مع أنها أداة مهمة في الحكم".وعارض سكوكروفت اجتياح العراق في 2003معتبرا أنه يشتت التركيز عن الحرب على تنظيم القاعدة.وقد اعلن تأييده لهيلاري كلينتون خلال الانتخابات الرئاسية في 2016الرئاسية بناء على تجربتها كوزيرة للخارجية في عهد باراك أوباما، معتبرا أنها تتمتع ب"خبرة عميقة" و"فهم متطور" للشؤون الدولية، وهو أمر "أساسي" لدى أي رئيس.وقالت المؤسسة إنه "اعتمد في فكره الذي منح الأولوية للاستراتيجية، على مبادئ أساسية بما فيها أهمية التاريخ في رسم القضايا الدولية وضرورة وجود قيادة أميركية دولية قوية (...) وأهمية كسب تأييد محلي ودولي للقيادة الأميركية وكذلك العمل عبر الحلفاء والتحالفات والمؤسسات الدولية".وقالت المؤسسة ان مراسم تشييعه ستقتصر على العائلة والمقربين.

إضراب نساء هنديات عاملات على الخطوط الأمامية لمكافحة كورونا

سلطات باريس تقرّ إلزامية الكمامة وسط إكتظاظ الشواطىء الأوربية

□ باريس (أ ف ب) – أعلنت سلطات باريس أن وضع الكمامة الوقائية سيصير إلزاميا اعتبارا من الاثنين في بعض المناطق المكتظة في العاصمة الفرنسية وضواحيها، في وقت يتواصل انتشار فيروس كورونا المستجد في فرنسا والعالم.

وجاء في بيان لسلطات العاصمة السبت "تُظهر جميع المؤشرات أن الفيروس يتفشى من جديد بشكل أكثر حدة في المنطقة" الباريسية.

وسجلت إصابة 2288شخصا بكوفيد- 19في كامل فرنسا خلال 24ساعة، وفق حصيلة نشرتها الجمعة المديرية العامة للصحة.

وأودى الوباء ب 722ألف شخص على الأقل حول العالم، فيما أصيب به أكثر من 19مليون شخص منذ إعلان منظمة الصحة العالمية ظهوره في الصين نهاية كانون الأول/ديسمبر، وفق حصيلة لوكالة فرانس برس السبت تستند إلى مصادر رسمية.

منذ نهاية تموز/يوليو، تزايد فرض وضع الكمامة في الامكنة العامة في أرجاء العالم، في محاولة لاحتواء الوباء.

وفرضت بلجيكا، إحدى الدول التي تسجل معدل إصابات عاليا مقارنة بعدد السكان، وضع الكمامة منذ 25تموز/يوليو "في جميع الأماكن المكتظة"، بينها الأسواق والشوارع التجارية. واتخذت العاصمة الإسبانية مدريد ورومانيا تدابير مماثلة بعد بضعة أيام.





وفي ظل موجة الحر في القارة، تجمع الأوروبيون السبت على الشواطئ، ما أثار خشية السلطات من عدم احترام اجراءات التباعد.

وبلغت الحرارة في المملكة المتحدة 36درجة السبت في جنوب إنكلترا ما دفع السكان إلى الشواطئ، على غرار ما حصل في بورنموث حيث أوصت السلطات بتجنب جزء كبير من الساحل خشية عدم احترام تدابير الوقاية.

وتوجه عدد كبير من الألمان إلى الشواطئ. لكن، حذرت السلطات المحلية السبت من أنه سيتم إغلاق بعض شواطئ شمال البلاد وكثير من البحيرات لاستحالة الحفاظ على مسافة أمان تبلغ مترا ونصف متر بين الأشخاص.

وأعادت عدة دول أوروبية فرض تدابير حجر إثر تسجيل ارتفاع في عدد الإصابات، على غرار إيرلندا التي فرضت إغلاقا على سكان ثلاث مقاطعات يبلغ إجمالي عدد سكانها 368ألفا.

أما في الدنمارك، فأعلن عملاق اللحوم "دانيش كراون" السبت وقف العمل في مسلخ كبير بعد أن صار بؤرة لكوفيد- 19إثر إصابة نحو 150من العاملين فيه.

سجلت أميركا اللاتينية والكاريبي أكبر عدد ضحايا في العالم تجاوز 216ألف وفاة، لتتجاوز أوروبا 212,950).)

وفي الأيام السبعة الأخيرة، سجلت وفاة من كل اثنتين تقريبا في العالم (44بالمئة) في أميركا اللاتينية.

وأحصت المنطقة أيضا أكبر عدد إصابات (أكثر من 5,4ملايين)، لا سيما في البرازيل التي تجاوزت الجمعة عتبة 100ألف وفاة من بين 2,9مليون إصابة.

وقدر المختص البرازيلي في الاحصاءات المرتبطة بالوباء دومينغوس ألفيس أن أرقام الضحايا في هذا البلد "أقل من ستّ إلى سبع مرات من الأرقام الحقيقية".

من جهته، لا يتوانى الرئيس البرازيلي جاير بولسونارو عن التقليل من خطر كوفيد- 19وقال الجمعة إن "ضميره مرتاح" لطريقة إدارته الأزمة.

وتجاوزت تشيلي السبت عتبة 10 آلاف وفاة جراء الفيروس.

وقررت الحكومة في البيرو الجمعة تعليق مباريات كرة القدم للمحترفين عقب تنظيم أول مباراة في دوري الدرجة الأولى بعد خمسة أشهر من التوقف.

واتخذ القرار بعد رصد إصابة لاعبين في فرق مختلفة.

سمحت تركمانستان لمنظمة الصحة العالمية برفع عينات وتحليلها بدون تدخل من الدولة.

وعبرت المنظمة عن "قلقها" من ارتفاع حالات الالتهاب الرئوي في هذا البلد.

ومنذ ظهور الوباء، اعتبرت تركمانستان باستمرار أن المعلومات حول وجود كوفيد-19 على أراضيها "مغلوطة".

وتجاوزت الهند الجمعة عتبة مليوني إصابة بالوباء، فيما أعلنت عشرات آلاف العاملات في قطاع الصحة تنفيذ إضراب للمطالبة برفع أجورهن وبتوفير حماية أفضل لهن، رغم أن الحكومة تعتبر عملهن تطوعيا.

تواصل الدول الأوروبية فرض قيود سفر جديدة، على غرار برلين التي فرضت اتبارا من السبت إجراء فحص لجميع المسافرين العائدين من المناطق الخطرة، وقد أضافت بلغاريا ورومانيا إلى قائمة الدول عالية المخاطر.

وفرض حجر في المملكة المتحدة اعتبارا من السبت على المسافرين القادمين من بلجيكا وأندورا والباهاماس.

وفي ظل القيود على السفر المفروضة حول العالم والتي أدت إلى انهيار الملاحة الجوية، اقترحت شركات تايوانية رحلات لمشاهدة المناظر الطبيعية، ورحلات "بلا وجهة" يصعد فيها المسافرون إلى طائرة... لا تقلع.

ونفذت آلاف الهنديات العاملات في المجال الصحي إضرابا للمطالبة بتحسين أجورهن وتأمين وسائل حماية لهن خلال عملهن على الخطوط الأمامية لمكافحة وباء كوفيد-.19

ومع تسجيل الهند الآن ثالث أكبر عدد من الإصابات في العالم بكوفيد- 19التي بلغت أكثر من مليونين، أضربت عاملات في المجال الصحي في عدة ولايات يومي السبت والأحد، كما انهن يخططن ايضا لاحتجاج جماعي في دلهي الأحد.

وكانت الحكومة الهندية قد عهدت الى نحو مليون امرأة من برنامج "ناشطات الصحة المجتمعية المُجازات" بمسؤولية تقفي المشتبه باصابتهم بفيروس كورونا وتتبعهم في جميع أنحاء البلاد، خاصة في القرى والأحياء العشوائية..

تهدّم منازل مسجلة لدى اليونسكو في صنعاء القديمة جراء الأمطار

إنفجار بيروت يعصف بأبنية أثرية شاهدة على تاريخ لبنان

□ بيروت (أ ف ب) – أحدث انفجار بيروت دمارا هائلا في المدينة وأباد مرفأها بالكامل، لكنه أتى أيضاً على تاريخ عريق حافظت عليه أبنية تراثية بجدرانها المزخرفة ونوافذها الملونة وقناطرها العالية قبل أن تتحول مجرد واجهات تخترقها فجوات ضخمة.منذ أن كان لبنان تحت حكم السلطنة العثمانية ثم الانتداب الفرنسي 1920 – 1943بقيت تلك الأبنية صامدة وإن ترهّلت بعض الشيء. خلال ثوان فقط، تبدّل المشهد كلياً مع انفجار تعادل قوته زلزالاً شدته 3,3درجات على مقياس ريختر، فطالت أضراره الأحياء حيث تقع، في محيط المرفأ.في قصر بنته عائلة سرسق البيروتية الأرستقراطية في القرن الثامن عشر، وصمد بوجه حروب عدة مرّت على لبنان، سقطت ألواح زجاجية ملونة أرضاً، وتكسرت أجزاء من أبواب حُفرت عليها كتابات بالأحرف العربية، ولم تبق واجهة زجاجية على حالها.في إحدى الزوايا، يتكدّس ما تبقى من أرائك محطمة وطاولات لم يبق منها سوى قطع خشبية مبعثرة.تمسك وريثة القصر تانيا إنجا ما تبقى من لوحة ممزّقة تماما تصور والد جدها، مرددة "سأحافظ عليها من أجل الذكرى".وتقول إنجا، في الخمسينات من عمرها، "ما حصل أشبه بعملية اغتصاب". وتضيف "بات هناك الآن شرخ بين الماضي والحاضر. قُطعت أوصال الذاكرة بالنسبة للمكان وللعائلة ولجزء لا يتجزأ من تاريخ بيروت".أما المبنى المجاور، فهو قصر سرسق الشهير الذي بنته العائلة ذاتها في العام ?1912وحولته لاحقاً إلى متحف ومساحة عرض للفنانين اللبنانيين والأجانب.وبات القصر اليوم يروي قصة مدينة "منكوبة" بعدما شهد على تاريخ لبنان بأكمله منذ نشأته مع إعلان دولة لبنان الكبير مطلع أيلول/سبتمبر ?1920حتى هذه اللحظة.إلى جانب لافتة كُتب عليها "أهلا وسهلاً في متحف سرسق"، وميت ألواح معدنية ملتوية فوق بعضها البعض بعدما أخرجت من المنزل.وعلى غرار منازل بيروت، ما من لوح زجاجي بقي على حاله، ولم تصمد إلا قطع صغيرة من الزجاج الملون في عشرات النوافذ التي تزيّن واجهات القصر الأبيض في قلب منطقة الأشرفية في بيروت.ويتفقد المهندس جاك أبو خالد القصر الذي أشرف على ترميمه قبل 20عاماً. ويُطمئن أن أساسيات القصر ما زالت ثابتة، أما كل شيء آخر فقد تضرّر، كالجدران التي استُحدثت من أجل تعليق لوحات المعارض.ويقول أبو خالد (68عاماً) "لأنه مبنى مغلق، حصل انهيار في كل زاوية. لم أتوقع أن أرى دماراً بهذا الحجم"، متوقّعاً أن تستغرق عملية إعادة الترميم أكثر من عام حتى يعود إلى سابق عهده، على أن تبلغ التكلفة "ملايين" الدولارات.ويقول "أنا متمسك جداً بهذا المبنى، أشعر وكأنه منزلي".في العام 1961 فتح متحف سرسق أبوابه للمرة الأولى نزولاً عند رغبة مالك المبنى نقولا سرسق الذي أوصى بتحويل بيته إلى متحف بعد وفاته. وشهد المتحف معارض كثيرة وبقيت أبوابه مفتوحة خلال غالبية سنوات الحرب الأهلية 1975- 1990ثمّ أغلق المتحف أبوابه ثماني سنوات من أجل ترميمه، ليعود ويفتح أبوابه مجددا في تشرين الأول/اكتوبر 2015 ويستقبل عوضاً عن الفنانين ومعارضهم، أعراس الراغبين بأن يحتفلوا في قصر يُشكل جزءاً من ذاكرة بيروت.وتضرّر جراء الانفجار والزجاج المتطاير ما بين 20و30 عملاً فنياً، بينها لوحة لنقولا سرسق تعود إلى الثلاثينات ورسمها الفنان الهولندي الفرنسي كيس فان دونغن.وتقول مساعدة مدير المتحف إلسا حكيم "إنها لوحتي المفضلة".لكن الأمر لا ينطبق على "مئات" المباني التراثية في بيروت، التي تصدعت أو تهدّمت خلال المعارك والقصف إبان الحرب الأهلية.وقدّر مرتضى تكلفة إصلاح المباني الأثرية بـ"مئات ملايين الدولارات"، منبّهاً إلى ضرورة بدء العمل سريعاً قبل حلول فصل الشتاء.ويعمل فريق في وزارة السياحة حالياً على تقدير الخسائر، على أمل الحصول على مساعدة خارجية خصوصاً من فرنسا.ويقول مرتضى "الكثير من العمل ينتظرنا.. إذا حلّ فصل الشتاء من دون أن نفعل شيئاً، سنكون أمام خطر كبير".

وانهارت منازل مسجلة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في صنعاء القديمة بفعل الأمطار الغزيرة وذلك بعد شهور من السيول والعواصف في بلد يئن بالفعل تحت وطأة الحرب والمرض ونقص المواد الغذائية.وتعاني المنازل التراثية المميزة المبنية بالطوب اللبن باللونين البني والأبيض في الأحياء التاريخية في صنعاء والتي يرجع تاريخها لما قبل القرن الحادي عشر من تداعيات الصراع والإهمال.وتهدم جزء من منزل محمد علي الطلحي يوم الجمعة مع سقوط أمطار غزيرة على صنعاء لتصبح عائلته المكونة من ست نساء وستة أطفال بلا مأوى.قال وهو يقف وسط الركام والطين طالبا مساعدته في إيجاد مأوى إن كل ما كان يمكله أصبح تحت الركام.وقال عقيل صالح ناصر نائب رئيس الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية إن المواطنين لا يجرون أعمال الصيانة لهذه المباني القديمة في الوقت الحالي مثلما كان يحدث في الماضي الأمر الذي أدى إلى إصابتها بالشروخ والضعف.وأضاف أن سقوف حوالي 5000من المباني العالية في المدينة القديمة تتسرب منها المياه وإن سقوف 107مباني تهدمت جزئيا. وتعمل الهيئة مع منظمة اليونسكو وصناديق أخرى للحفاظ على بعضها.وقد أدت الأمطار الغزيرة على غير العادة هذا العام والتي بدأت في منتصف أبريل نيسان وتستمر حتى أوائل سبتمبر أيلول إلى تعقيد ما تصفه الأمم المتحدة بأسوأ أزمة إنسانية في العالم.وسقط في الحرب الدائرة منذ خمس سنوات أكثر من 100 ألف قتيل وجعلت الحرب 80في المئة من السكان يعتمدون على المساعدات ودفعت بالملايين إلى شفا المجاعة.وبخلاف وباء فيروس كورونا المستجد الذي يعتقد أنه ينتشر على نطاق واسع دون أي عمليات رصد، تسببت الأمطار الغزيرة في انتشار أمراض مثل الكوليرا وحمى الدنج والملاريا.

وناشدت السلطات الحوثية التي تسيطر على صنعاء منذ أن أخرجت الحكومة المعترف بها منها في أواخر 2014منظمة اليونسكو هذا الأسبوع إنقاذ تراث المدينة.وقالت إن حوالي 111منزلا تهدمت كليا أو جزئيا في الأسابيع الأخيرة.وقال عادل الصنعاني المقيم بصنعاء يوم السبت لرويترز إنه شاهد خمسة منازل لحقت بها أضرار جسيمة في العطلة الأسبوعية.وأضاف أن الأسر التي كانت مقيمة في تلك المنازل لم يعد لها مأوى وإن بنكا محليا أطلق حملة لتوزيع أغطية بلاستيكية لاستخدامها كأسقف لاتقاء الأمطار.

بناء: قصر بنته عائلة سرسق البيروتية الأرستقراطية في القرن الثامن عشر

فايروس سريع الإنتشار يمتلك قدرة تدميرية

خطورة إستعمال الأوكسجين لمرضى كورونا



عدنان عبد خشان عنوز
بغداد

ادخل هذا الڤايروس العالم في حاله انذار وعرضه ولايزال يعرضه الى خطر مدير .. وذوو الاختصاص يعلمون انه ڤايروس يعود لعائلة ڤايروسات سارس نوع RNA الا ان الشئ المستجد فيه انه سريع الانتشار وله قدره تدميرية لبعض اعضاء الجسم البشري وخصوصاً الرئتين والشرايين الرئويه وكذلك الجهاز الهضمي وخصوصا الامعاء ابتدء من الفم والبلعوم وكنا نأمل خيراً من مجيئ الصيف الحار للقضاء على هذا الڤيروس ولكنه قاوم الحرارة مما حتم علينا اعادة النظر في موضوع واثارالشكوك في كونه ڤيروس فقط وإنما اضيفت كلمه مستجد عليه ولصفاته المقاومه وانتشاره السريع حصلت القناعة بانه مخلوق مصنع قد يكون ڤيروسا مضافا اليه جزءا من بكتريا معروفه مقاومة للحرارة ولها القابلية على الاختراق وعند اجراء الفحص تبين الشبه التام بين اعراض هذا المرض وعلاماته الطبيه مع حمى التيفوئيد بانواعها فالملاحظ ان مريض التيفوئيد يبدا بالشكوى من ارتفاع درجه الحراره التدريجي مع صداع مع آلام العضلات مع هبوط نسبي بدقات القلب مع امساك ثم اسهال في الاسبوع الاول ثم طفح جلدي مع سعال وألم وانتفاخ في البطن ثم يستمر التدهور بحصول الهذيان ثم الغيبوبه والوفاة .

هذه الاعراض والتطورات المرضيه هي نفسها التي تظهر على مريض الكورونا مضاف اليها ما ينتج عن مهاجمه الرئتين وعند اجراء الفحوص الطبيه نلاحظ التشابه بين التيفوئيد والكورونا فيما يخص الاعراض المرضيه فنلاحظ هبوط عدد كريات الدم البيض واعطاء نتيجة موجبة لفحص ويدال في كليهما وان كان التركيز يختلف بين الاثنين وكذلك اعطاء نتائج موجبة لفحصي LgM وLgG اما الجزء الذي يخص الرئتين فان دور ڤيروس كورونا ذاته يظهر من خلال علامات واعراض ذات الرئه وكذلك فحص المفراس الحلزوني وقد تم فحص الرئتين لمصابين بالڤيروس حيث تم اخذ عينات نسيجيه لهما احداهما بعد الوفاة والاخرى بعد رفع ورم في احدى الرئتين هنا حسب تقرير منظمه الصحه العالميه وكانت النتائج كالاتي :

نضوح سوائل التهابية ذات كثافة عاليه داخل الحويصلات الرئوية مع زيادة الانسجة الليفية مؤدياً الى تلف تلك الحويصلات مع انسداد الشرايين والاوعية الشعرية للرئتين الناتج عن ترسب الانسجة الليفية وتراكم الكريات البيض في موقع تكوين كتل من المواد البروتينة والليفية والتهاب المنطقة الرئوية مؤديا الى عدم وصول الدم الى الحويصلات الرئوية والتي هي بذاتها تعاني المرض مما ادى الى حصول اختناق شديد في المنطقة المصابة بالرئة

1- مما سبق عرضه فقد تم استعمال ادوية تهاجم المضاف من Co- 19 vidوهو بكتيري المنشأ واهمها الاموكسيسلينوالكلارثرومايسين وكانت النتائج مذهلة

2- الهدف الاهم هو اذابه الخثر البروتينيه والليفيه داخل الشرايين وان العلاج هو الاسبرين وبكميات كبيرة لانه يملك القابلية على اذابة ومنع الخثر مهما كان نوعها

3- اضافة عقار كولسيجين Col- chicin الذي يستعمل لعدة امراض وله القدرة على منع تكوين الانسجه الليفية

4 - استعمال البراسيتامول لتخفيف الحرارة و الآلام و الصداع

البروتكولات في علاج COVID_19

Amoxil cap. 500 mg -1

3 -5 غرام جرعة واحدة

Augmentin cap 1gm-2

كبسوله صباحا ومساءاً

Calrythrmycinb. 500mg-3

الجرعة الاولى حبة واحدة

ثم نصف صباحاً و مساء

Aspegic powder 500 m-4

كيس واحد يومياً يحل بالماء ويؤخذ مع الغداء

colchicin tab 1 mg-5

حبة ثلاث اوقات

Paracetamol-6

حبة ثلاث اوقات

النصائح

1- ينصح المريض بملازمة الفراش و عدم الاجهاد لتقليل كمية الاوكسجين التي يحتاجها الجسم منعاً لضيق النفس

2-الابتعاد قدر الإمكان عن استعمال الأوكسجين و ذلك لخطورته وعدم منفعته بسبب الانسداد الشرياني و عدم وصول الدم الى الحويصلات الرئوية لغرض الأكسدة علماً ان تحديد حركة المريض ذو منفعة اكثر من الاوكسجين

3-الاكثار من تناول السوائل على مختلف انواعها والاكثار من السوائل الساخنه مثل الشاي

4-الطعام مسموح به وبكافة انواعه

تم استعمال هذا المنهاج في علاج اكثر من 1300مصاب بCOVID-19 ثابت بالمفراس الحلزويني والمسحات و تحليل الدم وكانت النتائج مذهلة احس بها المرضى بالتحسن خلال ايام قليلة ولم يحتاج اي منهن الى تناول اوكسجين ولم يعان اي منهم من ضيق نفس شديد او اثار على قلبه وقد شفي الجميع وبدون وفيات

5- لا حاجه لوضع المريض على جهاز الإنعاش الرئوي ولاحاجة لاستعمال بلازما المنقولة من المرضى مصابين سابقاً

6-لا حاجه لاستعمال الفيتامينات والزنك اذا تم تغذية المريض بصورة جيدة

7- بخصوص استعمال الكورتيزون بكافة انواعه فإنه خطأ كبير لكونه يؤدي الى ضعف المناعه الا انه يمكن استعماله لذوي الحالات الحرجه من المصابين الذين يعانون الربو القصبي

8-اثبت ان استعمال الزنك يؤدي الى زيادة القيئ و تدهور المريض

9-اقترح اتباع هذا البروتوكول في علاج كورونا لاي مريض يعاني من اعراض المرضية و ان كانت نتائج المسحات سالبة و ذلك لانتشار هذا الفحص في المستشفيات الاهليه وهي غير دقيقة و يثبت اصابة المريض رغم ان المستشفى الاهلي زود المريض بنتيجة سالبة

10-استعمال هذه الادويه بصورة واسعه لكافه المرضى ذوي الاعراض المرضيه التي تقارب الاصابه بالوباء يستأصل المرض ويمنع انتشاره و لايحمل ضررا مع رخص ثمنه و يسره الحصول عليه

11- هذه الطريقه هي الافضل للتخلص من من الجائحه التي يزداد الإصابات بسببها و تشكل خطورة على البلاد

12-لم تقدم اي دوله طريقه ناجحه للخلاص من هذا المرض و هم بانتظار اللقاح وهذا امل قد لايتحقق

13-العلاج يستمر خمسة عشر يوما

☐ طبيب استشاري- عميد كلية الطب – جامعة النهرين سابقا

رسم توضيحي لطبيعة فايروس كورونا

ترامب يعلن عن عقد مع شركة موديرنا من أجل 100 مليون جرعة

السباق لتطوير لقاح ضد الفايروس يتسارع وسط مخاوف من موجة ثانية

باريس، (أ ف ب) – يتسارع السباق بين الدول الكبرى من روسيا إلى الولايات المتحدة لتطوير لقاح ضد فيروس كورونا المستجد وسط مخاوف متزايدة من موجة ثانية من الوباء في العديد من الدول.وباغت الرئيس الروسي فلاديمير بوتين العالم بإعلانه الثلاثاء أن بلاده طورت "أول" لقاح ضد وباء كوفيد-19 سيبدأ إنتاجه اعتبارا من ايلول/سبتمبر في حين أن التجارب عليه لم تنته بعد.وعلقت منظمة الصحة العالمية بحذر على هذا الإعلان مذكّرة بأن "المرحلة التي تسبق الترخيص" والترخيص للقاح يخضعان لآليات "صارمة".من جانبه أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب في المساء عن عقد بقيمة 1,5 مليار دولار مع شركة "موديرنا" الأميركية لقاء 100مليون جرعة من لقاح اختباري تطوره، وهو سادس عقد من نوعه منذ أيّار/مايو.بعد ثمانية أشهر على ظهور الفيروس في الصين، لم يثبت أي لقاح اختباري حتى الآن فعاليته ضد الوباء خلال تجارب سريرية، غير أنه تم رغم ذلك شراء ما لا يقل عن 5,7 مليار جرعة مسبقا في العالم.وبات التوصل إلى لقاح أمرا أساسيا أكثر من أي وقت مضى في حين تتجدد الإصابات في العديد من الدول بعدما أظهر انتشار المرض بوادر تباطؤ.

فمن مدريد إلى باريس مرورا بنيوزيلندا وبوتان وساراييفو، تتصاعد المخاوف حيال موجة ثانية محتملة من الإصابات، ما دفع العديد من العواصم على إصدار إنذار وتشديد تدابيرها الصحية.وحذر رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستيكس "إذا لم نتحرك جماعيا، فإننا نعرض أنفسنا لخطر كبير بموجة جديدة من الوباء سيكون من الصعب السيطرة عليها".وسجلت فرنسا 785 إصابة جديدة بالفيروس خلال الساعات الـ 24الأخيرة، ما رفع عدد الإصابات الإجمالية خلال أسبوع إلى 10800إصابة.كذلك تعم المخاوف إسبانيا التي تعاني من أسوأ حصيلة للوباء بين دول أوروبا الغربية، مسجلة متوسط 4923 إصابة جديدة يومية خلال الايام السبعة الأخيرة، ما حمل على وصف الوضع فيها بأنه "حرج".

وقال أستاذ علوم الصحة في جامعة برشلونة سالفادور ماسيب لوكالة فرانس برس "إننا تحديدا في النقطة التي يمكن للأمور عندها إما أن تتحسن أو أن تسوء (...) وهذا يحتم علينا بذل كل ما في وسعنا لمحاولة وقف البؤر قبل أن تتفاقم".وفي بلجيكا، بات وضع الكمامات إلزاميا في الأماكن العامة اعتبارا من الأربعاء في كامل منطقة بروكسل، على ما أعلنت الحكومة المحلية، بعدما كان إلزاميا في معظم الأماكن العامة المغلقة منذ 11 تموز/يوليو.

وفي الجانب الآخر من بحر المانش، تسود مخاوف أيضا في بريطانيا مع عودة التلاميذ إلى المدارس في بلد سجل أعلى حصيلة من الوفيات في أوروبا بلغت 46 ألفا. وقال أليكس بيسيت التلميذ البالغ 17 عاما في كيلسو بجنوب شرق اسكتلندا "يتهيأ لي أننا سنواجه قريبا موجة وباء أخرى وسيعيدوننا جميعا إلى بيوتنا".

وفي البلقان، دعا حوالى 500 من سكان ساراييفو إلى رد "عاجل" من السلطات لوقف انتشار الفيروس.وفي نيوزيلندا، أعلنت رئيسة الوزراء جاسيندا أردرن الأربعاء فرض الحجر على دور الرعاية للمسنين من دون أن تستبعد إرجاء الانتخابات المقررة في ايلول/سبتمبر.

وأمرت أردرن الثلاثاء بإعادة إغلاق أوكلاند، أكبر مدن البلاد، بعد تسجيل إصابات محلية بفيروس كورونا المستجد فيها للمرة الأولى منذ أكثر من مئة يوم.وفرضت بوتان، المملكة الصغيرة الواقعة بين الهند والصين، الثلاثاء ولأول مرة الحجر على سكانها بعد رصد إصابة مواطنة عائدة من الكويت.

ويتباين هذا القلق المتزايد مع مشاهد وردت في الأيام الماضية من ووهان بوسط الصين، البؤرة الأولى للفيروس في كانون الأول/ديسمبر، أظهرت شبابا يرقصون في حفلة، وأشخاصا يتحلقون حول رفوف طعام وزحمة سير.

وأودى فيروس كورونا المستجدّ بحياة 736,828شخصا على الأقل في العالم حتى الآن، حسب آخر تعداد لوكالة فرانس برس استناداً إلى مصادر رسميّة حتى الساعة 11,00 ت غ الثلاثاء.وسجلت الولايات المتحدة، البلد الأكثر تضرراً من حيث عدد الوفيات والإصابات، أكثر من 53 ألف إصابة جديدة و1100 وفاة خلال 24 ساعة بحسب تعداد أعلنته جامعة جونز هوبكنز مساء الثلاثاء، ما يرفع الحصيلة الإجمالية إلى 163,465 وفاة من أصل 5,094,565 إصابة.وتنعكس الأزمة الصحية بصورة مباشرة على القطاع السياحي ولا سيما المطاعم والفنادق.وشكا ستيفان ريف الذي يملك ثلاثة فنادق في كاركاسون بجنوب فرنسا "خسرنا الإسبان، هذه ضربة شديدة".وفي مزار العذراء في مدينة لورد الفرنسية، يجري الاحتفال لأول مرة بعيد انتقال العذراء في 15 آب/أغسطس بعدد من الحجاج لا يتخطى خمسة آلاف، وفق سقف حُدّد لمكافحة انتشار الفيروس.وفي جانب إيجابي، لم يمنع الوباء نروجية وسويديا من عقد زواجهما رغم القيود المفروضة على السفر بين بلديهما، على جسر يقع على الخط الفاصل.وقالت العروس هايدي كارولين "لم يتم تبادل قبلات إلأ بيني وبين ويلي. لم أتمكن حتى من معانقة والدتي".

وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الثلاثاء عن عقد بقيمة 1,5 مليار دولار لتسليم 100 مليون جرعة من لقاح كورونا التجريبي الذي تُعدّه شركة "موديرنا"، وهو العقد السّادس من نوعه منذ أيّار/مايو.وقال ترامب خلال مؤتمر صحافي في البيت الأبيض "يسرّني أن أعلن الليلة أنّنا توصّلنا إلى اتّفاق مع شركة موديرنا لتصنيع وتسليم 100 مليون جرعة" من اللقاح الذي تعمل عليه الشركة. وأضاف ترامب أنّ "الحكومة الفدراليّة ستمتلك جرعات اللقاح تلك، نحن نقوم بشرائها".وأعلنت شركة الأدوية الأميركيّة "موديرنا" أنّ التجارب السريريّة للقاحها المضادّ لوباء كوفيد-19 دخلت المرحلة النهائية في 27 تموز/يوليو. وتُعدّ شركة موديرنا في طليعة السباق العالمي من أجل التوصّل للقاح مضادّ للوباء.ويحذّر العلماء من أنّ اللقاحات الأولى التي ستطرح في الأسواق لن تكون بالضرورة الأكثر فاعلية.



مؤتمر: الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال مؤتمر صحافي في البيت الأبيض

كورونا.. ما الذي يعرفونه ولا نعرفه؟

ترجمات

ترجمة: حسين سرمك حسن
إيثان هوف

تتخلى القيادة التنفيذية في شركة موديرنا Modernaعن السفينة فيما يتعلق بما يحمله المستقبل للقاح فيروس كورونا(COVID-19).

قام كل من ستيفاني بانسل Stéphane Bancel الرئيس التنفيذي ، وتال زاكس Tal Zaks كبير المسؤولين الطبيين ، بصرف أسهم شركتهم حيث أن ضربة الشركة الوبائية على وشك الدخول في تجارب المرحلة المتأخرة.

وفقًا لإيداعات لجنة الأوراق المالية والبورصات (SEC) قام زاكس مؤخرًا بتفريغ جميع أسهمه تقريبًا ، بينما تخلت بانسل عن العديد من أسهمها خلال الأشهر العديدة الماضية. ومع ذلك ، لا يزال زاكس يمتلك عشرات الآلاف من الدولارات من الخيارات في الشركة.

إذا كان لقاح موديرنا لفيروس كورونا التاجي (COVID-19) يسير على مسار قوي ، فمن المحتمل أن كليهما كانا سيحتفظان بأسهما ، وربما يشتريان المزيد منها. ومع ذلك ، فإن حقيقة أنهم باعوا أسهما لهم في الشركة تنذر بالسوء ، خاصة بالنسبة للمساهمين الآخرين الذين ما زالوا يحملون الحقيبة.

يعمل زاكس أيضًا على الجانب العلمي من الشركة ، ومن المهم الإشارة إلى أنه يعرف شيئًا لا يعرفه بقية العالم. هل لقاح موديرنا على وشك الانكشاف كفشل كامل ، نحن نتساءل؟

كان من الواضح بالفعل قبل هذا أن ضربة موديرنا كانت مجرد مخطط ضخ وتفريغ على أي حال. والآن يبدو أن عملية الاحتيال على وشك الانهيار.

"بشكل عام ، عندما يؤمن أصحاب المصلحة بمنتجهم ، فإنهم يزيدون حصصهم من أجل زيادة الثقة في السوق" ، حسب صحيفة جيروزاليم بوست.

"أثار تحرك مسؤولي مودرنا للقيام بالعكس مخاوف بشأن الشركة ، لا سيما بالنظر إلى أن زاكس ، الذي باع جميع أسهمه تقريبًا ، يشرف على الجانب العلمي للشركة ، وفقًا لصحيفة Globes.

لا تنخدع : ربما لم تحقق موديرنا أي شيء في موضوع اللقاح

في حين أن شركة موديرنا Moderna لن تعترف بذلك علنًا أبدًا ، فمن المحتمل أن يكون لقاح فيروس كورونا (COVID-19) فاشلاً تمامًا. ومع ذلك ، استمرت الشركة في زيادة مبيعات الأسهم منذ الإعلان عن نتائج التجارب المبكرة "الناجحة" في أوائل يوليو.

على الرغم من أن هذه النتائج تبدو مشكوكا فيها في أحسن الأحوال ، إلا أن شركة موديرنا Moderna استمرت في بيع الأسهم للمستثمرين المتحمسين الذين يتم خداعهم للاعتقاد بأن ضربة لقاح فيروس كورونا تبشر بالخير للشركة.

في هذه الأثناء ، قامت بانسل ، ببيع أسهمها في شركتها موديرنا ، بالإضافة إلى الشركات الأخرى التي تمتلك فيها بانسل الكثير من الأسهم ، بتفريغ ما قيمته 21 مليون دولار من الأسهم بين 1 يناير و 26 يونيو.

وبحسب ما ورد تحدّثت رويترز مع سبعة خبراء تعويض تنفيذيين مختلفين حول عمليات التصفية الغامضة للأسهم هذه ، والذين أوضحوا كيف ستضخم الشركات معالم التطوير لمنتجاتها ، حتى لو لم تصل المنتجات المذكورة إلى السوق فعليًا.

بعبارة أخرى ، قد لا يتم إطلاق لقاح فيروس كورونا التاجي من شركة موديرنا ، على الرغم من أن الشركة تتلقى أموال دافعي الضرائب الأمريكية لتطوير واحد من اللقاحات. في الوقت نفسه ، يزداد مديروها التنفيذيون ثراءً قذرًا من مجرد فكرة إطلاق لقاح في المستقبل.

يقول جيسي فرايد ، الأستاذ بكلية الحقوق بجامعة هارفارد ، والذي كتب كتابًا كاملاً عن تعويض المديرين التنفيذيين: "قد تكون هذه هي فرصتهم الوحيدة في جني أموال طائلة إذا لم ينجح اللقاح". وفقًا لفريد ، فإن رؤساء شركة موديرنا لديهم حافز قوي لـ "الحفاظ على ارتفاع سعر السهم"

ومع ذلك ، قد لا يفهم المستثمرون ذلك تمامًا ، على الرغم من اعتبار أنفسهم "أذكياء". كثيرون على حق في هذه اللحظة بشراء ما يبدو أنه أسهم مبالغ فيها في شركة موديرنا ، والتي قد لا تنتهي مطلقًا بإطلاق هذا اللقاح "الواعد" على الإطلاق.

"التجربة هي واحدة من أولى الدراسات المتأخرة التي تدعمها جهود إدارة ترامب لتسريع تطوير التدابير ضد فيروس كورونا الجديد ، إضافة إلى الأمل في أن لقاحًا فعالًا سيساعد في إنهاء الوباء" ، حسبما أفادت صحيفة واشنطن بوست عن تقدم موديرنا.

المزيد من أحدث الأخبار حول فيروس كورونا/ووهان التاجي (COVID-19) متاح على .Pandemic.news

تتضمن مصادر هذه المقالة ما يلي:

JPost.com

NaturalNews.com

هذه ترجمة لمقالة :

Moderna’s CEO, CMO both sell shares as final coronavirus vaccine trials begin… what do they know that we don’t

by: Ethan Huff

Natural News

Thursday, August 06, 2020



ذاكرة الجماهير قويّة للغاية

-1-

هناك قسم كبير ممن أوصلتهم الى السلطة ظروفٌ استثنائية – جعلتْ إهمال المعايير الموضوعية سمةً عامةً بارزةً في اختياراتها لمن يتبوء أخطر المناصب والحقائب –ركبوا موجة الوعود المعسولة للضحك على الذقون .. وأطلقوا التصريحات الخالية من الصحة اعتماداً على أنّ ذاكرة الجماهير ضعيفة، وهم سرعان ما ينسون ما يسمعون ما يطلقهُ المتحذلقون السلطويون،

ان هذا الفريق من السلطويين مخطئون واهمون .. يزينون لأنفسهم ما يشتهون بعيداً عن الحقيقة .

-2-

لقد دعاني الى كتابة هذه السطور ما قرأته اليوم عن (حسين الشهرستاني) الذي وعد الجماهير بانّ العراق سيصدر الكهرباء الى الخارج ... وها هو العراق يطوي عاماً بعد عام ومشكلة الكهرباء على أشدّها ..!!

وما أشد معاناة المواطنين العراقيين من انقطاع التيار الكهربائي في غمرة تصاعد درجات الحرارة ...

-3-

وتحوّل (حسين الشهرستاني) –للاسف الشديد –الى حكاية ترددها الشفاه مقرونة بكثير من الاستهجان والاستخفاف ، لا بل أصبحت موضعاً للتندر والسخرية ...

-4-

ولا يلومنَّ الاّ نفسه فقد جنى عليها كما جنت على نفسها براقش ..!!

لقد كان عليه ان يكون دقيقاً شديد التأكد من صحة ما يواجه به الجماهير من أخبار ومعلومات وتوقعات ...

-5-

لقد جنى على نفسه حين قبل بان تناط به مهمة خطيرة لم يكن مؤهلاً لها على الاطلاق، حيث انه لم يكن من اهل الاختصاص بالكهرباء، وقبوله بالمسؤولية يعني التفريط بمصلحة البلاد والعباد ، وهذا وحده يكفي للكشف عن شبقه السلطوي وشهوته المحمومة في تسنم المناصب العالية .

وغاب عنه ان مصلحة الشعب والوطن تقتضي أنْ يتبوء المنصب غيرُه منَ المهنيين الوطنيين ذوي المهارة والخبرة المسؤولية عن " الكهرباء " حيث ان الكهرباء عصب الحياة .. لا في تغطية الحاجات المعهودة فحسب بل في أهم المرافق العامة من الزراعة والصناعة ... وصولاً الى العمليات الالكترونية المعتمدة على الطاقة الكهربائية في المؤسسات والمصارف ومراكز البحوث ...

-5-

ولم نسمع حتى الآن –وللاسف الشديد –كلمة اعتذار واحدة للشعب العراقي عما أطلق من تصريحات بائسة،

كما اننّا لم نسمع منه اعترافاً بالفشل ، مع أنَّ الاعتراف بالخطأ فضيلة –كما يعلم هو ويعلم الجميع – .

-6-

وسيبقى ذكرُه في التاريخ مقرونا بالفشل، وتلك هي العاقبة المرّةَ التي تنتظر جميع الفاشلين .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

منتجات العرب .. من تحت أرضهم أم من يد أهلهم ؟

تطمح جميع الأمم أن يكتفي أهلها بما ينتجونه،وتوقف الإستيراد من حولها نهائياً وأبدا. الدولة التي تستورد مأكلها ومشربها،وآلالاتها وأدواتها،هي من الدول التي يعد شعبها كسولاً،وقدرتهم على الإنتاج والإبداع ضعيفاً،وأغلب أراضيها تبقى كامناً مهملاً،على أقل هذا هو المتعارف في علم الأقتصاد.

لكن في الوقت نفسه،لا يمكن للدولة الأعتماد على نفسها في جميع مجالاتها الزراعية والصناعية والتجارية،فلا بد لها أن تعتمد على بعض من سلع الدول المجاورة لكي يتخصص أهلها في زراعة أو صناعة أو الأهتمام بتوفير بعضاً من المنتجات الضرورية والمرغوبة،والتركيز عليهم وتطويرهم. تماماً مثلما يتخصص الإنسان في مهنة معينة بينما يترك المهن الأخرى للآخرين،فيقدم سلعته أو خدمته لهم بمقابل سلعتهم وخدماتهم. الإكتفاء ذاتي من كل المنتوجات هي حالة مثالية من المستحيل بلوغها بالرغم من إن جميع الدول تحاول أن تقترب منها .

ثاني أسوأ دولة بعد ذلك هي التي تعيش على حساب أرضها فقط وليس أهلها؛ تلك الدول التي تصدر ما في أرضها من مواد ومركبات خامة،وتزرع فيها نباتات بسيطة ورديئة وغير متميزة. التي لم يتبق لأهلها مهنة سوى حماية ذلك الأرض من شر الطماعين. ترى بأن غالبية أهلهم من الجنود والعساكر والحكام،وتوجد قليل من الأطباء والمهندسين والبنائيين (ولو وجدوا،فهم يكونون أقل كفاءة من غيرهم وكسلاء حتى).

هذه الدولة التي يمكن أستبدال شعبها وأهلها وناسها بأي أشخاص آخرين الذين يمكنهم أستغلال الأرض مثلهم،بل وربما أكثر منهم،تتحول إلى ساحة للمعركة بين أهل الدولة أنفسهم تارة وبين الدول الأخرى المتوسعة تارة أخرى. وهي دولة تكون دائماً معرضة للإحتلال بسبب ثراء أرضها وغباء شعبها. معرضة للإحتلال من قبل دول التي تستورد منها مواد خامة،لإن تلك الدول دائماً تهدف إلى الإكتفاء الذاتي وعدم دفع مبالغ طائلة لشعب ضعيف لا يفهمُ سوى التبادل البسيط. وهؤلاء الناس الذين يعيشون في ذاك الأرض يكونون معرضين أيضاً للقتل من قبل الآخرين،لإنهم ليسوا سوى طفيليون يعيشون فوق ذلك أرض الثمين ويمتصون من ثمارها من دون جهد. فإذا حققت ذلك الدولة عظيمة الأهل رغبتها في أحتلال تلك الأراضي،فإن تلك الدولة المصدرة سوف تنهار بسبب أكتفاء المستوردين ذاتياً.

إذاً،يجب على تلك الدولة أن تُمرر المواد الخام من أهلها أولاً لينتجوا منها شيئاً آخر مفيدا للمجتمع قابلا للتبادل داخل الأقتصاد العالمي. يجب عليها أن تحول المحاصيل إلى أطعمة جاهزة،أو أن تحول النفط إلى منتجات بلاستيكية،أو أن تحول الحديد والنحاس والألمنيوم وغيرها من المعادن إلى أشكال وتركيبات متنوعة. مهما كانت تلك المواد الخام والسلع المنتجة منها،ما دامت تمر تحت أيدي أهل الحضارة،حينها فقط يجني الشعب أحتراماً وتمييزاً وقيمة،ويكتسب مكانةً لا تستطيع الشعوب الأخرى إنكارها،ولا أستبدالهم بأشخاص آخرين،كونهم أهل الصناعة والإنتاج،كونهم أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من نظام العالم،كالكبد تماماً،الذي لا يمكن أن يستغني عنه أي عضو من أعضاء جسم الإنسان ولا يمكن أستبداله بنسيج آخر مثل نسيج الجلد.

يمكنك أن تضع العراق والدول العربية تحت ضوء هذه النظرية الذين يصدرون النفط والمحاصيل الزراعية وغيرها من المواد البسيطة الخام التي تخرج من أرضهم وليس من أهلهم. وسوف تفهم لماذا ينظر العالم إلى الشعب العربي كمجتمع يمكن أستبدالهم بأشخاص أفضل منهم،فهم مستهلكون أكثر مما هم مصدرون،وهم قابضون للأرض لا غير. بذلك تستطيع دول العظمى تفسير أحتلالهم للأراض العربية بغرض أستخراج تلك المواد الخام بدون تكلفة وخارج سيطرة العرب،أو بحجة تطوير الدول العربية وجذبها نحو الحداثة،أو بحجة الإنسانية وتحرير الشعوب. أمامنا خيارين،إما أن نأخذ زمام الأمور بأيدينا ونجعل ما يخرج من أرضنا يمر من خلالنا،أو نبقى أذلاء أمام شعوب العالم التي تستورد منا تلك المواد الخام وتعدلها وتحسنها وتحولها إلى منتجات أخرى ثم ترجع وتبيعها لنا بضعف أسعار تلك المواد التي بعناها لهم.

محمد كريم
كركوك

إصلاح التربية والتعليم خطوة إلى الأمام

هي ليست الأولى، ولكنها تدل على ان هناك خطوات إصلاحية مهمة تتخذها الحكومة في إطار النهوض بقطاعات عدة في الدولة العراقية، ولاتستثني قطاعا ما، وهذه المرة فإن طلب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى وزيري التعليم العالي والتربية أن يقدما ورقة إصلاحية تتعلق بعمل وزارتيهما اللتين هما في الحقيقة جسدين بروح واحدة فيه دلالة على جدية، وحاجة لم يعد ممكنا التأخير في القيام بها.

ولطالما كان يجري الحديث سواء في العراق، أم في غيره من البلدان عن التربية والتعليم بعبارة واحدة، وهناك من يدمجهما معا في التوصيف لأن الإنسان في نشأته يبدأ معه والداه بالتربية والتعليم ليكون قادرا على أداء دوره في الحياة على وفق مباديء قيمية تتصل بالأسرة والمجتمع والدين والتراث والاخلاق التي هي الركيزة الأساسية التي تقوم عليها الأمم، وتتفوق، وحين تتخلى عنها فإنها ستنهار حتما.

وزارتا التربية والتعليم العالي في العراق من اهم وزارات الدولة وأجدهما كمواطن وكمهتم في المقدمة لأنهما يعتنيان بالبنية الأساسية للمجتمع، وعليهما تقوم نهضته، ولذلك فإصلاح هذين القطاعين اللذين طالما نوقش وضعهما في السنوات الماضية يعد ركيزة أساسية لتطويرالأداء الحكومي العام الذي شهد تعثرات واضحة في سنوات مرت، ونتيجة لظروف غير طبيعية مر بها العراق على المستوى السياسي والأمني، وبنية الدولة الأساسية التي تلكأ توطيدها لعوامل خاصة وإستثنائية.

مامن شك في صدقية وإخلاص الوزيرين المحترمين، وقدرتهما مع فريقيهما من المستشارين والخبراء على كتابة الورقة الإصلاحية لكل وزارة على حدة، وتقديمها الى رئيس الوزراء لتحديد الأولويات والأساليب والمناهج العلمية التي من خلالها يتم النهوض بقطاعي التربية والتعليم ليكونا في مسار متواز مع بقية القطاعات ذات الأهمية في بناء المجتمع، وحفظ كرامة الناس، وتقديم الخدمات الأساسية، ومهم ان نؤكد ضرورة أن تلقى الورقة الإصلاحية الإهتمام الذي تستحق، فنحن ندرك قدرات وخبرات ومكانة الوزيرين، ورغبتهما العالية في تقديم المفيد والنافع في إطار مسيرة إصلاحية شاملة لاتقتصر على جهة، أو قطاع بعينه، بل الدولة ومؤسساتها بلاإستثناء.



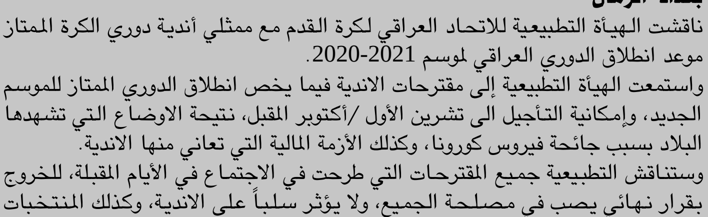
وليد الطائي
بغداد



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6732 الخميس 23 من ذي الحجة 1441 هـ 13 من آب (أغسطس) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6732 Thursday 13/8/2020

التطبيعية تستمع لمقترحات الأندية بشأن إنطلاق الدوري





بغداد- الزمان

ناقشت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي أندية دوري الكرة الممتاز موعد انطلاق الدوري العراقي لموسم 2021-2020.

واستمعت الهيأة التطبيعية إلى مقترحات الاندية فيما يخص انطلاق الدوري الممتاز للموسم الجديد، وإمكانية التأجيل الى تشرين الأول /أكتوبر المقبل، نتيجة الاوضاع التي تشهدها البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا، وكذلك الأزمة المالية التي تعاني منها الاندية.

وستناقش التطبيعية جميع المقترحات التي طرحت في الاجتماع في الأيام المقبلة، للخروج بقرار نهائي يصب في مصلحة الجميع، ولا يؤثر سلباً على الاندية، وكذلك المنتخبات الوطنية.

في المرمى





ستار الإصلاح أم الفساد؟

عندما تنفق 20 مليون دولار وانت في الدقائق الأخيرة من عمر وزارتك لأنشاء ساحات، خماسي، سباعي، ترابي، تارتان، للفرق الشعبية بالمناطق المحررة، فلا يمكن وصف ذلك الا بالفساد المكشوف الذي يستدعي التدخل العاجل من قبل الوزير الحالي عدنان درجال لإحالة الملف فورا الى هيئة النزاهة، فالمسؤولية والواجب أن يتم التحقيق في هذا الموضوع مع الوزير السابق وأحد أقطاب الوزارة.

عشرات علامات الاستفهام والاسئلة الحائرة التي ضاعت اجوبتها تحت ستار الإصلاح.. لماذا تصرف الوزير السابق بالمال الأولمبي؟ ومن سيحاسبه؟ لماذا التلاعب بمقدرات الابطال؟ من خوله التصرف برواتب كانون الأول 2019 المخصصة بالموازنة العامة الاتحادية للرواد لا لغيرهم..

ثمة من فسر ذلك باستغلال الفراغ الحكومي بعد استقالة رئيس الوزراء السابق التي وضعها تحت تصرف مجلس النواب حيث سارعت الوزارة وهي في الأيام الأخيرة بصرف أموال المقاولين ليجني من يجني عمولات، ولكي لا يغادر المشهد خالي الوفاض لذلك صرح درجال أكثر من مرة انه استلم الوزارة وميزانيتها خاوية تماما.

من المفارقات ان الوزير السابق يصرح للصحافة انه تصرف بقوت الرواد لتسديد أجور فنادق بطولة غرب اسيا، وتناسى رغم قصر المدة الزمنية، ان أجور فنادق مدينة كربلاء المقدسة دفعها اتحاد القدم من المبالغ المصروفة عن طريق لجنة القرار 140 وفنادق مدينة اربيل دفعها السيد نيجرفان برزاني..

مدير الفساد في الوزارة يعترف أيضا باحقية الرواد براتب شهر، ويعد بتسديده عند مجيء الأموال للوزارة، ولا نعلم لماذا على درجال أن يوافق تصرفه بموازنة وزارة الشباب والرياضة لسنة 2020 وتغطية هذا الفساد الواضح؟

يوما بعد آخر يثبت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي شجاعته، وجديته باتخاذ القرارات الصحيحة، وسعيه لكسب محبة وثقة شعبه الذي يأمل منه المزيد، لذلك ننتظر من درجال بعزيمته المعهودة اتخاذ الاجراء المناسب بحق الوزير السابق والمدراء المقربين منه، وليس بحق موظف بسيط لاحول له ولا قوة، ولا ذنب عليه، سوى عدم الانتماء لحزب معين 20 مليون دولار ممكن تبني مستشفى أكبر من مدينة الطب، ممكن تبني مدارس نظامية، ممكن تبني مسابح أولمبية، ممكن تبني مراكز تدريبية للمنتخبات الوطنية، كل شيء ممكن عدا الساحات للفرق الشعبية، ويا ليتكم تصدقون بأنشائها..

أما الوزير السابق فيتوقع، أن لديه حزب، ونواب، وكتلة، ولن يفتش من بعده أحدا، ولا يمكن إرجاعه من تركيا لمحاسبته واحالته الى المحاكم المختصة.

سرمد عبد الاله

إجتماع مرتقب يحسم الجدل بشأن إقامة ودية عمان والعراق

فيفا يدرس مقترح تأجيل تصفيات كأس العالم إلى 2021

بغداد - الزمان

يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا مقترح تأجيل مباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022 الى العام المقبل.

ومن المقرر ان تقام تصفيات آسيا والقارات الأخرى خلال شهري تشرين الأول والثاني المقبلين.

وقال رئيس الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة العراقي خلال اجتماعه بممثلي اندية الدوري الممتاز اياد بنيان إن الاتحاد الدولي لكرة القدم يدرس مقترح تأجيل مباريات تصفيات آسيا الى العام المقبل.

وأضاف ان الاتحاد الدولي درس هذه الامكانية بسبب استمرار جائحة كورونا في اغلب بلدان العالم ومن المؤمل ان يصدر قراره النهائي خلال يومين.

ومن جانبه يعقد الاتحاد العماني لكرة القدم، يوم الاحد المقبل، اجتماعاً لبحث نشاطات الاتحاد في ظل جائحة فيروس كورونا "كوفيد 19.

ومن المقرر ان يتواجه المنتخبان في مسقط في الثالث من شهر أيلول المقبل.

وذكر الاتحاد العماني في بيان صحفي ان "مجلس إدارة الاتحاد العماني الكرة القدم، يعقد يوم الأحد 16 أغسطس الجاري عند الساعة العاشرة صباحا في مبنى الاتحاد اجتماعاً برئاسة سالم بن سعيد الوهيبي رئيس الاتحاد وبحضور الأعضاء".

وأضاف ان "الاجتماع يأتي لمناقشة وضع المسابقات المحلية فى ظل جائحة كورونا (كوفيد-)".

وطفى خيار الغاء المباراة على السطح بسبب الوضع الراهن من خلال اخذ الاحترازات بسبب تفشي جائحة كورونا وايضا لعدم اتضاح الرؤيا حتى الان بشأن عودة النشاط الرياضي المعلق في عمان.

وبالاضافة الى ذلك، فإن تعليق السفر من والى البلاد، يثير العديد من التساؤلات غير ان كل شيئ متروك للجنة العليا المسؤولة عن قرار العودة بالاضافة الى تطبيق البروتوكول الصحي.

جانب من لقاء منتخب العراق مع نظيره العماني

طلب رسمي من مهاوي وإسماعيل لرفع العقوبة

الديوانية تعزز صفوفها بمهاجم بلجيكي

بغداد- الزمان

اعلن نادي الديوانية الرياضي، ضم مهاجم بلحيكي لتعزيز صفوف فريقه الكروي في الموسم المقبل.

وذكر النادي في بيان صحفي ان حسين علي كريم العنكوشي رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية الرياضي، يعلن التعاقد مع المهاجم الدولي البلجيكي نيثان كاباسيلي موامبا لتمثيل الأحمر الديواني.

موامبا سبق وأن مثل منتخبات بلجيكا تحت سن "16,17,18,19,21" عام واندية اندرلخت البلجيكي وتورينو الإيطالي ويونيون السويسري وغازي عنتاب التركي.

يذكر ان اللاعب الاسمر يبلغ من العمر 26 عاماً

وفي سياق منفصل تقدم لاعبا المنتخب الوطني لكرة القدم، ضرغام إسماعيل وعلاء مهاوي، بطلب رسمي إلى الهيئة التطبيعية في اتحاد الكرة من أجل رفع العقوبة عنهما.

وظهر اللاعبان بالإضافة إلى اللاعب وليد سالم في مقطع فيديو خلال حفل زفاف إسماعيل في شهر حزيران الماضي، وهم يخالفون إجراءات السلامة التي اوصت بها لجنة الصحة والسلامة مما دفع التطبيعية إلى معاقبة اللاعبين بحرمانهم من اللعب للمنتخب الوطني فضلاً عن غرامة مالية.

وتواجد اللاعبان في مقر الهيئة والتقى بهم كل من رئيس الهيئة أياد بنيان وعضو الهيئة أسعد لازم.

ومن المقرر أن تقوم التطبيعية بالإجابة على طلب اللاعبين خلال الأيام القليلة المقبلة.



اللاعبان ضرغام اسماعيل وعلاء مهاوي

العراق يحتفي بيوم الشباب العالمي

بغداد - الزمان

أعلنت وزارة الشباب والرياضة إنهاء جميع التحضيرات للاحتفال بمناسبة يوم الشباب العالمي في جميع محافظات البلاد.

وقال مدير اعلام الوزارة موفق عبد الوهاب في حديث صحفي ، إن وزارة الشباب والرياضة، تحتفي ، بمناسبة يوم الشباب العالمي وستكون هذه المناسبة مميزة بكل شيء هذا العام حيث وضعنا برنامجاً متكاملاً يتضمن فعاليات وأنشطة في جميع محافظات العراق بالتنسيق مع مديريات الشباب والرياضة فضلاً عن دوائر الوزارة الرئيسة التي ستقوم بتنفيذ فعاليات عدة بالإضافة إلى برامجها حوارية لمدة 10 ساعات متواصلة في المحافظات وتوقيتاتها وفق برنامج تم إعداده مسبقاً.

وأضاف عبد الوهاب، أن يوم الشباب هو يوم عالمي منذ أن أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1965 والجميع يعي دور الشباب وأهميتهم في بناء المجتمع لذلك في كل عام يحصل تقصير من ناحية الإعلام في تسليط الأضواء على هذه المناسبة وهذه السنة ارتأينا بالتنسيق مع القنوات ووسائل الإعلام، إلى أن تكون لهم مشاركة في الاحتفال مع أهمية وضرورة الحفاظ على إجراءات السلامة والوقاية والتباعد الاجتماعي.

لقطة للاحتفال بيوم الشباب العالمي

5 سيارات رائعة أمتلكها مشاهير بيعت في مزادات بأسعار باهظة

حل إستثنائي يمهّد لفك عقدة كوارديولا مع السيتي

□ لندن – وكالات عانى بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي من العديد من المشاكل الدفاعية هذا الموسم، والتي تسببت بشكل واضح في ابتعاده المبكر عن المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الذي توج به ليفربول.

فلم يعوض جوارديولا رحيل قائد الفريق السابق فينسينت كومباني الصيف الماضي، ليجد نفسه في أزمة دفاعية كبيرة هذا الموسم بعد تعرض معظم مدافعي الفريق للإصابات القوية التي تسببت في غيابهم عن العديد من المباريات هذا الموسم.

وشارك إيميريك لابورت في 15 مباراة فقط في البريميرليج هذا الموسم، بعدما عانى من إصابة قوية في الركبة أبعدته عن المباريات من شهر أيلول/سبتمبر الماضي حتى كانون الثانى/يناير، ولم يشارك في دوري أبطال أوروبا سوى في مبارتي ريال مدريد في دور الـ16.

أما جون ستونز فشارك في 16 مباراة في الدوري الإنجليزي، ومباراة واحدة فقط في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بعدما ابتعد عن تشكيل السيتي في معظم مواجهات الموسم سواء بسبب الإصابة أو للخروج من القائمة.

واعتمد بيب جوارديولا على المدافع الشاب إيريك جارسيا في بعض المباريات هذا الموسم، بواقع 13 لقاء في الدوري الإنجليزي الممتاز، ومباراة واحدة في دوري الأبطال.

وكان للأرجنتيني نيكولاس أوتاميندي نصيب الأسد من المشاركات بين المدافعين في مانشستر سيتي، بواقع 24 مباراة في البريميرليج، و8 لقاءات في دوري أبطال أوروبا.

الحل السحري

وكان الحل السحري لجوارديولا هذا الموسم للتغلب على تلك المشاكل، هو الاعتماد على فيرناندينيو كقلب دفاع، ليشارك في 30 مباراة في الدوري الإنجليزي و7 في دوري الأبطال، بعدد دقائق قد يقارب من ضعف التي شارك خلالها أي مدافع آخر من السيتي هذا الموسم.

واللافت للنظر أن جوارديولا لم يعد يعتمد على فيرناندينيو كحل استثنائي باللعب في قلب الدفاع للتغلب على إصابات لاعبيه، بل بدأ يفضل الاعتماد عليه في هذا المركز حتى مع جاهزية مدافعي السيتي.

وبالنظر إلى المباراة الأخيرة لمانشستر سيتي التي تغلب فيها على ريال مدريد (1-2) في إياب دور الـ16 من دوري الأبطال، اعتمد جوارديولا على فيرناندينيو في قلب الدفاع إلى جوار لابورت، وذلك على الرغم من تواجد الثلاثي أوتاميندي وستونز وجارسيا على مقاعد البدلاء.

رفض وهفوات

ومنذ مواجهة ليفربول في الدور الثاني، بدأ جوارديولا يفضل ثنائية لابورت وجارسيا في قلب الدفاع، مع إعادة فيرناندينيو إلى مركزه الأصلي كمتوسط ميدان دفاعي، إلا أن رفض جارسيا تجديد تعاقده مع الفريق، واقترابه ربما من الانتقال إلى برشلونة، أخرجه من حسابات بيب في صدام ريال مدريد الأخير، على الرغم من الإشادة الكبيرة التي كان يتلقاها المدافع الشاب من المدرب الإسباني.

ومع هفوات الثنائي أوتاميندي وخاصة ستونز الذي تحوم الشكوك حول مستقبله مع الفريق، بعد التعاقد مع ناثان أكي من بورنموث، فضل جوارديولا الاعتماد على فيرناندينيو من جديد إلى جوار لابورت، وهي الثنائية المتوقع أن يواصل بها في المباراة المقبلة في دوري الأبطال أمام ليون في ربع النهائي يوم السبت المقبل.

فإلى جانب ثقة جوارديولا في قدرات فيرناندينيو على اللعب في قلب الدفاع، يمنح البرازيلي أيضًا مدربه الإسباني فرصة بناء اللعب من الخلف بفضل ما يتمتع به من مهارات التسليم والتسلم والخروج بالكرة، ليتحول فيرناندينيو من حل استثنائي إلى حل دائم لجوارديولا هذا الموسم.

ويستهدف بيب جوارديولا فك عقدة خاصة له مع مانشستر سيتي في مواجهة ليون الفرنسي، حيث لم يتمكن المدرب الإسباني من تخطي الدور ربع النهائي في المسابقة الأوروبية رفقة الفريق الإنجليزي من قبل. وفي موسمه الأول (2016-2017) ودع أمام موناكو الفرنسي من دور الـ16 بينما ودع في آخر موسمين من ربع النهائي أمام ليفربول وتوتنهام هوتسبير على الترتيب، كما لم يتوج بلقب دوري الأبطال منذ عام 2011 عندما رفع الكأس ذات الأذنين للمرة الأخيرة رفقة برشلونة.



فينسينت كومباني



بيب جوارديولا





سيارات: المشاهير في رياضة السيارات يواصلون استعراضهم للموديلات الفارهة

ومن جانب اخر الكثير من المشاهير يمتلكون سيارات نحن نحلم في اقتنائها؛ وكأن سياراتهم ليست باهظة الثمن بما فيه الكفاية... فإقتنائهم لها يرفع من قيمتها بشكل صاروخي. السيارات التالية أبرز على ما نقوله.

كل يوم صور وفيديوهات مسلّية من عالم السيارات، تابعنا على انستقرام!

جون لينون - رولز رويس فانتوم V

كان جون لينون أحد أعضاء فرقة البيتلز المعروفة عالمياً، وكانت سيارته بمثابة رمز لثروته، حيث اشتراها بلون أسود لامع، ولكنه قرر لاحقاً إعادة طلائها لتعكس شخصيته وحقبة الستينات المليئة بالألوان الساطعة، وقد بيعت بعام 1985 مقابل 2.3 مليون دولار في أحد المزادات، ما يعادل 5.9 مليون دولار الآن!

ستيف ماكوين - بورشه 917

يعد ماكوين أحد أشهر عمالقة التمثيل ومن الأساطير الحقيقية في عالم السيارات، حيث كرّس حياته العملية كممثل للظهور في مشاهد مطاردات بقمّة الخطورة على شاشة السينما، إلى جانب تمتعه بحضور قوي للغاية، وكانت بورشه 917 موديل 1970 المخصصة للسباقات هي سيارته المحبوبة، والتي بيعت في عام 2017 مقابل 14مليون دولار أمريكي.

جيمس كوبرن - فيراري 250 GT SWB كاليفورنيا سبايدر 1961

كان كوبرن من كبار نجوم السينما بالستينات والسبعينات، وسمح له نجاحه وثروته بشراء هذه السيارة النادرة للغاية موديل 1964 التي لم يصنع منها سوى 56 نسخة، وقد بيعت في مزاد في عام 2008 مقابل 10.9 مليون دولار أمريكي.

باتمان – لينكون فيوتشرا باتموبيل 1955

لم يمتلك هذه السيارة شخص شهير محدّد، إلا أنها تصنّف كسيارة مشاهير بفضل إطلالاتها في أفلام باتمان (Batmobile) الأيقونية من الستينات، وقد تم بيع إحداها في مزاد خاص مقابل 4.6 مليون دولار أمريكي، علماً أنها في الأساس سيارة من نوع لينكون فيوتشورا.

ألفيس بريسلي - مرسيدس 600 بولمان 1969

حصل الفيس على لقب ملك الروك آند رول، بفضل مدى براعة أدائه على المسرح وكاريزمته التي لا يوجد لها منافس، ومكنّه ذلك من حصد ثروة طائلة سمحت له اقتناء سيارة مرسيدس 600 بولمان 1969 الفاخرة جداً، وعندما طرحها للبيع في مزاد لاحقاً، بيعت مقابل 750 ألف دولار أمريكي.

الرياضي
الزمان

AZZAMAN SPORT

ريال مدريد يحدّد سعر هدف يوفنتوس

☐ مدريد– وكالات– أفاد تقرير صحفي إيطالي بأن ريال مدريد حدد سعر لاعبه المطلوب في يوفنتوس.
وارتبط اسم إيسكو بالرحيل إلى يوفنتوس، عقب تولي أندريا بيرلو قيادة البيانكونيري، حيث سبق وأن نصح البيانكونيري بضرورة التعاقد، مع لاعب ريال مدريد من قبل.
وبحسب موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فقد حدد ريال مدريد سعر بيع إيسكو مقابل 60 إلى 70 مليون يورو.
وفي حالة موافقة يوفنتوس على السعر المحدد من ريال مدريد، سيتعين عليه تقديم راتب سنوي لإيسكو قدره 7 ملايين يورو.
وأوضح التقرير، أن يوفنتوس إذا أراد ضم إيسكو بالفعل فمن الممكن أن يعقد صفقة تبادلية مع الريال تتضمن باولو ديبالا، والمطلوب بقوة في سانتياجو برنابيو.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6732 Thursday 13/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6732 الخميس 23 من ذي الحجة 1441 هـ 13 من آب (اغسطس) 2020م

أخبار النجوم

مانشستر يونايتد يعيد فتح ملف نجم برشلونة

☐ لندن– وكالات– افاد إن مانشستر يونايتد مصمم على التعاقد مع لاعب برشلونة، في الميركاتو الصيفي الجاري.
وحاول مانشستر يونايتد الاستفسار عن موقف أنسو فاتي منذ عدة أسابيع، إلا أن برشلونة رفض الدخول في محادثات حول بيعه.
والآن وبعد تمسك بوروسيا دورتموند بنجمه جادون سانشو، عاد اليونايتد لفتح ملف فاتي من جديد.وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن مانشستر يونايتد سأل مرة أخرى عن إمكانية ضم أنسو فاتي، إلا أن رد برشلونة لم يتغير بأنه غير معروض للبيع، حيث يسعى البلوجرانا لتمديد عقده ورفع قيمة الشرط الجزائي فيه.
ويضع مسؤولو مانشستر يونايتد التعاقد مع جناح رفيع المستوى علي رأس أولوياتهم، مع وجود اتجاه لبناء مشروع جديد للعودة مرة أخرى للمنافسة على البطولات، إلا أن الأمر يبدو معقداً بعد أزمة فيروس كورونا.
وكانت الرغبة الأولى لدى مانشستر يونايتد هي التعاقد مع جادون سانشو من بوروسيا دورتموند مقابل 120 مليون يورو، على أن يصبح أحد أعلى اللاعبين أجراً في العالم، إلا أن قرار دورتموند بالإبقاء عليه ومحاولة تجديد عقده، سترفع قيمته إلى 300 مليون يورو، ما بين سعره وراتبه.
ورغم ذلك فإن برشلونة يتعامل مع رغبة اليونايتد في ضم سانشو بهدوء، ومازال متمسكًا بعدم التفريط في اللاعب الشاب.
ويمتد عقد فاتي حتى صيف 2022 والشرط الجزائي به 170 مليون يورو، ولذلك يسعى برشلونة لتمديده ورفع قيمة الشرط الجزائي في أسرع وقت ممكن.
وأكدت الصحيفة أن فاتي يشعر بالراحة في برشلونة، ويثق في حصوله على فرصته كاملة مع الفريق الأول، ورغم أنه كان ينتظر المشاركة أمام نابولي لبضع الدقائق، إلا أنه يدرك أيضًا أن سيتين راهن عليه كثيرًا في أوقات سابقة.

بيرلو يبعثر أوراق فيدال

☐ روما– وكالات – أفاد تقرير صحفي كتالوني بأن التشيلي أرتورو فيدال، لاعب وسط برشلونة، قد يرحل هذا الصيف إلى يوفنتوس.
ويرتبط فيدال (33 عامًا) بعقد مع البارسا، حتى الصيف المقبل، وترددت العديد من الأنباء حول إمكانية رحيله، قبل انطلاق الموسم الجديد، بيد أنه نفاها بنفسه.
لكن صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، قالت إن تولي أندريا بيرلو قيادة يوفنتوس، أثار العديد من التكهنات حول احتمالية عودة فيدال إلى ناديه السابق، الذي لعب بألوانه بين 2011 و2015.
وأوضحت أن وجود بيرلو على رأس البيانكونيري، قد يدفع فيدال لإعادة ترتيب أوراقه، خاصةً أنهما لعبا سويًا في صفوف السيدة العجوز، ويرتبطان بعلاقة قوية للغاية.
ومن المعروف أن إنتر ميلان مهتم كذلك بالنجم التشيلي، حيث سبق للمدرب أنطونيو كونتي العمل معه أيضًا في يوفنتوس.
أما برشلونة، فيدرك أن الصيف الحالي هو الفرصة الوحيدة الباقية، لتحقيق استفادة مادية من وراء فيدال.
لكن من الناحية الرياضية، لا توجد لدى البارسا أي مشكلة في بقاء لاعبه، في الموسم المقبل، خاصةً أنه يعتني بلياقته جيداً وفقًا لـ"موندو ديبورتيفو".

فياريال يضم كوكلين

☐ باريس– وكالات– أعلن فياريال عن تعاقده رسميا مع لاعب الوسط الفرنسي فرانسيس كوكلين قادما من فالنسيا، دون الكشف عن قيمة التعاقد، لكن من المرجح أن تصل إلى ثمانية ملايين يورو إضافة للمتغيرات.
ووقع اللاعب صاحب الـ 29عاما على عقد لمدة أربعة مواسم مع "الغواصات الصفراء"، بعدما تخطى الفحوصات الطبية وباقي الاختبارات، وينتظر أن يتم تقديمه الخميس لوسائل الإعلام من ملعب لا سيراميكا.
وينتظر أن يليه أيضا قائد "الخفافيش" داني باريخو، الذي يخضع حاليا للفحوصات الطبية وينتظر أن ينضم رسميا خلال الساعات المقبلة لفياريال، ليسير على نفس خطوات كوكلين.
ويواصل فياريال دعم صفوفه بعد تعاقده مع المدرب أوناي إيمري، مدرب آرسنال وباريس سان جيرمان السابق، استعدادا للموسم المقبل.
وكان فياريال قد قدم بالأمس لاعبه الياباني تاكيفوسا كوبو قادما على سبيل الإعارة من ريال مدريد.

نوال المتوكّل تصل إلى خط النهاية بعيداً عن منافساتها

المغربية التي غيرت تاريخ الرياضة العربية

☐ لندن – وكالات – إذا كنت مغربية وعمرك 36 عاما فالأرجح أن اسمك نوال. ذلك لأن العداءة نوال المتوكل كانت أول امرأة عربية تفوز بميدالية ذهبية يوم 8 آب من عام 1984 وكان الحدث عظيما بالنسبة للملك الحسن الثاني وقتها، فأمر بأن تسمى كل مولودة في ذلك اليوم باسم نوال.
ولكل تتويج نشوة، ولكن بعض التتويجات نشوتها أكبر من غيرها، ربما لأنها تجمع بين أكثر من انتصار في تتويج واحد.وهذا ما حققته نوال المتوكل ذات يوم في الألعاب الأولمبية عام 1984 بمدينة لوس أنجليس.
فهي لم تفز فقط بسباق 400 متر موانع، الذي أدرج في الألعاب لأول مرة بالنسبة للنساء، فحسب، بل كانت أول مغربية تفوز بميدالية أولمبية ذهبية على الإطلاق. ولا تزال في الواقع هي الوحيدة حتى الآن. وربما هي التي حفزت زميلها سعيد عويطة ليفوز بسباق 5000متر، ويضيف الميدالية الذهبية الثانية لبلاده في الألعاب.ولكن العالم يذكر أن نوال كانت أول أمرأة عربية أفريقية تصبح بطلة أولمبية في التاريخ.
وتذكر نوال أنها في ليلة السباق النهائي جاءتها كوابيس في المنام رأت فيها نفسها تسقط في هوة بعد احتياز الحاجز.
وتقول: "كنت المرأة الوحيدة في الوفد المغربي وكان الجميع يعولون علي. لم أنم الليل كله، أفكر في السباق. أراه في الأحلام والكوابيس. لم أستطع النوم من فرط التعرق.

أبرز المرشحات

وكنت أرى نفسي أجري بحركات بطيئة".وعلى الرغم من أن نوال لم تكن في ذلك السباق من أبرز المرشحات للفوز فإنها كانت تثق في إمكانياتها وحريصة على تحقيق أنجاز في نهايته."كنت أشعر أنني قادرة على الوصول إلى النهائي ضمن 8 عداءات، ولكن المدربين كانوا دائما يطالبونني بثقة أقوى في نفسي لأنهم كانوا يرون أنني قادرة على الفوز بالسباق".
جلست قبل السباق النهائي مع المدربين، وأخذنا نراجع السباقات الماضية عبر الفيديو، ليس سباقاتي أنا فحسب وإنما سباقات العداءات الأخريات أيضا مثل جودي براون، والهندية بي تي أوشا، والرومانية كويوكارو، وننظر إلى نقاط القوة والضعف عندهم وعندي أيضا".واستقر رأيهم على أن أبدأ السباق بقوة لأنني قادرة على الفوز بالمركز الأول.وكانت ثقتها بأنها قادرة على الفوز عاملا مهما في تحقيق الإنجاز الذي حققته.
لقد آمنت بإمكانياتها إيمانا راسخا، وقررت بالتالي أن تفوز بشيء في هذه الألعاب.فكانت تقول لنفسها:







أرتورو فيدال

خط : نوال المتوكل تصل الى خط النهاية وتحصد الذهبية

"هذا وقتك، هذه هي المدينة، دقت ساعة الحسم، لا يمكن أن يضيع منك الفوز".
وعندما وقفت العداءات على خط الانطلاق في السابق النهائي، لم تكن المغربية البالغة من العمر 22 عاما محط أنظار، وسائل الإعلام، إذ كانت الجماهير الغفيرة تهتف باسم الأمريكية جودي براون.
وبلغ التوتر مداه عندما أعلن الحكام انطلاقة خاطئة، اعتقدت نوال أنها هي المتسببة فيها، ولكن عندما تبين لها أنها ليست السبب، استعادة تركيزها ثم انطلقت كالسهم."اجتزت الحاجز الأول ثم الثاني قفزت أولا بالرجل اليسرى ثم رحت أبدل يمنى ويسرى إلى خط النهاية"، كانت تتقدم الجميع إلى درجة أنها خافت أن تكون أنها تسببت في انطلاقة خاطئة، ولم تسمع إشارة الحكام."قلت في نفسي، أين العداءات الأخريات، لماذا أجري وحدي. لكن الواقع أنني كنت متقدمة عنهن كثيرا، وبدأت أنظر خلفي قبل بلوغ خط النهاية، لأتأكد من أنني لا أجري لوحدي من البداية إلى النهاية، ولكن وجدتهن خلفي".وعلى الرغم من تخفيف السرعة في الأمتار الأخيرة حطمت نوال رقمها الشخصي بأكثر من ثانية، وانهت السباق في 54. 61 ثانية وتلتها صديقتها جودي براون بوقت 55. 20ثانية.كان ذلك إنجازا رائعا من نوال المتوكل، ولكن تحسرت لأن مشجعها الأول، وهو والدها، لم يكن حاضرا ليقاسمها الفرحة."

نشوة عارمة

كانت نشوة عارمة عندما وصلت إلى خط النهاية، ولكنها كانت ممزوجة بالحزن لأن والدي، الذي يعد مشجعي الأول توفي منذ شهور ولم يشاهد إنجازي".نشأت نوال في عائلة محبة للرياضة. فوالدها كان يمارس الجودو، أما أمها فكانت لاعبة الكرة الطائرة. وكان الوالدان يشجعانها على أن تصبح رياضية في مستوى النخبة.
ولذلك أرسلاها إلى الولايات المتحدة لتطوير إمكانياتها الرياضية وللدراسة أيضا.ولكن هل كانا يدركان ما الذي ستحققه ابنتهما الصغيرة في تاريخ الرياضة.تقول نوال: "كان الإنجاز عظيما بالنسبة لبلادي أن تجد مغربية مكانها بين هؤلاء أبرز الرياضيين في العالم وتفوز بالميدالية الذهبية. إنه إنجاز سيبقى راسخا في ذهن كل مغربي.
وهو بالنسبة لي أنجاز راسخ في قلبي وفي ذهني إلى الأبد".لقد فتحت نوال بهذا الإنجاز بابا واسعا أمام الفتيات ليس في المغرب فحسب بل في كافة الدولي العربية والإسلامية.وتقول: "منذ تلك اللحظة بدأنا نرى بطلات عالميات في من الجزائر وتونس ومصر والبحرين. فالبلدان التي لم تكن النساء فيها تحضرن الأولمبياد، أصبحت تشارك في الألعاب الأولمبية ليس من أجل المشاركة وإنما من أجل الفوز".

نونو فخور بولفرهامبتون ويدافع عن خيمنيز رغم إهدار ركلة جزاء

☐ دويسبورج – وكالات– أكد نونو إسبيريتو سانتو مدرب ولفرهامبتون واندرارز أنه فخور بلاعبي فريقه رغم الخسارة 1– صفر أمام أشبيلية في دور الثمانية للدوري الأوروبي لكرة القدم يوم الثلاثاء ورفض إلقاء اللوم على راؤول خيمنيز بعدما أهدر ركلة جزاء في الشوط الأول.
وقدم ولفرهامبتون أداء قويا وتحلى بالثقة أمام أشبيلية، الفائز بلقب الدوري الأوروبي ثلاث مرات بين 2014 و2016 رغم أن فريق المدرب نونو كان يخوض مباراته 59 خلال هذا الموسم.
ورغم ذلك سجل لوكاس أوكامبوس هدف الفوز للفريق الإسباني قرب النهاية لينتهي موسم ولفرهامبتون بعد 383 يوما من بدايته
وقال نونو "كما قلت في مرات عديدة، كان المشوار طويلا. كنا نريد الذهاب إلى أبعد مدى ممكن. كنا قريبين."
وأضاف "يشعر الجميع بالإحباط لكن لا يجب تجاهل مجهود اللاعبين. لقد عملنا بجدية على مدار 14 شهرا، في الدوري الأوروبي والدوري الإنجليزي الممتاز، وحققنا أشياء إيجابية."
وتابع "لا يمكن للإحباط أن ينسينا الأشياء الجيدة التي فعلناها."





نونو إسبيريتو سانتو

مصدر: إمكانية الإفراج عن رونالدينيو في 24

☐ اسونسيون، (أ ف ب) – أبلغ مصدر قضائي وكالة فرانس برس الاثنين انه قد يتم اطلاق سراح النجم السابق لمنتخب البرازيل في كرة القدم رونالدينيو في 24 آب/أغسطس بعد خمسة اشهر من توقيفه في الباراغواي بسبب استخدام جواز سفر مزور.وأوقف رونالدينيو (40 عاما) وشقيقه روبرتو في السادس من آذار/مارس الماضي في أسونسيون، بعد اتهامهما بدخول الباراغواي بجوازي سفر مزورين.وأمضى الثنائي قرابة شهر وراء القضبان، قبل الانتقال في 7 نيسان/أبريل إلى فندق بالماروغا المعاد تأهيله أخيرا عام 2019 والواقع في مبنى مشيّد مطلع القرن العشرين في العاصمة الباراغويانية أسونسيون، وذلك بعد دفع كفالة مالية تبلغ 1,6 مليون دولار.وحدد القاضي غوستافو اماريلا 24 آب/أغسطس موعدا للنظر في الدعوى ضد الشقيقين.
واقترح المدعون العامون على القاضي أن يدفع رونالدينيو غرامة قدرها 90 ألف دولار "لإصلاح الأضرار الاجتماعية" لكن على أن يعود إلى بلاده حيث سيتعين عليه المثول أمام قاض كل ثلاثة أشهر لمدة عام.ونفى رونالدينيو أن يكون على علم بأن جوازي السفر كانا مزورين.وسيضطر شقيقه، الذي يُزعم أنه كان على علم بالتزوير، إلى دفع غرامة قدرها 110الاف دولار والمثول أمام قاض كل ثلاثة أشهر لمدة سنتين.كما طلب الادعاء عقوبة السجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ على روبرتو الذي يعمل كمدير اعمال لدى شقيقه.
ووصل رونالدينيو وشقيقه الى اسونسيون في الرابع من آذار/مارس قادمين من البرازيل واحضرا جوازي سفرهما لشرطة الهجرة التي لم تلاحظ على الفور أي مشكلة في الوثائق.بعد ساعات، عندما تم التنبه لموضوع التزوير، داهمت الشرطة الفندق الذي يقيم فيه اللاعب المتوّج بلقب الكرة الذهبية عام 2005 حيث يروّج لكتاب وحضور مؤتمرات ترعاها جمعيات خيرية تهتم بالأطفال المحرومين، وعثرت على جوازي السفر المزورين.

سيرينا على موعد مع فينوس في بطولة للتنس في كنتاكي

☐ واشنطن –وكالات– عادت المخضرمة سيرينا وليامز إلى منافسات التنس لأول مرة منذ أزمة جائحة كوفيد–19 وفازت بصعوبة على برناردا بيرا 6-4 و4-6 و1-6 لتصبح على موعد في الدور الثاني مع شقيقتها فينوس في بطولة للاعبات الأولويات في كنتاكي بالولايات المتحدة يوم الثلاثاء.
وكانت سيرينا على بُعد خمس نقاط من الخسارة أمام مواطنتها الأمريكية بيرا، التي تلعب باليد اليسرى، في المجموعة الثانية لكنها أظهرت روحها القتالية العالية وخرجت بالانتصار لتصبح على موعد في الدور الثاني مع شقيقتها فينوس غير المصنفة التي فازت 3-6 و2-6 على فيكتوريا أزارينكا المصنفة الأولى عالميا سابقا.
وقالت سيرينا التي تنوي المشاركة في بطولة أمريكا المفتوحة من 31 أغسطس آب وحتى 13 سبتمبر أيلول "هذا أداء جيد بصفة عامة لأني لم ألعب منذ فترة.
شاركت الكثير من اللاعبات في بعض المسابقات وضد لاعبات أخريات لكني كنت أتدرب فقط لذا هذا أداء جيد بالنسبة لي."
وهذه أول بطولة تابعة لاتحاد اللاعبات المحترفات تقام في الولايات المتحدة منذ أزمة كوفيد–19 وستعتبر تجربة لسيرينا قبل أن تحاول معادلة الرقم القياسي وحصد لقبها 24 في البطولات الكبرى عند اللعب أمام مدرجات خالية من المشجعين في نيويورك.
وقالت سيرينا البالغ عمرها 38 عاما "مررت بالكثير من المواقف خلال مسيرتي لكن هذا أمر جديد تماما."
وكانت فينوس خرجت هذا العام مبكرا من الدور الأول في أستراليا المفتوحة وأكابولكو ومونتيري لكنها تفوقت على أزارينكا وأنقذت نفسها من فرصة واحدة لكسر إرسالها وحسمت الانتصار في 80 دقيقة.

سيرينا وليامز



دوري أبطال أوربا: بروتوكولات الثمانية الكبار بالمسابقة

☐ لشبونة –وكالات– من أجل ضمان استكمال بطولة دوري أبطال أوروبا، وسط وباء فايروس كورونا، قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) تنظيم ما يشبه مسابقة بنظام خروج الخاسر للفرق التي بلغت دور الثمانية، وذلك على مدار 12يوما بالعاصمة البرتغالية لشبونة.وبحسب الهيئة الحاكمة لمنافسات كرة القدم الأوروبية، فإن سمعة اللعبة مهددة، وكذلك تنظيم مباريات دولية في المستقبل، وذلك إذا لم يتم اتباع البروتوكولات التي تم إقرارها على نحو استثنائي.ففي لشبونة، سيتعين على جميع الفرق الثمانية ومسؤوليها الالتزام بالقواعد الواردة في وثيقة مكونة من 31صفحة.ولا يُسمح للاعبين بمغادرة فنادقهم إلا بموافقة مسبقة. وإن تم ذلك، فلن يمكنهم لقاء أي شخص خارج مجموعتهم. وبالتالي، لن يكون بوسعهم الاستمتاع بالشواطئ والمعالم السياحية في لشبونة.أما داخل الفنادق، فقد تم تخصيص مسارات وقاعات طعام خاصة بالفرق. كما سيقدم الطعام من قبل طاقم فريقهم، الذي سيتولى أيضا غسل ملابسهم إذا احتاجوا إلى ذلك.ويخضع لاعبو كرة القدم هذه الأيام للكثير من الفحوصات لمعرفة ما إذا كانوا مصابين بفيروس كورونا، ولن يختلف الحال بالنسبة للمشاركين في دوري أبطال أوروبا.فقد خضعت الفرق المشاركة لفحوصات قبل مغادرتها إلى البرتغال، ولم يسمح بالسفر لشخصين من نادي أتليتيكو مدريد بالسفر بعد تأكد إصابتهما بالفيروس.
وستخضع الفرق أيضا في لشبونة لفحوصات في اليوم السابق لكل مباراة. وقد وعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بتسليم النتائج في موعد أقصاه ست ساعات قبل انطلاق المباراة.وقد يؤدي ثبوت إصابة شخص أو أكثر إلى تغييرات جذرية في تشكيلات بعض الفرق والخطط الفنية لها. وتجدر الإشارة إلى أن قواعد اليويفا تنص على أنه إذا قدم الفريق قائمة من 13 لاعبا بالإضافة إلى حارس مرمى، فإن المباراة ستُقام. وإذا لم يتمكن فريق من ذلك، فسيُسمح له بالاستعانة بأي لاعب انضم حديثا إلى النادي، حتى إذا لم يكن مسجلا.وسيبحث الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إمكانية تغيير موعد إقامة بعض المباريات، بتقييم كل حالة على حدة. على الرغم من ذلك، ونظرا لأن تاريخ إقامة المباراة النهائية في 23 أغسطس/ آب لن يتغير، فإن عدم قدرة أي فريق على المشاركة بتشكيلة ما سيعني خسارته المباراة على الأرجح.وبالإضافة لفحوصات فيروس كورونا، هناك فحوصات الكشف عن تعاطي المنشطات. وعادة ما يراقب مسؤولو مكافحة المنشطات عن قرب اللاعبين وهم يقدمون عينات البول التي تخضع للفحص.ولتمكين المسؤولين من القيام بذلك، مع الحفاظ على مسافة تباعد اجتماعي آمنة، ستكون هناك مرآة مثبتة مقابل المرحاض، وهو الأمر الذي قد يكون مقلقا بعض الشيء بالنسبة لهم.



نجوم: كرة القدم الاوربية محاطة بالنجوم

المأساة التي يخلّفها الجهل على المجتمعات

أديب داود الدراجي
بغداد

أولاً لنتعرف الى الجهل وتعريفه المبسّط، فمن المعروف عنه هو عكس العلم بالشيء وغياب المعرفة به وعدم حضور صورة الشيء في الذهن، وبالتالي فالجهالة ظاهرة بشرية كونية، غير أنّ التفريق واجب بين الجهالة الفردية والجهالة الجماعية أو الجمعية، فكلّ فرد يمكن أن يجهل، أمّا الجهل الجماعيّ فسياقه بنيويّ حضاريّ،

والجهل أيضاً له درجات : ففيه البسيط المتمثّل في عدم فهم مسألة أو ظاهرة، وهو أمر عاديّ يقع تلافيه بسرعة عند توفّر إرادة المعرفة وتقويض شروط الكسل.

والنوع الثاني هو الجهل الكامل، ويتبلور في مخالفة العلم والقول بعكسه. أمّا النوع الثالث فهو الجهل المركّب، وهو فهم الأمور فهما عكسيا بخلاف ما هي عليه، أو ما لخّصه ابن سينا في "الفطانة البتراء".

كثيراً ما نسمع أو نقرأ من يقول أن سبب الأزمات المجتمعية، مثل المحاصصة الطائفية والعرقية، وتفشي الفساد والإرهاب، هو من نتاج الجهل. ومنهم من يجعل الجهل مرادفاً للأمية، لذلك يقسم هؤلاء الأمية إلى نوعين،

أمية أبجدية، أي الحرمان من نعمة القراءة والكتابة، وأمية ثقافية، أي الذي يعرف القراءة والكتابة، وربما يحمل شهادة جامعية عالية، ولكنه لا يهتم بالتثقيف الذاتي عن طريق قراءة الكتب والمتابعة وغيرها. وفي حالتنا العراقية فمعظم المثقفين والسياسيين يلقون اللوم على الجهل.

إن إلقاء اللوم على الجهل في إنتاج الأزمات والصراعات يبدو لأول وهلة صحيح إلى حد ما أن يعتبره البعض من المسلّمات أو البديهيات، ومن الجهل التشكيك في صحته، لذا نجد في مجتمعات الجهل تكثر الفساد لاستغلال العقول الجاهلة، مما يتيح لهم نهب خيرات البلد فتنتج أضرار كثيرة وكبيرة في نمو الرقي بهذه المجتمعات، وتفشي البطالة والفقر المدقع لعدم المساوات بين افراد المجتمع ، والجهل حسب الأديان السماوية وهو الاعتقاد الفاسد، ففي القرآن يرادف الجهل كلّ ما هو معاكس للعلم والحلم والعقل، ويفرّق القرآن بين الذين "لا يعلمون" وهي براءة، وبين الجهلة وهي خطيئة. فالجاهل هو المصرّ على عدم المعرفة وقد توعّده بالجحيم. ويعرّف الحكيم الصيني المستنير كونفيشيوس: الجهل بأنّه ليل العقل، وهو أدهم حالك لا قمر به ولا نجوم.

إنّ الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو ادّعاء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بصفة محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة ممأسسة، وقد جادت عبقرية محمد أركون بتعريف "الجهل المؤسّس" الذي ينتظم في إطار مؤسّسات تعليمية وأكاديمية تعيد إنتاج "الجهل" وتروّج لمناهج تجديده فيتحوّل الجهل "المؤسس" إلى "مقدّس، لذلك تكون نتائجها،

الجهل + الفقر = اجرام

1- ظاهرة الأجرام الناتجة من الجهل

إن أكثر الحالات الاجرامية بالمجتمعات الشرقية او الغربية، وفي كل العالم، يكون من ناتج الفقر والجهل، فلو اجتمع الجهل والفقر معا وهما الشرّان المستطيران واقترنا قرانا كاثوليكيا فلا يلد من صلبهما إلاّ إجرام متمثّل في اتساع أنواع القتل والسرقات بكل أشكالها وغرائبيتها ويكون الوطن ضحية كمّاشات الإرهاب والفساد والفوضى والاستبداد مجتمعين لتمزيق نسيج المواطنة الذي يكسونا ويجملنا كلنا .

اقصاء وتهميش

وبما معروف بالفقر وهو الشعور بالانكسار والذل والظلم والإقصاء والتهميش فى ظل غياب العدالة الاجتماعية، وحرمانهم من التمتع بقدر كاف من الحياة الكريمة العادلة، وعدم قدرة الإنسان على تلبية احتياجاته الأساسية لتتحول الحياة إلى معركة تبدأ رحاها وتنتهى فى تأمين رغيف خبز يكفيه، لذلك يجنح الفقير لنيل تلك الاماني من خلال الاجرام والقتل، ولإن الفقر هو الوحش الذى يلتهم العقول ويقتل القلوب ويخنق الأحاسيس الإنسانية ويجعل المرء يهيم فى درب الحياة دون أمل، وعندما تزداد ضغوط الحياة أكثر من المعقول والمحتمل وتتسع الهوه بين أفراد المجتمع ويستشرى الفسادوالمحسوبية ينتاب الناس مشاعر الحقد ويجنح الفقراء إلى ممارسة العنف وترتفع معدلات انتشار الجرائم فضلاً عن الاضطرابات وانعدام الأمن والأمان.

والفقر ظاهرة اجتماعية متعددة الجوانب فليس الفقر نقصًا فى الدخل فحسب، أو حتى ندرة فى فرص العمل ولكنه أيضًا تهميش لطبقة من المجتمع، وحرمان الفقراء من المشاركة فى صنع القرار، وإبعادهم من الوصول للخدمات الاجتماعية.

يقال في أمثالنا وأقوال حكمائنا ومأثور أسلافنا " لو كان الفقر رجلا لقتلتُه " مقولة للامام علي عليه السلام، اعتقادا يكاد يكون راسخاً لدى الملأ الاكبر بان الفقر مصدر رئيس من مصادر الكوارث والجرائم المجتمعية ومبعث كلّ شرّ يصيبنا اذا داهمَ المرءَ العوزُ الشديد او مايسمى شيوعا " الفقر المدقع " ونتيجة حتمية لما يسبب للانسان من انحراف عن سواء السبيل وميل للموبقات وانتشار الحيف والظلم ، وربما يفقد الإنسان سمو أخلاقه وينحرف بها الى جادة الخطأ وتتدنى قيمته الأخلاقية وطبائعه الإنسانية الراقية بسبب العوز والحاجة، فينتج عن ذلك الاستغلال للفقراء من قبل الاثرياء، –

الجهل + الثراء = فساد

2- االجهل والثراء يساهمان في الفساد

في مجتمعاتنا الغارقة بكل مناقع الجهالة المعرّشة في العقول ترى العجب العجاب من مظاهر السلوك غير السوي، فاذا اجتمع الجهل مع الثراء تكون هناك كوارث اجرامية أكبر من حجم الفقر والجوع، لذا نجد الكثير من ذوي المناصب العليا بالدول والاثرياء تستغل أصحاب العقول الجاهلة لتحيق مآربها الدنيئة والأجرامية من خلال الجهلاء، فتتكون عصابات ومافيات من خلال هذه الطبقات الفقيرة،

ومما حصل خلال العقدين الماضيين من تحولات اقتصادية رفع مستويات البطالة والفقر الى مستويات تزيد كثيرا على مستوى الزيادة في الجرائم التي تم تسجيلها، وما حصل في الحقيقة تبدل في نوعية الجرائم، ففي الوقت الذي يتم التركيز فيه على جرائم العنف المباشرة، ينسى البعض جرائم أخرى مثل الفساد والإثراء غير المشروع، وهي عوامل لا تقل في تأثيرها عن الفقر بالمعنى المطلق، وفي الحقيقة فإن نسبة الجرائم المرتكبة في أوساط الفقراء نسبة الى عدد السكان تعتبر أقل من نظيرتها في اوساط ميسوري الحال، ولننظر الى جرائم المخدرات والسرقة والتزييف وغيرها من الجرائم التي لا تحظى بتغطية إعلامية مشابهة لجرائم الشرف.

فالنوع الثاني من الجرائم يعتبر عاديا من المنظور الغربي والاستشراقي، لذلك ليس من الضرورة تخصيص برامج دعم له أو التركيز عليه،

ونقول هذا في الوقت الذي تنتشر فيه انواع جديدة من العنف والتوتر الاجتماعي محليا والتي يعزوها الى أسباب اقتصادية، فإنغلاق الأفق أمام الشباب وعدم وجود منافذ لتفريغ الطاقة السلبية والايجابية وانتشار الفساد وتفضيل الحياة السهلة، كلها عوامل لا تقل أهمية عن مستوى دخل الفقير اليومي، فيتم استغلاله من قبل مافيات الفساد والثراء،

الجهل + الحرية = فوضى

3- الجهل والحرية تساوي الفوضى

مما لاشك فيه إن وضعنا الجهل بحذو الحرية سوف تنجم عنها سلوكيات فوضوية لا يحسن عقباها، مثل ما طبقت عندنا بالعراق بعد الاحتلال الامريكي للعراق، حيث جاءوا بحرية الانتخابات وتطبيق الدمقراطية، وعمر الديمقراطية والجهل أن ألتقيا يوما في درب واحد، فلا بد من تثقيف الشعب أولاً، ثم منحه الحرية والديمقراطية!!". وقد اقترح أحدهم اعتبار شهادة التعليم المتوسط كحد أدنى ليسمح للمواطن بإدلاء صوته في الانتخابات، بينما الواقع ضد هذا التوجه، فلو اتبعت البشرية نصيحة "عدم تبني الديمقراطية إلا بعد أن يتعلم الشعب" لما ولدت الديمقراطية أبداً في أي بلد وفي أي زمان، و لصارت الشعوب أشبه بقطعان الماشية يسوقها الطغاة إلى الأبد.

لذلك تتولد فوضى عارمة لا يسد فجاجها الامن والدولة من كثر الانحلال الموجود باسم الحرية، ولكن للتاريخ منطقه، فلحسن حظ الشعوب أنها لن تسكت عن الظلم، بل تقوم بالثورات ضد الطغاة، وكثيراً ما تفشل في محاولاتها في أول الأمر، ولكن في نهاية المطاف تنتصر. فالهند مثلاً، تبنت النظام الديمقراطي منذ استقلالها عام 1947 والغالبية العظمى من شعبها كانوا غارقين في ظلام الجهل والأمية الأبجدية، والفقر المدقع، ولكن مع كل ذلك نجحت الديمقراطية فيها نجاحاً باهراً، وتعتبر الهند أكبر دولة ديمقراطية في العالم. وكما ذكرنا مراراً، أن الديمقراطية مثل السباحة، لا يتعلمها الإنسان بقراءة الكتب، بل بالممارسة، فلذلك نستنتج من إن الحريات لابد وأن تعطى ضمن اطار محدد في ظل القانون، لانه سوف يتيح للجهلاء المتسلطين على الدول من قبل الاحزاب وغيرها الاستبداد السلطوي،وينتج:

الجهل + السُلطة = استبداد،

4- الجهل والسلطة يعممان الاستبداد

ومن المفارقات العجيبة التي تنجم من فوضى الحرية الملاسق بالجهل الأستبداد السلطوي والذي يمارسه في كثير من البلدان الغير متحضرة وهو سقف الدمقراطية، والحريات المعتمة والغير منضوية، لخلق حريات فردية تسلط سياطها على رقاب الشعوب الفقيرة، السبب هو تضارب المصالح، وليس غير المصالح، الشخصية والفئوية والحزبية.

ولكن هذه المصالح تتستر بغطاء الحق، والوطنية، والدين، والمذهب، والمصلحة العامة، وكل يدعي أنه هو العاقل والمثقف والعارف، ويرى خصمه جاهل ومغرض وضد الحق. والجدير بالذكر أن الناس يعتقدون أن الإنسان العاقل هو المتمكن من التمييز بين الحق والباطل، وبين الخير والشر.

ديمقراطية ناشئة

خلاصة القول، ليس الجهل هو سبب الأزمات التي ترافق الديمقراطية الناشئة، وإنما تقاطع مصالح الأفراد والمجتمعات هو السبب المباشر وغير المباشر في إنتاج الصراعات والأزمات. وليس بالإمكان التخلص من هذه الصراعات بإلقاء المواعظ المثالية على طريقة وعاظ السلاطين، واتهام الخصم بالجهل. فلو كانت هذه المواعظ تجدي نفعاً وتغير من سلوك الناس، لكانت الشعوب الإسلامية كالملائكة الآن، ومن أرقى الشعوب تحضراً، لأنها من أكثر الشعوب التي تتلقى المواعظ الدينية، والطوباوية والتعاليم المثالية.

والمفارقة، فقد لوحظ أنه كلما انتشر التدين في بلد ما، ارتفعت نسبة الفساد والجرائم. لذلك فأعلى نسبة للفساد والجريمة هي في العالم الإسلامي، وبالأخص عندما يهيمن الإسلاميون على السلطة كما في العراق وإيران والسعودية والسودان.

وتنخفض نسبة الفساد والجريمة في الشعوب الأقل تديناً مثل الشعوب الغربية، وبالأخص الشعوب الإسكندنافية لأنها الأقل تديناً في العالم، لذلك تنتج من هذه الحصيلة هي، الجهل + الدين = إرهاب

5- الجهل والدين يخلقان التطرف من المعروف عندنا بالدول الشرقية والأسلامية خاصة، أن محدودية ثقافة العقول الاسلامية لها محدودية حسب الشريعة الاسلامية، وبينما الاسلام والتدين له اتساع اكبر من ثقافات العالم كلها، مما جعل اكثر الوعاظ يفتون بحسب مصالحهم الدنيوية، وليس لاجل الاخرة، كي ينظر اليهم بمنظار خاص ليجعلوا الناس من خلال هذه المحدودية لهم السلطة والتحكم في مشاعر البشر والحكام، ولو احدا عارضهم بالتقدم الحاصل في كل الشعوب المتقدمة، لكفروه بالالحاد والخروج عن الشريعة،

ومما يفسد المجتمعات وتفشي الجريمة، هو الفهم السيئ للدين بما يمثله من طائفية ضيقة ونرجسية المعتقد وكراهية تصل الى حد العنف وشيوع المرويات والانقياد الأعمى للأفكار السلفية دون تمحيص سيكون الناتج إرهابا ، لكننا ننسى ان الجهل وتدنّي العقل وانحطاط الفكر قد يكون أكثر سوءا من الفقر نتيجة ما نراه اليوم من بلايا سود ومشاكل جمّة سبّبها الجهل لنا ، وقد لا أغالي لو جزمت بان الجهل أصل الشرور ولا يضاهبه شرٌ آخر مهما كان مقيتاً وهو من يخلّف لنا العمى العقلي وفقدان البصيرة ، وكم من عقول نيره ومبدعة لاتدخل اليها الجهالة فقد جهدت لتبني أوطانا راقية منتجة مع ان تلك الاوطان تفتقد الكثير من خيرات الارض ؛ سطحها وباطنها ولاتملك من نعيم الدنيا سوى عقول أبنائها المتنوّرة المخلصة والشريفة ،

ومن الجانب الآخر، لو تأملنا جيداً لوجدنا أن معظم الأميين أو الجهلة هم أناس بسطاء، كل همهم أن يعيشوا بسلام.

نعم الجاهل معرض للخديعة أكثر من المثقف، ويسهل غسل دماغه بتعاليم دينية مزيفة، وسريع التصديق بالأكاذيب، ويمكن تحريضه ودفعه لارتكاب الجرائم، وصحيح أن معظم منفذي جرائم الإرهاب هم من الجهلة، ولكن يجب أن نعرف أيضاً أن الذين يقومون بتنظيم هؤلاء، وغسل عقولهم، وحشو أدمغتهم بالأفكار الإجرامية الشريرة وشحنهم بالكراهية والعداء ضد ضحاياهم، هم من المثقفين،

وكما أعرف أن عندنا الكثير من أساتذة جامعيين ومنهم في دولة أوربية متقدمة، كانوا أصدقاء لنا او نعرفهم، ولكن ما أن بدأ الصراع الطائفي في العراق، حتى اختلفوا وتخاصموا، وكل منهم يتهم الآخر بالجهل والتعصب الطائفي لطائفته!!

فأي من الفريقين جاهل أو مثقف؟ وفي مثل هذه الحالات ليس أسهل على المرء أن يصف خصمه بالجهل حتى ولو فاقه في المعرفة والشهادات.

وهكذا، هناك أمثلة كثيرة لا تعد ولا تحصى، تؤكد لنا أن مسببي الصراعات الدموية، ومشعلي الفتن والحروب، وسارقي أموال الشعب، هم أناس مثقفون وليسوا أميين أو جهلة، لذلك يجب أن نكون دقيقين في تشخيصنا للعلة إذا أردنا أن يكون علاجنا ناجعاً.

إنفجار بيروت

هيروشيما .. تشيرنوبل وتحدي فيروز



تركي حمود
بغداد

مازال صوت فيروز يذكرنا بعنفوان بيروت وشموخها وهي تتحدى العواصف والدمار والحطام ليبعث الامل في اهلها ومحبيها ... لتعود من جديد حياتها الصاخبة وهي تتمتع بصباحات الجمال وتصف صلابة لبنان وهي تغني لبغداد :

انا جئت من لبنان من بلد
ان لاعبته الريح تنكسر

ليرد شاعرنا الكبير المرحوم محمد مهدي الجواهري الدين ويعبر عن عميق حزنه وهو يكتب لبيروت مواسياً لما سيجري عليها وكأنه ادخر تلك القصيدة لهذا اليوم قائلا :

جلٌ مصابُك يا بيروت يبكينا
يا أخت بغداد ما يؤذيك يؤذينا"
ماذا أصابك يا بيروت دامية
والموت يخطف أهليك وأهلينا

ان ماحصل في العاصمة اللبنانية بيروت التي صدم سكانها بانفجار غير مسبوق في تاريخ بلادهم، يعد اكبر كارثة انسانية مرت على البشرية وكما تؤكد التقارير الصحفية ان مرفأ بيروت الذي يعد أهم ميناء في لبنان والنافذة الوحيدة فيها ، هو من أهم الموانئ في الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط ، ونظرا لموقعه الاستراتيجي، الذي يستخدم لاستيراد المواد الأساسية من دول العالم وتصديرها عبر الداخل اللبناني إلى دول الشرق الأوسط،

ويعتبر هذا المرفأ ركيزة أساسية للاقتصاد اللبناني ، إذ أنّه يؤدي دورا أساسيا في عملية الاستيراد والتصدير وبالتالي تحريك العجلة الاقتصادية اللبنانية، يتعامل مرفأ بيروت مع 300 مرفأ عالمي ويقدر عدد السفن التي ترسو فيه بـ3.100 سفينة سنويا ، ويتألف المرفأ من 4 أحواض يصل عمقها إلى 24متراً، إضافة إلى حوض خامس كان قيد الإنشاء كما يضم 16رصيفا والعديد من المستودعات وصوامع تخزين القمح التي تؤمن أفضل شروط التخزين لكنه في لحظة صمت رهيبة حول بيروت الى حطام بسبب مواد مخزنة ضمت مادة نترات الأمونيوم التي طالما ارتبطت بالعديد من الحوادث ، ومع تعدد الروايات والتكنهات حول تلك الحادثة الا ان الحزن مازال هو سيد المواقف مع مئات الشهداء والمفقودين وآلاف الجرحى فضلا عن المشردين الذين يبحثون عن مأوى انها بالفعل مأساة العصر ...!

قنابل ذرية

ماجرى على مرفأ بيروت يذكرنا بجريمة إلقاء القنابل النووية على مدينتي هيروشيما وناجازاكي وكما تشير الوقائع التاريخية الى ان البشرية كانت على موعد مع بداية استخدام الأسلحة النووية الفتاكة غير التقليدية ، تلك الجريمة التي اهتز لها الضمير الإنساني ولايزال تصور مظاهر الرعب والهلع الذي نتج عنها يفوق التصور الإنساني حتى اليوم ، كما أن التاريخ سيسجل أن الولايات المتحدة كانت أول من استخدم هذا النوع من الأسلحة ففي يوم السادس من آب عام 1945 كان سكان مدينة هيروشيما اليابانية على موعد مع إحدى أبشع صور الوحشية التي تفتق عنها العقل البشري لتدمير الإنسانية فقد حلقت طائرة من سلاح الجو الأمريكي على مدينة هيروشيما حاملة على متنها افتك ما توصلت إليه العقلية البشري الشيطانية من أسلحة الدمار الشامل "قنبلة نووية مخصبة باليورنيوم أطلق عليها ، ربما لبرائتها ، " الطفل الصغير " بقوة تدميرية تساوي 12.500طن من مادة تي ان تي شديدة الانفجار وعلى أثرها ذابت جثث أكثر من 70.000 في النار فورا، 140.000 كانت حصيلة القتلى حتى نهاية كانون الاول عام 1945 وآخر إحصائية رسمية لكارثة هيروشيما تتجاوز 242.000 إنسان ليفجع العالم مرة اخرى بحادث اشد قسوة فكان انفجار مفاعل تشرنوبل النووي الذي يعد أكبر كارثة نووية شهدها العالم في التاريخ كما تصفها ، الكتب والمدونات ،حيث وصل الدخان الناتج من النيران المشتعلة إلى ارتفاع كيلومتر بينما حملت الرياح هذا الدخان السام إلى سماء أكثر من 12 دولة ، ان انفجار مفاعل تشرنوبل النووي في أوكرانيا السوفييتية ووقعت هذه الحادثة النووية الإشعاعية الكارثية في المفاعل رقم 4 في محطة تشرنوبل للطاقة النووية في 26 نيسان 1986 قرب مدينة بريبيات في شمال أوكرانيا التي كانت حينذاك واحدة من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق ، واليوم يتكرر المشهد نفسه ولكن بصورة اشد بشاعة ، وكل هذه المعطيات تشير الى حجم الدمار الذي خلفته تلك الحوادث ناهيك عن المآسي التي مازالت شاخصة الى يومنا هذا فمابالك بلبنان الذي يعاني من تدهورا في كافة الاصعدة كيف سيكون مصير شعبه مع سلطة سياسية يعدها السبب الرئيس وراء مايجري في البلاد من جوع وفساد وآهات الثكالى...؟

وبعيدا عن تبادل الاتهامات والاسباب التي قادت لتلك الفاجعة الاليمة لكنها في جوهرها اظهرت الهوة الكبيرة بين الطبقة السياسية والشعب اللبناني وبالتالي آن الاوان لرحيل هذه الطبقة التي عليها اولا ان تعترف بفشلها الذريع وتعتذر للشعب المنكوب وتسارع لاجراء انتخابات مبكرة ، "اذا كانت تريد الخير لشعبها " ، يستطيع اللبنانيون من خلالها اختيار من يقودهم لبر الامان في هذه المرحلة الحساسة والعصيبة التي تتطلب التكاتف بين اللبنانيين بعيدا عن التكهنات باسباب تلك الحادثة ومن يقف ورائها لانها ستزيد من عمق الانقسام اللبناني الذي يعيش حالة من الانهزام بالاصل.

ومؤكد ان ماجرى في كل الاحوال تتحمل نتيجته المنظومة السياسية الفاشلة التي اغرقت البلد بفسادها وجعلت المواطن اللبناني يتحسر على رغيف الخبر وبات على العقلاء ان يعوا ان لبنان لايستحق ماحصل له وان يقفوا بوجه المتباكين على المناصب والانصياع لصوت الشعب الذي بات يشكي للغرباء الحيف الذي لحق به فمازال مشهد السيدة اللبنانية وهي تعانق الرئيس الفرنسي بحرارة يهز المشاعر ويوحي بالانتكاسة ومدى الظلم الذي لحق بالشعب جراء من يتسابقون على كرسي السلطة وماقدم عليه عشرات الآلاف حينما وقعوا خلال ساعات عريضة تدعو إلى عودة الانتداب الفرنسي إلى لبنان دلالة على رفضهم للسلطة القائمة وبالتالي فصوت العقل يجب ان يغلب هذه المرة والا فأن الامور قد تسير الى المجهول لاسامح الله ... ومن قلبي سلام لبيروت

أما بعد

كلام في الإعلام

صباح الربيعي
الامارات

تسود هذه الأيام مفردة " الإعلامي " بين الزملاء العاملين في مجال الإذاعة والتلفزيون والصحافة، بعيدا عن اطار (الميديا) او الإعلام الذي توسع بعد انتشار الثورة التلفزيونية ووسائل التواصل الإجتماعي وتداخل المسميات والمهن والتخصصات ! وتساوى فيها صاحب خبرة السنوات المتراكمة مع زميله " الغض " الذي يدخل الى هذا الفضاء الفسيح أول مرة، حتى صرنا نخشى اختفاء العناوين المتعارف عليها في العمل الإذاعي والتلفزيوني والصحفي ، والذي لم يعط كل ذي حق حقه ، من التسمية التي تعبر عن واقع الحال وتدل عليه ، متناسين ان التكحُلَ في العينين لَيس كالكَحَلِ على رأي أبي الطيب المتنبي !

فأنت حين تسأل مذيعاً عن مهنتهِ وعمله مثلاً، يقول لك : أنا اعلامي ! متجاوزاً عن قصد، كلمة " مذيع " التي هي أدق، وتحدد بالضبط ماهية عمله وطبيعته وهي بالتالي ليست أقل شأناً من مفردة " الإعلامي " الشاملة المترامية الأطراف ، ثم ان أهل الحل والربط في سَن الانظمة والقوانين لم يتركوا الامور سائبة ، فقد وضعوا كلَ شيء في نصابه الصحيح ، وتدرجوا في تحديد " المواقع " وتوصيفها الى ان وصلوا الى ارفعها ، فهناك (المذيع المتدرب) و (المذيع العامل) و (المذيع الاول) و (المذيع الأقدم) و(رئيس المذيعين) و (رئيس المذيعين الاقدم) او (كبير المذيعين) كما يطلق عليه في بعض الدول العربية ، وهذا التسلسل واقعي ، يحدد المهام والدرجة الوظيفية وتنامي مستوى الكفاءة والخبرة الذي وصل اليه المذيع في عمله المهني الممتد ، وهذه الصفات تتبعه حتى بعد تقاعده بعد عمر مديد. وكل هذا لا يتوفر في كلمة " إعلامي " العامة المجردة ، فهي تذهب الى الجميع وبدون تدقيق في اغلب الحالات ! وكيف يمكن ان يكون مقبولا لمن يطلق على نفسه لقب (إعلامي) ان يكون عاجزا عن تركيب جملة سليمة في اللغة العربية ، أداته الاولى في التعبير عن مايريد الإعلام عنه !

اذن لماذا التفريط بكل هذا الارث والتخصص المهني ، والخلط بين الأشياء ، واللجوء ومنذ الخطوة الاولى الى كلمة " الإعلامي " ، حتى صار يحملها الجميع ممن هم في بداية السلم ومن المتدربين الذين لا يزال الطريق امامهم طويلاً لتعزيز ملكاتهم المهنية لتحقيق الامنيات التي يحلمون بها في بناء المجتمع وتعزيز أركانه على أسس صحيحة ، لا تستعجل الاشياء بل تتعامل معها بمثابرة ونكرانِ ذاتٍ وموضوعية

كما اننا وحين نسمعُ كلمة " إعلامي" ، فإننا لا نجد ضالتنا في معرفة العمل الحقيقي للزميل في فضاء الإعلام الفسيح، ولا مستواه او درجته الوظيفية هل هو مذيع أو محرر ، أو طابعي أو منصت أو مدقق لغوي أومصمم أو مدير تحرير أو سكرتير تحرير أو رئيس تحرير

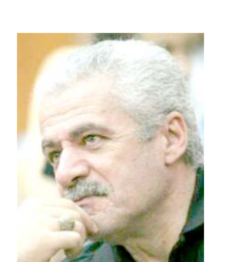
كل هذه العناوين لها اهميتها في العمل الصحفي ، ولا غنى عنها فيه. بل هي الاساس للعمل الإعلامي بإطاره العام. فهي تلتصق بالإعلامي لانها جزء منه بالنتيجة . وهناك لاريب من قد ينطبق عليه اطلاق صفة اعلامي، ممن أَدى ويؤدي اكثر من عملٍ واحد.وتنقل في اكثر من مجال ، كأن يكون مارس الكتابة والتحرير والتمثيل والاخراج وكتابةً السيناريو والتقديم الاذاعي والتلفزيوني والتدقيق اللغوي والادارة وغيرها وتنقل بين هذه وتلك وعلى مدى سنوات العمر . مما يصعب ان نحصره في حقل واحد، هو لم ينحصر فيها اصلاً لتعدد مواهبه وقدراته المهنية المختلفة ، هنا فقط يمكن ان نطلق عليه صفة " الإعلامي " صاحب الخبرة الطويلة ، حتى لم يعد ممكناً ان نحصره في مجال واحد. و صفة واحدة .

قد يعمل في دائرة إعلامية ولكن ذلك ليس كافيا لان نطلق عليه صفة (إعلامي) وهو مايمكن ان يكون جزءا منك عندما تكون انت جزءا منه !!

ان القفز من اليوم الاول للعمل من البداية والى الخاتمة أمرُ يحتاج الى إعادة نظر ، مؤكدين هنا على حسن النية بالجيل الجديد الذي يتلمس خطواته بثقة ومحبة، في ظل مايتوفر له اليوم من وسائل حديثة ، لم تكن متوفرة في السابق ، فهذا الجيل المبارك هو محط رعاية واهتمام جيل الرواد من العاملين في هذا المجال الرحب الجميل . ممن كانوا يضطلعون بدورهم في المجتمع بكل تفانٍ وحرص واخلاص .

والحق انَ كل هذه العناوين مهمة ، حين تكون واقعية ومعبرة عن واقع الحال ، و تسعى لتقديم كل ما هو ذي قيمةَ واهمية ، مدركين جميعاً ان ما ينفع الناس، هو ما يمكث في الارض .. اما الزبد فيذهب جفاءً!

الزواج الإجباري



غزوان اسماعيل السامرائي
سامراء

هناك حالة من حالات التي يعيشها المجتمع العربي بصورة عامة . ألا وهو الزواج الإجباري .

قد تستغربون من طرح الموضوع وما فائدة طرحه ..

أنا أطرح في هذه القضية بعض التقاليد والتي أصبحت متوارثة جيلا بعد جيل وهي أن تكون البنت لإبن عمها دون أخذ رأي البنت أو حتى الشاب وهذه من التقاليد التي أصبحت مسيطرة على المجتمع بالغالبية الكبرى للأسف ..

دعونا نناقش الموضوع من كل جوانبه ..

في البدء نبدأ بقوله عز وجل في محكم كتابه العزيز (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) [الروم: 21].

وَقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مخاطباً الشبابَ (يا معشر الشباب من إستطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء) .

وقال عليه الصلاة والسلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني ..

والزواج هو بناء أسرة وتكاثر للأنساب وقد أحل الله تعالى النكاح وحرم الزنى والسفاح ..

نعود الى موضوعنا .. كما ذكرت أن هناك عوائل كثيرة متمسكة بالعادات والتقاليد القديمة أي أن البنت لإبن عمها والولد لا يتزوج الا بنت عمه وكانت هناك زيجات ناجحة وأخرى غير ذلك نعم لم يتم الطلاق بينهم لأن الطلاق مرفوض بين هذه العوائل وقد أعتبرت الكثير من العوائل أن هذه الزيجات ناجحة بوجهة نظرهم لأن الميراث يكون محصورا بين هذه العوائل وتناسوا أن هناك أمراضا ايضاً يتوارثها هؤلاء الشباب وتنعكس على أبنائهم ..

وانا حقيقة ابداً بنفسي انا ممن تزوج من بنت عمه وانا لا أنكر أني أحببتها قبل زواجي منها ولا أزال لكن لماذا يتم هذا الزواج ويفرض على الشباب والصبايا على حد سواء .. انا من الذين يحاولون جاهدين تغيير هذا المفهوم . وهناك من الأصدقاء ممن تزوج من بنت عمه او فرض عليه زواج من بنت هو لا يهواها وكان نتيجة هذا الزواج أن هؤلاء لم يرغبو في نسائهم رغم أنهم أنجبوا منهن أبناء وعلى سبيل المثال لي صديق تزوج من فتاة لم يهواها وقد أنجبت له أولادا إلا أنه تزوج مرة ثانية وهذا ليس عيبا لكن نتيجة زواجه الأول (الغصب) جعله يتزوج من أخرى وهجر الثانية دون طلاق او أي حقوق..

كتابة موضوع

جاءت فتاة الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهي تشكو من أبيها يريد تزويجها من إبن عمها رغماً عنها وقد نهاه رسول الله عن فعل ذلك وانتهى الرجل الا ان الفتاة رضيت بعد ذلك بالزواج من إبن عمها وحين سألها رسول الله عن قبولها قالت انا أريد ان يصل الخير لكل أب أنه لا يجوز أن يجبر بنته على زواجها من إبن عمها دون رضاها ..

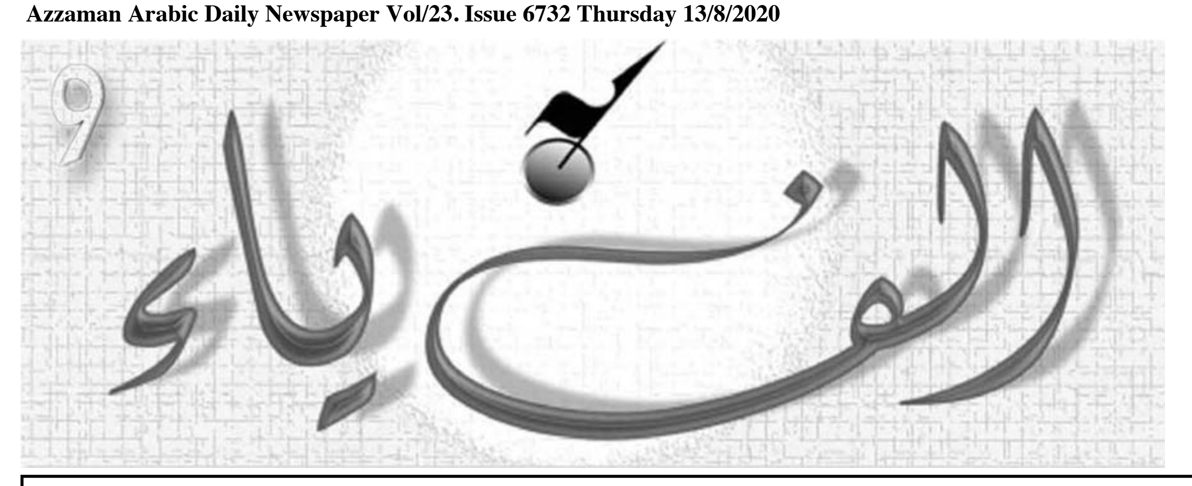
وانا من الذين يؤيدون إجبار البنت على الزواج اكثر من الولد !! وقد تستنكرون وتقولون كيف هذا وكلامك الآن مغاير عن ما بدأت به؟. أقول لكم لو أن الفتاة تزوجت من أي شاب لا ترضى به فإنها بعد الزواج تقبل به ليس لإجله ولكن لأجل أطفالها بعد أن تنجب منه أطفالا وتتعود على هذا الواقع الجديد وقد يتغير رأيها بعد الزواج او على الأقل بعد ان يكون لها أولاد . اما الشاب اذا أرغم على الزواج من فتاة لايحبها فإنه يبقى لايحبها حتى لو أنجبت له فيلقا من الأولاد ..

ولذلك نصيحتنا لكل أولياء أمور الشباب او الصبايا أن لا يجبروا أبناءهم على زواج كهذا لأننا من خلال معايشتنا لهذه الحالات قد أصبحت لنا معرفة بهذه الزيجات وتكون حياة هذه العوائل بائسة وغير منسجمة مع بعضها .

لقد طلبت إحدى الصديقات الصحفيات مني كتابة مثل هذا الموضوع لأهميته لأنهم يناقش موضوعاً حيوياً ومهماً جداً ..

كما لايفوتني ان أذكر عن نكاح قد نهى عنه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو نكاح الشغار ومعنى الشغار كما نطلق عليه زواج (الگصة بگصة) أي أن الرجل على سبيل المثال يقوم بتزويج إبنته لصديق له والإتفاق بينهما يكون صداق إبنته بصداق إبنة صديقه أي ليس لأية واحدة منهن صداق او ما يعرف بالمهر والمقصود هنا مثل هذه الزيجات نهى عنها رسول الله اما اذا كان الزواج (گصة بگصة) لكن بشرط أن يكون لكل واحدة منهن مهر مسمى ويكون مقبوضا فلا بأس به ...

انا الآن أضع بين أيديكم هذا الموضوع لمناقشته وكي نصل الى حل يرضي الشباب كي نساهم في وضع حلول للمشاكل التي تحصل من خلال هذه الزيجات خاصة وقد كثرت حالات الطلاق في مجتمعاتنا ..



رسالة روما

رسام عصر النهضة الإيطالي غيّر شكل أنفه

آب (اغسطس) 12

يبدو أن رسام عصر النهضة الشهير رفائيل لم يكن يحب شكل أنفه.. فاستبدله بنسخة محسنة في لوحته الذاتية.هذا ما توصل إليه علماء في جامعة روما وضعوا تركيبا ثلاثي الأبعاد لوجه الرسام الإيطالي معتمدين على قناع من الجبس لجمجمته أُعد في عام 1833. وفي ذلك العام، تم لآخر مرة استخراج الرفات التي يعتقد أنها رفات رفائيل الذي بجّله معاصروه لأنه يسعى للكمال في كل أعماله. وقال ماتيا فالكوني أستاذ الأحياء الجزيئية بالجامعة ''جعل بالقطع أنفه يبدو في شكل أفضل... أنفه، دعني أقول، كان أكبر بعض الشيء.''وتوفي رفائيل في روما عام 1520عن 37عاما، بعد إصابته بالتهاب رئوي على الأرجح ودفن في البانثيون في روما. وعادة ما تظهر لوحة رفائيل الذاتية في معرض أوفيتسي في فلورنسا لكنها، الآن في روما للمشاركة في معرض بمناسبة مرور 500عام على وفاته. ورسم رفائيل نفسه قبل نحو 15عاما من وفاته، وكان حينها حليق الوجه. ويظهر في اللوحة أنف معقوف بشكل أكبر ظهر أيضا في أعمال أخرى رسم فيها رفائيل نفسه.والتركيب الثلاثي الأبعاد لوجه رفائيل يعطي تصورا لشكله في موعد أقرب إلى وفاته، حين كان بلحية.

سيدة الأسرار عشتار للكاتبة التونسية حياة الرايس

صورة تراجيدية بعد موت تموز

حسين سليم

بغداد

في مسرحية (سيدة الاسرار عشتار) للروائية والكاتبة التونسية القديرة (حياة الرايس) هنالك سر في عنوان المسرحية،هو وحده يمنح دافع التشويق للبحث والتعمق وهو بحاجة إلى كتابات مطولة لتفكيك رموزه ومايحتويه من مواضيع فكرية دسمة وغنية بالحوار الدرامي الشعري المكثف والتي تتيح للقارئ فضاء واسع للتفكير والتمعن في إعادة تكوين ذاته من جديد كأنسان تسيد الارض منذ الخليقة وهو سر علاقة المرأة بالرجل وهنا تطرقت الكاتبة في موضوعها إلى مزج كم هائل من الفنون الكلاسيكية بين الثقافة الاغريقية والسومرية لتظهر لنا صورة إبداعية تصف جمال الحياة بمعنى آخر غير الذي اختارته الآلهة القديمة والذي عبر عنه أرسطو الاغريقي بالفن التراجيدي في كتابه (فن الشعر) والذي يصف من خلاله التراجيديا بلغة شعرية ينتج منه فن (الديثرامب) وهو تمجيد الآلهة وجعلها تتسيد الحياة والرجوع اليها بكل شئ في الخير والشر ،هذه الصورة الإبداعية في مسرحية (سيدة الاسرار عشتار) تناولت الكاتبة مفهوم الحياة من جانب أخر يضاهي المفهوم الكلاسيكي في تخيل وتصور الآلهة القديمة للحب والتراجيديا المرافقة له وتختصر لنا فصول المسرحية الحياة بكل ماتحتويه من خير وشر وفرح وحزن والحب والجمال والارادة الإنسانية اللامتناهية إلى حد ما للعيش والعودة للحياة من جديد منذ التكوين والخلق إلى الأن وهذا ما يصفه الدراميون بلغة شعرية وحوارية مكثفة بينهم إلى حد التوتر والحماس بدايةً من الآلهة عشتار وهي اللاعب الاساسي في المشهد وهي المرأة الجميلة والعاشقة ،ملكة الحب والجمال والسماء وهي الروح المتسيدة على العرش،بل كل شئ عائد لها وهي تصف نفسها لتمنح الحياة لكل الكائنات ،تصف جسدها العاري أمام نساء الارض كيف كان نقياً قبل أن تدنسه الأديان وكيف كان للجسد الشهواني حرمته أمام رغبة الجنس والفوز بالرجال وفتح الارحام للانجاب أمام الطبيعة وهي أساس التكوين وهي التي أنجبت أول إنسان على الأرض بعد أن اختارت تموز زوج لها آلهة النبات والتكاثر بعد أن اباحت له بحبها، لقد عشقت عشتار تموز راعي الحيوانات تحت الاشجار، تموز الثور الجميل والمغرور بنفسه والراكض خلف رغباته الجنسية فوق الارض الشهوانية من أجل أن تكتمل صورة الحياة الجامعة والمشتركة فعشتار الحب والجمال والسماء والروح التي تعشق الطبيعة وتموز الزرع والثمار والنبات والتكاثر وهو السر الجامع بين المرأة والرجل وهو الواقع الذي لامفر منه. بعد حفلة زواج شهدتها الآلهة والطبيعة وقدمت الهدايا بين العريسين تموز محمل بالهدايا من كل خيرات الأرض والحيوان من اللبن والقشدة والفواكه المتنوعة والأزهار المعطرة ليقدمها بين يدي عشتار السماء والحب التي قدمت له هديتها وهي الصولجان المحجن اي العصا المعقوفة كمنقار طائر كما تقول الأسطورة وهي الرمز المعبر عن السلطة وحكم الارض استطاعت الكاتبة بأسلوب بارع وصف المرأة بعشتار الزوجة المخلصة وتموز الزوج العاشق للجمال والرغبة الجنسية ومايجري بينهما من أحداث ومغامرات في الحب والتجانس والتضاجع فوق سرير مصنوع من الأرز عبر تصوير ميثولوجي يحاكي الواقع عن طريق حوار درامي وبلغة شعرية تنطقها ألسنة الآلهة القديمة آلهة الأجداد ويمكن القول وبمعنى أعمق أن الرجل وهب الأرض وما عليها للمرأة مقابل منحه الحب والجمال الازلي وتقف المرأة القوية عشتار بتصوير وخيال الكاتبة وجها لوجه أمام تراجيديا الآلهة بعد الموت والذهاب إلى العالم السفلي،عالم الموت الأبدي وهي تحاول بصلابتها وشموخها وقوتها كونها سيدة الوجود أن تبث الأمل وتعيد الحياة من جديد لمن تحبه وتعشقه وهنا تتحول المرأة في الواقع الى رمز للتضحية والفداء وهذا مالفت نظري ايضاً في إكتشاف أحد أسرار عشتار المرأة العاشقة للحب لتظهر في صورة أخرى بأنها تضحي بحياتها وهي تحاول انقاذ حبها بالرغم من خيانته لها بعد انقاذه من الموت في العالم السفلي وهنا التوقف والسؤال قبل إكمال القراءة بأن الرجل هل سيبقى خائناً للمرأة في نظر الكاتبة ؟

بعد موت تموز الرجل يختفي النبات والحيوان والتكاثر لتقف عشتار المرأة تنعى وتبكي زوجها بعد أن تبكيه الصحراء التي تحولت الى أرض عقيمة ثم تدعو عشتار آلهة الماء سر الوجود للتدخل عند ملكة العالم السفلي والموت لاحياء تموز الرجل واعادته إلى العالم العلوي ولكن الموت يطلب العوض عن تموز بآخر وهنا إرادة الآلهة بان يجب أن يكون هنالك موت بعد الحياة وعهدت عشتار ملكة العالم السفلي باعطائها بديل لزوجها ليحل محله إلا أنها تعود بعد عناء طويل برفقة آلهة الموت وقد سبقها زوجها تموز إلى الأرض لتقوده شهوتها الجنسية من جديد لخيانة عشتار مع نساء أخريات فأثار غضبها وتتركه للموت مرة أخرى ليسكن العالم السفلي مع الأموات جزاء خيانته للمرأة التي هي سر وجوده على الأرض.

موت تموز

إنها إرادة الآلهة في منح الحياة صورة تراجيدية بعد موت تموز بسبب الخيانة وترك عشتار تعيش وحدتها بدون الزوج والحبيب لتختفي معه الزروع والنباتات والثمار والازهار والحيوانات وكل شئ جميل على الأرض ولم يعد لحبها وجمالها ثمن لكن كان هنالك ارادة وتصور آخر للكاتبة وهي ترى نفسها في عشتار ولتجعل منها امرأة قوية تتحدى إرادة الآلهة وتعود مرة أخرى للعالم السفلي لإنقاذ تموز واعادته إلى الأرض وهذه تضحية منها لديمومة الحياة وبث الحب والجمال لا لأجل شئ آخر بمعنى أن لايمكن أن تكون هنالك حياة نابضة بالحب إلا اذا اجتمع الرجل والمرأة وبعد انقاذ تموز تحاول آلهة الموت أن تبقي المرأة في العالم السفلي بدلا عن زوجها وهنا يقف الرجل مخلصاً ومضحياً لحب زوجته وهو ايضاً يأبى العودة بمفرده دونها محاولا إنقاذها من الموت ومن هذا التخيل الملحمي الاسطوري من أجل البقاء، تصفه الكاتبة بشكل تصويري للواقع مبتعدة عن التراجيديا الالهية لتضع نهاية مغايرة وغير منتهية وهذا ما إرادته لترك بوابة أخرى يمكن من خلالها سرد أجزاء مكملة لهذه الملحمة الغزلية وهي تحاول إخراج الرجل من مستنقع الخيانة ويكون فيها الحب منتصراً وتعود المرأة شامخة قوية غير منكسرة لتتسيد الحياة من جديد وهكذا كان الموضوع الأساسي في هذه الملحمة والذي أرادت منه الكاتبة أن يكون العنصر المهم والجوهري هو المرأة، المرأة اليوم في واقعنا وما هو دورها الفاعل في الحياة أمام الرجل وأين مكانتها الحقيقية في تكوين المجتمع الشرقي ونظرته الدونية للمرأة وماهي حقوقها تجاه نيل حريتها الكاملة وهل يمكن إنصاف المرأة اليوم كما انصفتها الآلهة والاساطير ومجدت دورها كملكة على عرشها قبل آلاف السنين بعد هذا التطور الكبير الذي شهدته الإنسانية؟ وفي النهاية يمكن القول بأنني كم تمنيت لو أن هذا المشهد المسرحي والملحمي،ليس له نهاية من أجل الإستمرار في المتعة والتشويق للدراما المكثفة والحوار المغعم بالاحاسيس الجميلة بلغة الحب والغزل والكثافة الشعرية بين رجل وإمرأة،بين عشتار وتموز ،بين السماء والأرض، بين الحب والجمال، إنها نابعة من روح نابضة بالحياة تواقة للشعر والغزل والحب لايقاظ حضارة عريقة من سباتها الطويل وحفظ تفاصيلها في المخيلة بعد مسيرة حافلة بالدراسة والتحليل والتعايش الفكري لتسرد لنا حكاية الحب السومري الأزلي بين الرجل والمراة بوجه آخر ..نعم إنها الكاتبة التونسية القديرة(حياة الرايس).

غلاف المسرحية

جمال منفرد يجمع بين الليونة والقساوة

الخطاط وسام محسن : طموحي أن أكتب القرآن الكريم



وسام قصي

بغداد

العماد الذي حفظ القرآن الكريم منذ بدء بزوغ الاسلام وحتى وقتنا الحالي هو الخط العربي على مراحل تطوره. مجموعة كثيرة من الخطاطين ظهرت، من الذين كتبوا القرآن الكريم على سعف النخيل، والعظام، الى ان أصبحوا النواة الأولى لفئة كبار الخطاطين الذين ظهروا فيما بعد، وقد انتقل الخط العربي من مجرد أداة للتسجيل والتوثيق إلى فنّ قائم بذاته، وله أصوله، ويعكف على دراسته الكثير من الاشخاص من جميع الأنحاء، ابن مقلة، المولود في بغداد 272هـ، الموافق 886م، يعد أهم خطاط عربي عرفه التاريخ، ليس لأنّ خطه جميل فحسب، ولا لأنه طوّر وحسّن خطي النسخ والثلث، أكثر الخطوط العربية استخداماً، وانما لأنه أسس القواعد العلمية لهما، بوضعه لمقاييس الحروف، وأبعادها، وضبطها بشكل جيد، قال عنه التوحيدي: "قيل لابن الزنجي، ماذا تقول في خط ابن مقلة؟ قال: ذاك نبي فيه، أفرغ الخط في يده كما أوحى إلى النحل في تسديس بيوته"، الخطاط العظيم وضع أربع قواعد اضافية الى قواعد الحروف، وهي : "حسن الوضع"(الترصيف، والتأليف، والتسطير، والتنصيل). ووضع قواعد لبدايات الحروف ونهاياتها، وفي علل المدّات، وأنواع الأحبار، وفي أصناف بري القلم وغيرها مما يؤخذ به حتى اليوم، حتى ظهور ابن البواب الذي قال عنه القزويني في "آثار البلاد": "أن ابن البواب نقل طريقة ابن مقلة إلى طريقته التي عجز عنها جميع الكتاب من حسنها وحلاوتها وقوتها وصفائها، فإنه لو كتب حرفًا واحدًا مائة مرة لا يخالف شيء منها شيئًا؛ لأنها قلبت في قالب واحد"،هذه الاسماء المهمة شكلت اساساً ومرتكزاً لكل الاجيال التي ظهرت من بعدهم والتي مارست هذا الفن النبيل.

الخطاط المبدع وسام محسن المقيم في ماليزيا يحمل شهادة الماجستير في تكنولوجيا المعلومات من جامعة مالايا الماليزية، فضلا على شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة بغداد، ميزة إبداعه نظافة الحرف، وقوة التركيب وجمال الخراج للوحه الخطية، كان لي معه هذا الحوار لتسليط الضوء على ملامح تجربته الخطية.

□ متى تعززت وترسخت لديك فكرة ورغبة ولوجك عالم فن الخط العربي؟

– الخط العربي هو ذاته جمال منفرد، فهو يدمج بين الليونة والقساوة والكتلة والفراغ، و تعززت وترسخت لدي الرغبة في ولوج عالم الخط منذ كنت في الدراسة المتوسطة وكان سبب حبي للخط أستاذ اللغة العربية آنذاك، فقد كان خطه جميل، فالحرف العربي جذاب، ومن هنا بدأ مشواري أبحث في أعماق حروفة وابحر في عالمه، فالخط العربي لاينتهي، ونحن مهما وصلنا من مستوى نبقى طلاب نبحث في عالم الخط، فضلاً عن أني أكتب تقريبا أغلب الخطوط ولكن بنسب متفاوتة بالمستوى بين خط وآخر.

□ الخط بالنسبة لك موهبة أم هواية؟

– الخط بالنسبة لي يشكل عاملين الموهبة والهواية، أيضا كلاهما بنفس الوقت يكمل الآخر فاني أخذت الخط عن حب وبعدها عن دراسة أكاديمية .

□ بمن تأثرت من الخطاطين؟

– تأثرت بالاستاذ نبيل الشريفي، استاذي الذي له الفضل الأكبر في تعليمي وتوجيهي واعطائي أسرار الحرف العربي فهو قاموس حياتي في مسيرتي الخطية وأتوجه إليه بالشكر والعرفان لما يبذله لي من جهد وصبر وتعليم عن حب خدمة الحرف العربي، و الاستاذ أيضا يختصر لك الزمن ويبين أسرار قد نجهلها فهو يسهل علينا ماكان صعب، كما لا استطيع ان اغفل دور زملائي في الدراسة الاكاديميان في كلية الفنون الجميلة د. أحمد الواسطي ود.علي الشديدي، فهما مثال للالتزام والمهنية وصدق التعامل.

□ عدد كبير من الخطاطين مظلومين إعلاميين السبب برايك؟

– نحن لا نريد أن نلوم جهة ونترك جهة اخرى فكلاهما مقصران، الخطاط عليه ان يبحث ويجتهد ويصل لمرحلة يشار له في البنان أمثال الاساتذة الموجودين حالياً، وأيضاً من جهة أخرى الإعلام مقصر نوعاً ما أتمنى أن تستحدث لجنة إعلامية مخصصة لفن الخط العربي، او توفير دعم من قبل الوزارة الثقافة لرفع مستوى الإعلام في المجال الفني وبالتحديد مجال الخط العربي، وأيضا في الوقت الحالي لا يوجد لدينا إعلام خاص، ولا مكان يرتاد إليه جميع الخطاطين من كل مكان في مكان واحد.

□ تتضمن مدارس الخط العربي أنواعا محددة ومعروفة، لكن مسار الإبداع ورؤاه يدفعان الفنانين لمحاولة إيجاد تطوير ما أو مدارس جديدة؟

– نعم هناك مدارس عديدة وجميعها ناتجه من المدرسة البغدادية الاصيلة فالمدرسة العثمانية جعلت من الخط هوية لهم ممزوج مع تاريخهم الاسلامي، وهذا يحسب لهم، أيضاً لهم طرق وأساليب جيدة في تعليم الخط، ولكن في الاونه الاخيرة أنا أرى شرق أسيا مهتمين جداً في هذا المجال أمثال ماليزيا، التي تعتبر الخط العربي شي مقدس، أندنوسيا برز فيها في الساحة الفنية عدد لايستهان به من الخطاطين، ومنهم من نافس وفاز في مسابقة أرسكا السنوية التي تقام في تركيا، ولا مانع من الاجتهاد والابداع؛ لأن الخط يعتمد على مبدأ الجمال ولكن أن لايتجاوز القواعد الأساسية للحرف العربي، وجميع الخطاطين المخلصين يعملون بشكل مكثف لتطوير الخط لكن الأمور تمشي بشكل بطيئ نوعا ما.

□ هل تؤيد فكرة أن كثيراً من الأبناء خطوطهم رديئة إلا ما ندر، كما أنهم لا يسعون إلى تحسين خطوطهم وذلك راجع لعدة أسباب يشترك فيها المعلم والمدرسة والمناهج وأولياء الأمور والمجتمع وتلك حقيقة مرة؟

– نعم أكثر خطوطهم رديئة وهذا يرجع إلى عالم التكنلوجيا، وكذلك لايوجد اهتمام مباشر، وأسبابة ترجع إلى جميعهم وزارة التربية معهد إعداد المعلم والمعلم والمنهاج والطالب نفسه فنحن لا نريد أن نرمي اللوم عيلهم بقدر ما نفكر في إيجاد الحلول المناسبة في زرع فكرة حب الخط أو الخط له قدسية يجب الإهتمام فيه، في ماليزيا كون اقامتي فيها أرى كل عطلة صيفية أولياء الأمور والشباب والصغار يتوجهون لمراكز تعليم الخط العربي وحفظ القران، فتجد التشجيع المناسب لهم ومساعدتهم على حب الخط وزرع فكرة الخط أمر مقدس؛ لأنه يكتب فيه القران فيا ليت أن نخطوا هكذا خطوة بأن تبدأ من المؤسسة الرسمية، وتنتهي بولي أمر الطالب .

□ ماهي الصعوبات التي تواجه الخطاط في العمل؟

– هناك صعوبات كثيرة، على المستوى الفني اختيار النص أم على مستوى المواد والأدوات نعم هناك قلة في وفرة المواد اللازمة فأغلب الخطاطين يذهبون لتركيا كي يتبضعون من الادوات والمواد اللازمة، ولكن بالاونة الاخيرة بدأت تظهر وتنمو تدريجياً لا سيما في العراق، والشكر للاستاذ ثائر الأطرقجي فهو حريص على توفير المواد في العراق ولجميع المحافظات.

□ ماذا يمثل لك الخطاط هاشم البغدادي والخطاط عباس شاكر جودي؟

–الاستاذ هاشم يشكل أحد أعمدة الخط العربي في المدرسة البغدادية الاصيلة فأينما تذهب في بغداد القديمة تجد له معلم من معالم الخط العربي، مخطوط بيدة فلدية مخطوطات كثيرة؛ لكن الاستاذ هاشم يعتبر قليل في إنتاج اللوحات الخطية وهذا يرجع انشغالة في المصحف الشريف، وأيضا بعض الأعمال الموكلة له ، اما الاستاذ عباس البغدادي فهو بالعكس كثير انتاج اللوحات الفنية ودقيق في العمل الفني ويعمل على اخراج اللوحة بشكل جميل ودقيق.

□ هل تجد إقبال لدى الشباب على تعلم الخط العربي؟

– رغم وجود التكنولوجيا نجد اقبال لكن ليس بالكثير من الشباب أيضا لهم حب وشغف، فيجب مراعاة هذه الفئة والاهتمام بها؛ لأنهم جيل يشكل رسالة للاجيال القادمة، فأنا أجد كثير ممن يرغب في تعليم الخط لكن لن يجد من يرشده بالطريقة الصحيحة، أتمنى من جميع الخطاطين أن يعملوا الخط كرسالة لنشرها بين الأجيال القادمة .

□ معلوم أنك أحد أبطال رياضة بناء الأجسام .. ماذا أضافت لك الرياضة في حياتك العملية؟

– نعم كنت احد ابطال العراق في بناء الأجسام فقد شاركت في 32بطولة في فئة الناشئين والشباب والمتقدمين، بدأت وعمري لايتجاوز ال 16عام، وبشكل عام الرياضة لعبت دوراً كبيراً ولازالت تشكل جزءً مهماً في حياتي فقد أضافت لي الكثير، وبشكل عام ان من الامور المهمة التي على الإنسان ان يدخلها في قاموس حياته اليومية، فهي لها دور وفوائد كثيرة تنعكس آثارها على صحة الانسان .

□ نصيحة توجهها للأجيال والمهتمين بالخط العربي؟

– نصيحتي للأجيال والمهتمين بالخط العربي: استغل فرصتك وجد معلمك الجيد ولازمة كثيراً فهو مفتاح طريقك ومختصر لوقتك .

□ هل لديك طقوس خاصة بالخط أو بممارسة الخط؟

– الطقوس كثيرة ولكن أكثر شي مهم عندي حين أبدأ هو الهدوء التام، كي أتعمق في تفاصيل الحرف العربي وأركز تركيزا عاليا في تفاصيل الحرف وارتباطاته، ولكن فترة الاستراحة فاني اتمرن فقط في الاطلاع على خطوط الأقدمين وأتمعن بها كما علمني استاذي.

□ أكثر الخطوط التي تميل إلى استخدامها في أعمالك ؟

– أكثر الخطوط أكتبها النسخ والثلث؛ لأن هذه الخطوط تشكل النسبة الأكبر في كتابة القران الكريم، وأنا هدفي الأول والأخير كتابة القران الكريم لذلك إني مهتم بهذه الخطوط، أما خط الثلث فهو يعد سيد الخطوط أو ملك الخطوط وفيه مرونه كثيرة وإبداع جمالي كثير وحرية التركيب، لذلك تجد تنوع كبير في آية واحدة بعدة تراكيب وهذا يدل على أن الخط فيه مرونه في الاختيار والتعديل، الى ما لا نهاية و حسب الضوابط والقواعد الأساسية لخط الثلث .

□ كلمة تختم بها؟

ختامي الشكر الجزيل لكم لاهتمامكم بهذا الفن العريق والعظيم واتمنى ان ارى بغداد قبلة للخط والخطاطين يأتون اليها من كل صوب لتصبح مرجعا للخط والخطاطين في العالم الاسلامي والعالم العربي



بعض اعمال الخطاط

وسام محسن

كورونا وزيادة حالة الحزن عند الافراد

لم تمر المجتمعات في حالة من تغير السلوكيات النفسية واضطرابها مثل ما تمر به حاليا بسبب جائحة كورونا وحزمة من الاحداث ،فكورونا حدث لا(يشبهه أي شيء تعاملنا معه في حياتنا).ولكونها جائحة غير تقليدية فان تقييم مخاطرها يعد(شائكا بشكل خاص لأن معرفتنا الموضوعية بالفيروس لا تزال تتطور ساعة بعد ساعة ويوما بعد يوم)،وسوف تزداد هذه الاضطرابات وفق ماينقل من اخبار من ان كورونا تمثل(كارثة)سوف تستمر لعدد من السنوات ،ولهذا السبب زادت مشاعر الاحباط النفسي والسلوكي عند الافراد، ومن تلك المشاعر المتعبة هي حالة الحزن. فقد يصعب على المرء أن يرى كل هذه الأحداث تتكشف أمامه دون أن يتملكه الحزن وتنال منه الكآبة.

والحزن بمعناه العام احد انواع الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها الافراد والعوائل والمجتمعات.

وذكرالحزن في القرآن الكريم في 42 اية كريمة في سور متعددة ،وعند قراءة سورة يوسف(ع)يذكر الله تعالى:

وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ (84 يوسف) وفي سورة فاطر يقول الله سبحانه وتعالى:

وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ (34 فاطر) وفي سورة آل عمران المباركة، يوصي اللَهَ عزوجل:

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (139 آل عمران).

وهذا يعني ان الحزن تحديد الاهي مسبب، ففي الآية الاولى يحدد الله سبحانه وتعالى أثر الحزن على الجسد،وفي الثانية دعوة إلهية في ان يبعد الحزن عن البشر وفي الثالثة نهى الله عن الحزن وطلب الابتعاد عنه،لان الاسلام لم يكن دين هم اوحزن.

والحزن Sorow هو (ألم نفسي يوصف بالشعور بالبؤس والعجز، وهو شبيه بالهم، والأسى، والكآبة، واليأس) ويعد الحزن من المشاعر الستة الأساسية التي أقرها العالم النفساني المبدع Paul Ekman في كتابه المميز Emotions Revealed وهي(السعادة والحزن والغضب والدهشة والخوف والاشمئزاز) وهذه المشاعر تحيط الانسان في حياته،وبسبب طبيعتها فقد اقترح Ekman أن لهذه المشاعر(دلالة عالمية مشتركة في جميع الثقافات الإنسانية).

والحزن داء عقلي ونفسي متعب أساسه(الاضطراب والمتاعب والصعوبات التى يواجهها الإفراد فى حياتهم)فالحزن مشكلة سلوكية ونفسية يتعرض لها الإنسان خلال مسيرة حياته والتي تنشا بسبب متغيرات عديدة بعضها ذاتية والبعض الاخر اجتماعية.

تشيرالكثير من الدراسات انكل حالة من الحزن هي حالة فريدة بذاتها،(ولا توجد طريقة نموذجية للحزن. المهم هو أن يأخذ الناس الأمور حسب إمكانياتهم وبطريقتهم الخاصة. وغالبا ما نسمع في الدراسات السلوكية عن "عام من الحزن "أي أن الأمر يستغرق سنة واحدة على الأقل لكي يتعامل المرء معه).

والمعروف اجتماعيا ان مشاعر الحزن ترسم (تعبيرا دقيقا على الوجه، مما يجعل المحيطين بك يكتشفون حزنك على الفور، ويتجلى الحزن بوضعية الجسم ونبرة الصوت التي تعد بمثابة نداء استغاثة أو آلية للمطالبة بدعم اجتماعي)

وتشير بعض الدراسات الى ان الناس الذين لا يفارقهم الحزن هم ستة شخصيات (الحقود، والحسود، وحديث عهد بغنى، وغني يخاف الفقر، وطالب رتبة يقصر قدره عنها، وجليس أهل الأدب وليس منهم).

وفي معرض اهتمامهم بدراسة السلوك النفسي والاضطرابات التي حدثت في المجتمعات بسبب انتشاركورونا ،فقدحذر بعض أطباء النفس من موجة(هائلة "تسونامي" من الأمراض العقلية التي تنتج بسبب المشكلات التي تتراكم) أثناء فترة كورونا ،ومن ضمنها حالات الحزن.

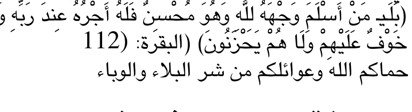
وكما هو شائع ان الكثير من مناسباتنا يكتنفها (الحزن)بل الكثير من احلامنا كانت حزينه،حتى الاغاني التي تتلقى اعجابنا وتبقى في احاسيسنا هى حزينه،الخطأ الذي نصنعه حتى ولو كان صغيرا يسيطر بنا الحزن بسببه زمنا، ولهذا لم تكن تاثيرات الجائحة هي الاساس في الحزن بل هي متغير حفز اضطراباتنا باتجاه الحزن ولهذا يتوقع البعض أن يستخلص العالم أو على الاقل جزء منه دروسا من تاثيرات الجائحة وما ولدته من حزن ليكون ذلك اساسا لتعديل كل أشكال تعامله مع الأزمات في المستقبل.

لقد خرجت من رحم الاحزان الكثير من التناقضات، وهذا الحزن قد يكون سببا في براعة الذات او تدهورها، وأستشهد باحدى الشخصيات القيادية المتميزة التي سألت عن السر في براعتها وتطورها وتميزها،(فكانت الإجابة بشكل مقتضب هي الاحزان)،في حين خلق الحزن الكثير من التوترات والمشاكل فزادت حالات العنف الاسري وحالات الطلاق وحالات التفكك الاسري.

لقد اتعبتنا الجائحة واتعبتنا اخبارها واثقلتنا بالحزن خوفا من ان يصاب احدنا بالفيروس او احد افراد العائلة.ولكي تحافظ على صحتك وعائلتك عليك بالقناعة والرضا(فمن استسلم لقضاء الله ورضي بحكمه واستمر في الإحسان فإن الله سيُذهب الحزن عن قلبه).

(بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (البقرة: 112)

حماكم الله وعوائلكم من شر البلاء والوباء





حمزة محمود شمخي

بغداد

إعادة النظر بقوات حفظ القانون

كانت جورجيا السوفييتية أحد منازحي .. لاحظت فيها امرين متناقضين اولهما ان الأمن والأمان مستتبان بشكل لا يوصف وثانيهما ان ابواب الشقق السكنية محكمة اكثر من اللازم الى حد ان قسما منها يبدو كباب لخزينة وليس شقة .. استفسرت من البعض وقرأت عن الأمر فعرفت ان المافيات في جورجيا كانت مهيمنة على كل مفاصل الدولة تقتل وتسرق وتغتصب ، واستعصى امرها على الحكومات رغم وجود انتخابات وبرلمان وغير ذلك مما عندنا

وفي العام 2008 جاء رئيس وزراء جديد للحكم كانت اول خطواته حل الشرطة البالغ عددهم 95000 شرطي وأبقى منهم 5000 فقط وبدأ باختيار عناصر جديدة تم تدريبهم بدورات سريعة وزجهم في الواجب بدفعات واعاد تدريب الاولين بدفعات ايضا الى ان بنى مؤسسة حقيقية لم تقض على المافيات في جورجيا فقط بل باتت تلاحقها خارج البلاد ايضا

نتذكر كلنا الظروف الشاذة التي تشكل فيها جيشنا وقواتنا الامنية من لدن الكتل والأحزاب حيث يقول الغازي بريمر انه دعا اعضاء مجلس الحكم لحضور حفل تخرج اول فوج عراقي ووجه الدعوة للسيد عبدالعزيز الحكيم فاعتذر فقال له الا انت يجب ان تحضر لأني نفذت وعدي لك وعينت اول آمر فوج شيعيا ،

كلنا نتذكر مأساة احتلال الموصل بما لا يزيد عن فوج من الدواعش ، والانسحاب المحزن وغير المدبر لقطعاتنا هناك والتي كانت بقوة (55) الف جندي من الدروع والمشاة والمدفعية مدعومة بكافة اسلحة الاسناد البرية والجوية وتحالف دولي لأكثر من ستين دولة كنا قد فقدناها بقصد ام دون قصد متصورين اننا وقفنا على ارجلنا ، وعادت خلال المعركة ، وكيف اننا لم نتمكن من تحرير مدننا الا بسنين رغم اسناد التحالف الدولي بالمشورة والمعلومات والطيران، ومع ذلك اضطررنا لاستخدام الاسلحة المحرمة دوليا في المناطق الاهلة بالسكان كالقوة الجوية والمدفعية ، مما ادى الى دمار مخيف في المناطق المحررة .. كل ذلك والأهم منه هو ان انسحاب القوات المسلحة دون قتال له دلائل سلبية عديدة منه انعدام الضبط وغياب ارادة القتال وضعف حاد في التدريب ، وفقدان للقيادة والسيطرة ، وضعف بعض القادة والآمرين وفسادهم ، ولعل السيد وزير الدفاع حدد بعض النقاط التي ذكرتها بالقدر الذي اسعفته بها شجاعته ، ومنها انه حدد مستوى التدريب ب (50 بالمئة) اما النقص بالقطعات فقد ذكر سيادته انه عاد الى الخدمة 50000 جندي وضابط ولو كنت مكانه لرفضت عودتهم كونهم خذلونا يوم التقى الجمعان ، وعقوبتهم بموجب المادة (/35ثانيا) من قانون العقوبات العسكري النافذ بالسجن لمدة لا تزيد على (7سنوات) مع العقوبات التبعية ومنها الاخراج من الجيش

الظروف الاستثنائية التي مرت بنا قادت الى ظهور حالة ضباط الدمج تلك الظاهرة التي ينبغي ان تدرس بهدوء دون ثوريات زائفة فقد وصل ضباط الدمج الى رتبة فريق ولا يعلم احد هل أنهى الابتدائية ام لا ؟؟ وينبغي العمل على حل هذه الظاهرة بما لا يؤذي ضباط الدمج كونهم غير مسؤولين عن هذا الخطأ .

الهياكل التنظيمية للقوات المسلحة كافة متورمة وأولها وزارة الدفاع التي تضم عشرة دوائر ومديريات ينبغي حلها فضلا عن قيادة القوات البرية ، وحل سبعة قيادات عمليات زائدة عن الحاجة ،

كما وينبغي تقليص عدد العناوين (الشرطة الاتحادية ، الرد السريع، قوات حفظ القانون) فالشرطة الاتحادية ان كانت شرطة فيجري اعادة تنظيمها على هذا الاساس ولا نحتاج الى فرق شرطة فنحن لسنا امريكا وأن كان يراد لها ان تقوم بمهام الجيش كما حصل في تحرير الموصل فتتحول الى فرق جيش ويجري اعادة تدريبها وتسليحها على هذا الاساس . كي تتمكن من القتال دون ((50الف قنبلة يوميا كما حصل في الموصل.

ينبغي اعادة تنظيم قيادة العمليات المشتركة بما يضمن عدم هيمنة مكتب القائد العام عليها من خلال ضابط واحد يتخيل نفسه احيانا بأنه قائد العمليات المشتركة ويأمر بأنزال سبعة طائرات سمتية على سطح المطعم التركي كما حصل في السابق .. فضلا عن حل موضوع بغداد وهل هي للداخلية ام للدفاع وهل ان ارتباطها بقيادة العمليات المشتركة مجد؟

اخيرا الضبط ثم الضبط والتدريب ثم التدريب ، ومن خلالهما خلق روح المواطنة والولاء للعراق والعراق اولا وآخرا . وكل القوات المسلحة خادمة له ولمواطنيه ، وأن وجود شعرة من الولاء لغيره لدى الجندي يعد أمرا خطيرا للغاية .

الآن يمكننا ان نسأل هل ان قوات حفظ القانون فقط تحتاج الى اعادة نظر؟



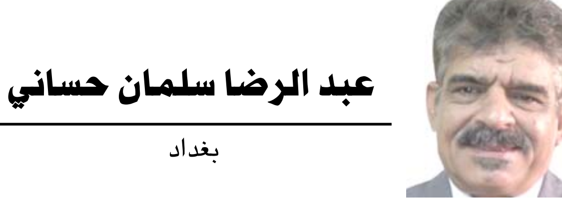


عبد الخالق الشاهر

اربيل

موجات ملّمتريّة قصيرة في مهمّات تقنيّة كبيرة

الخلايا البشرية تتعطل إذا أمتصت جرعة



عبد الرضا سلمان حساني

بغداد

يغطّي طيف الموجات الكهرومغناطيسيّة نطاقاً واسعاً من الترددّات أو الأطوال الموجيّة تبدأ بترددات الكهرباء المعروفة وتصل تصاعدياً بأشعة گاما ذات الطاقة العالية.

وما بين هذه وتلك تقع موجات المايكروويف المستخدمة في الأفران المنزليّة بمواصفاتها الفنيّة وتتناقص بأطوالها الموجيّة لتصبح ملّيمتريّة والتي تستخدم في تقنيّات متقدّمة ومنها الجيل الخامس من الإتصال اللاسلكي عبر الهاتف الجوّال والمقاييس الذكيّة.

ومن الجدير أن نذكر هنا أنّ هذه المديات من الترددّات أو الأطوال الموجيّة قد أدرجت في جاول للحزم توصف بالحروف الأنجليزيّة ومنها على سبيل المثال (بزيادة التردد) الحزمة Lو Sو Cو Xو KوP و Kaو Uو Vو Wوغيرها ولكلّ تطبيقاتها وخصوصاً عندما يتطلّب التطبيق حزمة ترددّية معيّنة أو أكثر بقدرات عالية كما هو الحال في مفاعلات توليد الطاقة الكهربائيّة بمنظومات بلازما الإندماج النووي وتسخين البلازما الحارّة فيها.

الهاتف الجوّال في أجيال:

في استعراض تاريخي مختصر للهاتف الخلوي، تقول هنا بأنّ شركة موتوريلا الأمريكيّة للإتصالاتكانت السبّاقة في تصميم وإنتاج أول هاتف خلوي جوّال في العام 1973وحينها كان بوزن كيلوغرامين للمقبض اليدوي فقط. وعلى مدى السنوات الست اللاحقة، دخل هذا النموذج في مراحل تطوير ليستخدم بعدها في شبكة اتصالات لاسلكيّة في العام 1979 ومابعدها. وهكذا وفي عقد الثمانينات من القرن الماضي دخل الجيل الأوّل ((1Gمن الهواتف الخلويّة الى الخدمة والذي سمّي بالطابوقة بسبب وزنه(كتلته). لم يكن هذا هاتفاً رقمياً بل كان تماثلياً مثل الهاتفالأرضي المنزلي التقليدي، وبرغم ذلك كان باهض الثمن في حينه.

بتاريخ 1984/3/13وفي الولايات المتحدة الأمريكيّة، بيعَ هذا الهاتف بسعر 3,995دولاراً حيث كان يمكن التحدّث به لفترة 35دقيقة فقط وإحتاج فترة عشر ساعات لغرض شحن بطاريّته. بعد ذلك شهد عقد التسعينات ظهور جيل الهاتف الخلوي ((2Gوالذي كان رقمياً وإمتلك بالإضافة الى خدمة المكالمات خاصيّة امكانيّة إرسال رسالة نصيّة وإرسال صورة وجه مبتسم أيضاً. وهنا نذكر أنّ الفرق الأساسي بين الجيلين أعلاه هو التحول الى النمط الرقمي في الإتصالات الخلويّة بالجيل الثاني. وتستمر مسيرة البحث والتطوير والتصنيع لنصل الى سنين العقد الأول من هذا القرن مابعد العام 2000التي شهدت دخول الجيل الثالث ((3Gالذي إتصف بخدمة إضافيّة وهي تصفّح الإنترنت. حمل هذا الجيل تقنيّة مدخل رزمة السرعة العالية ((HSPAسواء في التحميل أو في إرسال البيانات والمعلومات. آستعمل الجيل الثالث كذلك طريقة المداخل والمخارج المتعدّدة ((MIMOالتي تتيح مضاعفة مقدرة الرابط الراديوي للتعامل مع البيانات وبموجب آلية تصاميم تعتمد المصفوفات وغيرها يعرفها مهندسوا الإتصالات بعد نشر ثقافة المصطلحات المستخدمة.

أمّا تقنيّة الجيل الرابع فقد ظهرت وإنتشرت في السوق بعد العام 2010بخصائص تكنولوجيّة ووسائل استعمال ورزمة المفاتيح التي جعلت من الهاتف الخلوي الجوّال بمثابة جهاز حاسوب جديد محمول باليد وهو ما تشهده بعض دول العالم.

الجيل الخلوي الخامس 5G

وممّا تقدّم، نرى أنّ أجيال الهاتف الخلوي تتعاقب كلّ عشر سنوات تقريباً والذي يعني أنّ تسويق الجيل الخامس قد لاح في الأفق وسيكون هذا العقد هو عصره. وبإستقراء ما متوفر من معلومات حول الجيل الخامس، يمكن تدوين الخصائص التقنيّة الآتية:

1- إستخدام موجات راديويّة ملّمتريّة وهي أقصر بكثير من تلك الموجات المتولدة في أفران المايكروويف المستخدمة في البيوت. يكون تردد الموجات الملّمتريّة عالياًويمكن أن يتراوح بين 300-30 گيگاهيرتز وهي حزمة ترددّية لها تطبيقات متقدّمة. وبسبب التطوّر الحاصل في تكنولوجيا الإتصالات والمعلومات وتزاحم استخدامات طيف التردد الراديوي الممتد بين 6-1اگيگاهيرتز في الرادارات المختلفة والأقمار الإصطناعيّة الخاصة بالمناخ وجيليّ الخلوي 3G و 4G والحزمات L- S - C وتطبيقات عسكريّة أخرى، فقد تم اقتراح الطيف الترددي الواقع بين 100 -24گيگاهيرتز للإستخدام في الجيل .5Gوأضيف هنا أيضاً أن بعض ترددات الحزمة Xمن 12 - 8گيگاهيرتز تقريباً) هي مخصّصة للبث الفضائي عبر أقمار إصطناعيّة حاليّة.

سيكون هذا الجيل مائة مرّة أسرع من الذي قبله ويمتلك سعة معالجة (إنتاجيّة) 20-10گيگابايت في الثانية، وهذا يعني يمكن تحميل فلمين أو ثلاثة افلام عالية الجودة نوع DVDفي ثانية واحدة.

إنّ خاصّية التردد العالي تعني أيضاً تحميل وتبادل بيانات أكثر خلال الهوائيّات المستخدمة في هذه التقنيّة.

2. تستعمل هوائيّات متعددة من نمط MIMO كما أسلفنا في أعلاه.

هناك علاقة تناسبيّة عكسيّة بين قيمة تردد الموجة الراديوية وأبعاد الهوائي المستخدم معها للإرسال والإستلام ، وهذا يعني أنّ موجات الخلوي 5G تتطلّب هوائيّات صغيرة الأبعاد لأنّ ترددها عالي. فمثلاً عندما يتطلّب تشغيل خلية مجموعة هواتف جوّالة بترددات واطئة(قبل الجيل الخامس)عشرة هوائيّات، فإن نفس الخليّة تحتاج مائة هوائي لكي تشتغل بترددات الجيل الخامس(أبعاد أصغر كما ذكرنا) وهذا يعني زيادة كبيرة في عدد المشتركين ضمن خليّة واحدة صغيرة.

3. مثلما للموجات الملّمترية فوائد، توجد لها مساوىء أيضاً. ومن هذه المساوىء أنّها سهلة الإعاقة من قبل الحواجز والبنايات والأشجار وهذا يعني أنّ إشارات الموجات الملّمتريّة تفقد طاقتها بسرعة وأحياناً توقف انتقالها عند هذه الحواجز ممّا يؤدي الى تقصير مسافات التغطية. للتغلّب على هذه المعضلة، يتطلّب وضع محطات لخلايا صغيرة تملأ الفجوات غير المغطّاة بين القاعدة الرئيسية وهذه الخلايا في المناطق السكنيّة المأهولة حيث يعتمد عدد هذه الخلايا الصغيرة والمسافات بينها على الكثافة السكانيّة هناك. فمثلاً في محلّة صغيرة مكتظّة بالساكنين يمكن أن تتراوح المسافة بين الخلايا الصغيرة 10-100متر، وهذا سيجعل خلايا هواتف الجيل الخامس متوزعة في الطرقات حول البيوت وهو ما سيكون مألوفاً في المستقبل بعد ترخيص جهات السلامة الصحّة بذلك.

4. عنوان آخر من الخصائص وهو مايسمّى بتشكيل حزمة موجيّة. في الجيل الرابع وبسبب انتقال الإشارة وإنتشارها في كلّ الجهات، تتعرّض طاقتها الى النقصان بسرعة وكذلك حدوث تداخل بين اشارات هواتف المشتركين اذا كانوا متقاربين، وعليه فإنّ تشكيل هذه الحزمة يجعل انتقال الاشارة بين المشتركين والمحطة أكثر إتجاهياً. ويمكن تخيّل الحالة وكأنّها حزمات ليزر تنتقل بشكل دقيق وكفء بين أجهزة هواتف المشتركين دون تداخل. وبمعنى آخر، كلّما كانت كثافة تشكيل الحزمة عالية، فهذا يعني تداخل أقل واستهلاك طاقة أقلّ وزيادة في معدل سرعة ارسال وإستلام البيانات المختلفة.

5. طبيعة ونمط المدخل المتعدّد بتعامد أو غير متعامد والذي يعتمد في الأجيال الثلاثة الأولى على التردد والزمن ووجود شفرة وهذه تسمح بدخول كل مشترك الى المحطة الرئيسيّة. أما في الجيل الرابع فيمكن أن تشترك اشارات مختلفة في نفس الوقت الى نفس القناة وبمعدل عالي. وبطريقة الدخول غير المتعامد يمكن الفصل بين الفديوات مثلاً (شطر التطبيق) حتى لاتتداخل وتصبح مملّة.(هناك تفاصيل هندسيّة اختصاصيّة).

6. خاصيّة يتّصف بها ومهمة في الجيل الخامس التعامل مع الموارد أو ما ترجمته (حاسب حافة الجوّال (MEC).والمقصود بالموارد هنا مثل المعالجات والبرامجيات والخزن والتي تتطلّب مشاركات وأداء مركزي أو ماوزع لوجود مسافات في التعامل والتي تصنع الفوارق.

لماذا الصراع حول الجيل الخامس 5G ؟

على مدى العقود الخمسة الماضية، واكب مستخدموا الهواتف الخلويّة أنماطاً مصنّفة كأجيال. ولكنّ للجيل الخامس ميزة إضافيّة الى ملذكرنا وهي أنّه بدا واجهة صراع بين الصين وإميركا لإسباب تتعلّق بخصائصه.

فكما أسلفنا، يحتاج G5الى تنصيب هوائيّات اكثر (مثلاً 300الف هوائي في اميركا لوحدها والذي يعادل العدد الكلي الذي تم تنصيبه في ثلاثة عقود).

ولأنّه أسرع بكثير من الجيل الرابع الذي سبقه، فإنّه سيغيّر العالم في مناحي متعدّدة وأنماط الحياة مابين السيّارة الذكيّة ومنازل السكن التي ينجزها الذكاء الإصطناعي وربط ملايين الأجهزة على أراضي دول العالم والتي تتصل مع بعضها في مهام كفوءةكثيرة تصل الى تواصل اجراء عمليات جراحية مشتركة كبيرة عبر الشبكة وبنمط جديد بدون تقطّعات او توقّفات اا في الصوت ولا في الصورة.

إذن من يسيطر على 5Gفإنّه سيربح ثلاثة ملايين فرصة عمل ويشغلها في بلده أميركا أو الصين وسيربح مبلغاً قدره 500مليار دولار عن بيع منتجات وسلع اتصالات ذات علاقة. أمّا العامل الأهم في المنافسة، فإنّ من يربح هذا الجيل سيكون بمقدوره السيطرة على اتصالات دول العالم والدخول والتنصّت والتجسّس وكلّ شيء حتى القدرة على منع انسياب البيانات والمعلومات التي يعتمد عليها العالم أجمع. وعليه، اميركا تريد ان تتنصّت على العالم والصين تريد كذلك والأداة لذلك هو تقنيّة 5Gوكلاهما له شركة تطوّر هذه التقنيّة لتكون هي الرائدة.

التأثيرات الصحيّة والأعراض المألوفة:

على مدى مائةعام، تركّزت معظم الدراسات العلميّة على التأثيرات البايولوجيّة للإشعاع المؤيّن على خلايا جسم الإنسان (موجات الجوّال هي غير مؤيّنة). وفي الإشعاع المؤيّن هناك مايسمى بالجرعة التي اذا مامتصّتها الخليّة يمكن أن تتعطّل عن اداء وظيفتها ومن ثمّ تصلّح نفسها تلقائياً لتصبح طبيعيّة، أو يحتل أن تتبدّل وتتحوّل الى خليّة سرطانيّة، والإحتمال الثالث هو موت الخليّة.

ولكي نتجنّب الإلتباس في ما ينتشر بين الجمهور حالياً، أكرّر القول بأنّ هذا يحدث فقط عند التعرّض للإشعاعات المؤيّنة مثل النووية وأشعة – × وفوق البنفسجيّة بطاقتها العالية. يعني الإشعاع الذي طوله الموجي بأبعاد نوويّة(أو ذريَة) يكون مؤذياً في حين تكون الموجات الراديويّة أطول بكثير وهي غير مؤيّنة.

في بحثها المنشور عام 2014عن المقاييس اللاسلكيّة الذكيّة ضمن مقاطعة ڤكتوريا الأستراليَة، لخّصت الدكتورة فردريكا لامج ظهور أعراض مألوفة وكما ترجمتها :

- الأرق / إضطرابات النوم
- الصداع
- رنّة في الأذن / طنين
- عناء أو إجهاد
- إضطراب معرفي أو في التذكّر.
- مزاج حاد وإستثارة مفرطة.

وفي إطار وجهات نظر لبحوث أخرى والتي ماتزال تحتاج الى تجارب مستفيضة، فإنّ التعرّض المباشر لكثافة قدرة عالية من الترددات الراديويّة (تصل الى 100 واط/ مساحة معينة من الجسم)، يمكن أن يسبب شيئاً بسيطاً من الغثيان وهذه استنتاجات مبنيّة على بيانات إحصائيّة خاصة بالعاملين في محطات الإرسال الراديوي يمكن ان تتغيّر من مكان الى آخر (بيئة) ومن إنسان لآخر وكذلك ظروف المناخ(فصول السنة).

مايمكن قوله ومن وجهات نظر منطقيّةسريعة هو لابدّ من وجود تأثيرات جانبيّة لكلّ شيء في أنماط العيش ووسائلها وتفاعلات الطاقة هي واحدة من صورها.

وهنا لابدّ من طرح سؤال فحواه (هل نقرأ بدقة الكرّاسات الموضوعة مع الأجهزة التي نشتريها وخصوصاً الجزء الذي يحتوي التحذيرات؟ أو هل قرأنا كرّاس التشغيل المرافق للهاتف الجوّال وإستوعبنا مافيه حتى نستطيع أن نستنتج بأنفسنا ممّا يتحدّث البعض عن أداء الهاتف ومديات طاقته وحزمته الترددّية وغيرها؟).

هذه هي واحدة من المجسّرات التي تمتد بين التكنولوجيا والإنسان لكي تكون تحت تصرّفه في جميع أركان عمله من مطبخ البيت الى مختبرات الدراسات في الجامعات والمصانع مروراً بخدمات الشارع والتنقّل ومناقلة الأشياء والحديث يطول.

إنّ أجسامنا ومن وجهة نظر العلم هي (كهربائيّة) وتتعرّض الى مستويات متباينة من المجالات الكهرومغناطيسية مصدرها أجهزة (واي فاي) أو الهوائيّات وإنّ خلايانا العصبيّة مثلاً تتواصل بوظائفها عن طريق اشارات صغيرة جداً. لذلك فإنّ البحث العلمي التجريبي الدقيق والمختص هو الذي يوصي بطبيعة التأثيرات البايولوجيّة للإشعاع الكهرومغناطيسي غير المؤيّن والذي تؤدي به أجهزة الخلوي الجوّال وظائفها. وهنا يمكن أن إقول مثلاً لابدّ أن نبعد الجهاز عنّا ولو لسنتمترين أو ثلاثة في الأقل عند التحدث وأبعد من ذلك أثناء عدم الاستخدام تأسيساً على ماورد في أعلاه وعلى الباحثين والإختصاصيين ان يضعوا مناهج ومفردات مقررات تدريسيّة وبحثيّة وربّما إحصائيّة(المختصّون الحقيقيّون من ذوي الخبرة وبدون تخصيصات ماليّة).

سطور الختام:

بيروت، ماذا نقول ؟
وهل صوت ملح البحر
يُسمع؟
جراحات على مدى الركام
تجول
والقلب في عينيكِ
هذا اليوم يدمع!

☐ أكاديمي عراقي–عضو معهد الفيزياء في المملكة المتحدة.

شخص يستخدم موجات افتراضية

الدكتور علي العكيدي

الأب الأستاذ والعراقي الأصيل

غفران علي العكيدي

بغداد

من الصعب عليّ جدا أن أمسك القلم واكتب عنك وأرثيك يا والدي ، لأول مرة اكتب سطوراً وانشرها بدون ان تكون القارئ الاول والناقد الاول والمصحح العلمي واللغوي في ذات الوقت فمنذ سنوات طوال منذ ان بدأت الكتابة في الصحف وانا اعرض عليك اي موضوع اكتبه لتقوم بتدقيقه من جميع النواحي وبعد تدقيقك له يصبح جاهزا للنشر . فاليوم انا اكتب بدون مدقق لكلماتي فاني اكتب رثاء لذلك الانسان الراقي الاب والاستاذ في ذات الوقت فانت يا والدي لم تكن أبا لنا فحسب بل كنت الاستاذ الاول لنا أستاذنا في مدرسة الحياة منك تعلمنا الاخلاق والمبادئ وتعلمنا ان حب الوطن من الايمان .

لم يكن والدي مجرد اب يلبي طلبات ابنائه بل كان شخصا مسؤولا بكل ما تحمل كلمة المسؤولية من معنى هو اب لكنه يمثل لنا الحياة ، الحياة بكل تفاصيلها وأشخاصها. فبوجود والدي في حياتنا لم نكن نحتاج لاحد ولم نكن نحتاج لشيء فوالدي قدم لنا كل شيء وعلمنا ان نكتفي بالذي يقدمه لنا. كنا ننظر أليه فنراه جبلا عاليا لا يتأثر بشيء كان يتابعنا في كل امورنا من بداية ان نتعلم اول الحروف من الكلام ونخطو اول خطوات على الارض وهو من يوصلنا بنفسه في اول يوم دراسي في المرحلة الابتدائية ويتابع نشاطاتنا المدرسية ويحثنا على التفوق وتحصيل اعلى الدرجات وحتى بعد ان وصلنا للمرحلة الجامعية اخذ بيدنا الى قاعة الدراسة مباشرة وانا واحدة من بناته التي اوصلني بنفسه في اول يوم في حياتي الجامعية وادخلني الى القاعة الدراسية وسط تعجب الطلبة والاستاذ (معقولة والدج وصلج للقاعة شعجب شنو متعرفين تجين وحدج) لكنهم لم يكونوا على علم بمدى تحمل والدي للمسؤولية وحتى بعد ان حصلنا على وظيفة فكان لابد ان يذهب لمكان عمل كل واحدة منا ليتأكد بنفسه من ملاءمة المكان لنا فليس اي مكان يليق بان نكون موظفات به وليس اي شخص ممكن ان نختلط به حسب وجهه نظر والدي وقناعاته الخاصة فكانت له حسابات خاصه به وكان ذو نظرة بعيدة المدى لكل الامور فليس هو ذلك الرجل الذي يفكر بيومه فقط بل كان يفكر للأمام ويحسب للأيام حسابات دقيقة بكل شيء يتعلق ببناته فكان يقول باننا امانة ويجب عليه تأدية الامانة بأتم وجه ليرضي الله سبحانه وليصنع منا جيلا واعيا ومدركا وخلوقا ويخدم البلد.

كان والدي فخرا لنا عندما نمشي بجواره نشعر بالفخر والامان والمباهاة به فنحن بحماية رجل لامثيل له وحبنا له فاق الوصف كنا دائما نحسد على والدنا ممن حولنا فكثير ما سمعنا من صديقاتنا عبارة (هنيالكم على ابوكم) بسبب ما يرون من تعلق وحب واهتمام منه اتجاهنا والعكس . فوالدي ليس ككل الاباء تفاصيل كثيرة عشناها معك لا تكفي لتدوينها سلسلة من الكتب تركت فينا برحيلك يا والدي جرحا لن يندمل .

علي العكيدي

أما عن الدكتور علي العكيدي الاستاذ فهو أيضا كان ابا فبعد ان كان استاذا لبناته فهو ابا لطلبته كان يؤدي واجبه كأستاذ جامعي على اتم وجه كان مهتما بطلبته محبا لهم ناصحا لهم قاسيا عليهم عندما يتطلب الامر بعض القسوة . يعمل بضمير حي دائما يخاف الله في عمله يحرص على اتمام كل شيء في موعده المحدد يحرص على المتابعة وتجديد المعلومات وكتابة البحوث . داخل القاعة الدراسية هو الاستاذ الملتزم الدقيق الشديد الذي يقوم بايصال المعلومة الى اذهان الطلبة بشكل مبسط ومحبب ولا يسمح باي تهاون يحدث داخل المحاضرة فكانت محاضراته نموذجية بشهادة طلبته فلطالما طالبوه بان يدرس لهم مواد اخرى لكونهم يرغبون به كأستاذ ويفضلون طريقته بالتدريس .

متابعة الدراسة

كان يعطي لكل ذي حق حقه ويحث طلبته على المتابعة والدراسة وكتابة البحوث لدرجه انه كان يقوم بإعارتهم المصادر من مكتبته الخاصة فلطالما جهزت انا كاتبة هذه السطور مصادر عديدة ليصطحبها معه الى الجامعة لكون طلبته بحاجة لها وكان يعيرها لهم بكل حب وسلاسة ليشجعهم على كتابة البحوث وتطوير نفسهم بهذا المجال. خارج القاعة كان هو الاب والاخ والصديق لطلابه فهو لا يرد اي محتاج منهم فمنهم من يحتاج النصيحة ومنهم من يحتاج الاستشارة ومنهم من يحتاج ان يتوسط له بموضوع فلم يكن يعرف ان يرد ايا منهم وكان لا يضجر من مساعدتهم . لكن ذلك كله بحدود مرسومة فيبقى هو الاستاذ المهاب ولا يستطيع اي احد من طلبته ان يستغل هذه الطيبة وهذا التعامل الاخوي والابوي فدائما كانت هناك خطوط حمر لا يمكن تجاوزها بين الاستاذ والطالب حسب وجهة نظر والدي. وحب طلبته كان واضحا فكانوا يعبروا عنه دائما وبعد ان توفاه الله ظهر هذا الحب بشكل اكبر فالتأثر والحزن كان شديدا فطلبته رثوه بأقوى عبارات الرثاء وكلهم يذكرون مواقفه الرائعة معهم وتعامله الابوي وكلهم يقولون له اننا لن ننساك فلم نر مثلك استاذا. فكيف لا وهو يحبهم وينصحهم وملتزم معهم لدرجة انه على فراش المرض ويرسل لهم على صفوفهم الالكترونية يعتذر لهم بها بانه بسبب مرضه سيؤجل المحاضرة . فعلى الرغم من مرضه لم ينس ان له طلبة ينتظرون محاضرته ولم يتركهم بدون ان يبلغهم بتأجيل المحاضرة فهو دقيق وملتزم جدا.

علي العكيدي قبل ان يكون ابا واستاذا فهو انسان عراقي اصيل غيور على بلده محب ومخلص له حد النخاع ، الحب الذي يحمله للعراق ارهق قلبه النقي فكان والدي يتغنى بحب العراق ويبكي بحرقة على ماحل به من دمار وكان يتألم اشد الالم على بلد من اعظم البلدان وهو يراه في تراجع مستمر . حب العراق ارهق قلب والدي وادمع عيناه واقلق منامه كان يتمنى ان يرى بلده سالما منعما متطورا متقدما لكن توفى قبل ان يرى ذلك اليوم كتاباته عن العراق لا تحصى ولا تعد وجريدة الزمان شاهدة على هذا الكتابات ، الواقع الامني . السياسي . الخدمي ، الاجتماعي ، الاقتصادي كلها مواضيع عالجها والدي وانتقدها بشكل لاذع في كتاباته اما الواقع الصحي فشاءت الصدف ان يكون اخر مقال ينشر لوالدي قبل وفاته هو عن الواقع الصحي في العراق اذ نشر المقال بجريد الزمان بتاريخ 2020/6/23 بذات اليوم الذي دخل فيه والدي للمستشفى لتلقي العلاج ليتوفى بعدها ب 48 ساعة اذ توفى بتاريخ 2020/6/25 فذات الوقت الذي نشر فيه موضوعه الذي يناقش به الواقع الصحي العراقي كان والدي يرقد بمستشفى يفتقر لأبسط الخدمات الصحية من كل الجوانب لم يحتمل والدي وضع المستشفى المزري للغاية ولطالما طلب بمغادرتها لكونه غير مرتاح بها ابدا واشمئز منها جدا ولأخر ساعات حياته وهو يرى وضع المستشفى كان يردد جملة (منو للعراق) كان دائما يقول من يتمرض بالعراق يموت وبالفعل عندما مرض والدي مات لم يجد من يقدم له الرعاية الكافية .

حضور عراقي

العراق كان دائما حاضرا في قلب والدي وفي كتاباته وفي نقاشاته وعندما رثاه اصدقاؤه وطلبته رثوه بجمله العاشق لبغداد والباكي على خرابها وحسب قول طلبته انه لا تخلو محاضرة له من اسم العراق وبغداد واتفق اغلب المقربين منه على جملة معناها (انه كان محبا للعراق لدرجه ان تدمع عيناه عند ذكر اسم العراق ويفقد هدوء اعصابه هو يتحدث عن مأساة العراق السبب الذي يؤدي بالجالسين الى تغيير الموضوع لكون الدكتور علي يتأذى من ذكر مواضيع كهذه).

غادرت روحك يا والدي الى الرب الرحيم كما كنت تقول دائما بان من يموت يذهب الى رب رحيم فاليوم انت عند ربك في جنات الخلد ان شاء الله فمن مثلك لا تليق بهم غير الجنة لكونك اديت امانتك تجاه بناتك واهلك وطلبتك وبلدك اديتها على اتم وجه ويشهد لك الجميع على اعمال الخير ما علمنا منها وما لم نعلم الا بعد وفاتك فقد كنت تعمل الخير صامتا لكنه ذُكر بعد وفاتك مواقفك النبيلة مع الناس عديدة . سيجازيك الله عنها خير الجزاء لك الجنة يا والدي ولنا الصبر من بعدك خسرناك أبا وأستاذا وخسر العراق أبنا بارا ومحبا وغيورا لامثيل له رحمك الله واحسن مأواك رحلت عنا جسدا لكنك في قلوبنا وعقولنا حيا لا تموت مكانك في قلوبنا الى الابد .

☐ محامية

Issue 6732 Thursday 13/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6732 الخميس 23 من ذي الحجة 1441 هـ 13 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● أثمار الشطري
التدريسية العراقية القت مساء الثلاثاء محاضرة الكترونية ضمن فعاليات مجلس العكيلي الثقافي بعنوان(السيكولوجية النفسية في مواجهة الازمات والكوارث).

● خلدون الأحمد
التشكيلي السوري أطلق معرض (أبجدية المحار) في صالة الأسد للفنون الجميلة بحلب حيث تضمن 35 لوحة حروفية استخدم فيها لون البحر الأزرق.

● حمد الموسوي
عضو البرلمان العراقي تلقى تعازي الاهل والاصدقاء لوفاة شقيقته، سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

● صبحي حمشو
الكاتب السوري صدرت له عن الهيئة العامة السورية للكتاب مجموعة قصصية بعنوان (جنون مختلف) تقع في 195 صفحة من القطع المتوسط.



● مازن محمد مصطفى
الممثل العراقي تلقى تهاني زملائه لتسلمه ادارة قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح، متمنين له الموفقية في عمله .

● زيد خليل مصطفى
المخرج الاردني مشغول مع فرقة مسرح عالخشب بالتدريبات الأولية لمسرحية (حدث في الجنّة) وهي من تأليفه واخراجه.وتتناول القضية الفلسطينية من وجهة نظر فلسفية.

● ابتسام مرهون الصفار
التدريسية العراقية صدر لها عن دار الذاكرة بعمان كتاب بعنوان (لو كان في العمر بقية –سيرة ذاتية) يقع في 479 صفحة.

● كارول منصور
المخرجة اللبنانية عرضت لها مؤسسة (التعاون) الفيلم التسجيلي (خيوط السرد) عبر تقنية (زووم)، وبعد عرض الفيلم جرى نقاش أدارته مدير عام (التعاون) يارا السالم.

كريم ديوان بعيد عن الفن:

أعشق الزراعة ومدينة المسيب ويستهويني التلفاز





ابداع: محطات متميزة في مسيرة كريم ديوان الفنية

بغداد - فائز جواد

بعيدا عن الفن تضيف (الزمان) عدداً من الفنانين لتتعرف على الوجه الاخر لهم.وضيفنا اليوم رئيس رابطة المبدعين للفنون الجميلة الفنان كريم ديوان الذي سجل براءة اختراع في مراحل دراسته الاولى ويضيف وترا جديدا لالة العود واطلق على عوده اسم العود المبتكر عشتار، اذ عشق العود منذ صغره وحقق ديوان حضورا في المشهد الموسيقي العراقي ، وتمكن من تاسيس رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة واختار رواد الفن والاكاديميين في عضوية الرابطة ومنهم الاساتذة حبيب ظاهرالعباس ، طارق الجبوري ،ذكرى عبادي ،نهلة الاسعد ، محمد عبد الرحمن ، جواد الزيدي وسليم محمود الكبيسي وتمكنت الرابطة من تكريم عدد من الفنانين المتميزين في داخل وخارج العراق تقديرا لجهودهم وتهدف الرابطة للتواصل مع المتميزين في واحات الفنون الجميلة .ومعه كان هذا الحوار:



☐ بعيدا عن اختصاصك ماهي الهواية التي تجد انك تبدع فيها ؟

– الزراعة

☐ تاريخ لن تنساه ؟

– تاريخ ميلادي

☐ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟

– عندما أحقق شيئا نافعا لغيري.

☐ صديق تتواصل معه ولن تنساه ؟

– لموسيقار سالم عبد الكريم

☐ اللون المحبب الى نفسك ؟

– اللون السمائي.

☐ متى تذرف الدموع ؟

– عندما يموت لي عزيز.

☐ مدينة عشقتها عراقيا وعربيا ؟

– مدينة المسيب عراقيا ،عربياً لم تتح لي فرصة للأسف.

☐ لقب لقبت به وتعتز به ؟

– ملحن.

☐ ماذا تعني لك الطفولة ؟

– البراءة.

☐ موقف محرج او مزعج تتمنى ان تلغيه من قاموس حياتك ؟

– انه يوم تزوير ابتكاراتي من قبل اناس سامحهم الله .

☐ ماذا تعني لك الام ؟

– الأم هي الحضن الأحن الذي لا يغشك.

☐ والوطن ؟

– الوطن هو الحضن الذي لايطردك مهما عبثت به.

☐ هل غامرت في حياتك ونجحت ومتى ؟

– نعم عام 1981 عندما غامرت للخروج من الجيش بطرق ملتوية وتمت معاقبتي على اثرها .

☐ اين انت من الرياضة؟ هل مارستها ؟

– انا من عشاقها ولكن للأسف لم امارسها كما أحب.

☐ واخير ماهي الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعة والفائدة ولماذا ؟

– التلفاز.. لأنه يتضمن معلومات متنوعة كثيرة.. تهمك .

كريس برات يرزق بمولود

لوس انجلوس - الزمان

رزق النجم العالمي كريس برات بمولوده الأول من زوجته الكاتبة الأمريكية كاثرين شوارزنيغر (30 عاماً) الأبنة الكبرى للممثل الأمريكي الشهير أرنولد شوارزنيغر.وقد كشف شقيقها باتريك نبأ الولادة لبرنامج (إي تي) المعني بأخبار المشاهير وقال (هما بخير لقد استقبلا هدية صغيرة).وقالت مصادر بالبرنامج إن كريس شوهد في منطقة مستشفى سانت مونيكا الجمعة الماضية.ويعد المولود أول طفل لكاثرين، ولكن كريس لديه ابن (7 أعوام) من زوجته السابقة الممثلة أنا فاريس (43 عاماً).وظهرت الأنباء حول حمل كاثرين بعد عشرة أشهر من زواجها من كريس في يونيو2019،

ديون في جلسة تصوير

لندن - الزمان

نشرت النجمة العالمية سيلين ديون مقطع فيديو يظهر كواليس جلسة التصوير التي خضعت لها مؤخرا، وذلك على صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي.

وظهرت ديون في الفيديو وهي تتحضّر لجلسة التصوير التي نالت اعجاب عدد كبير من المتابعين على صفحتها الخاصة، اذ بدت فيها مختلفة ومميزة، وارتدت زيا باللون الذهبي.

وكانت ديون قد عبّرت مؤخرا عن حزنها وألمها العميقين إثر الحادث الأليم الذي أصاب العاصمة اللبنانية بيروت .



الشين سانغو

كرزون تهنئ عسّافاً

عمان - الزمان

بعد ان ضجت المواقع وصفحات التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية بخبر زواج نجم عرب آيدول المطرب الفلسطيني محمد عساف من فتاة فلسطينية تدعى ريم عودة من خارج الوسط الفني.وعلى إثر ذلك، وجهت المطربة الأردنية ديانا كرزون تهنئة خاصة لزميلها في برامج اكتشاف المواهب وفي الوسط الفني عمومًا، حيث قامت بكتابة تغريدة من خلال حسابها على موقع تويتر وقالت فيها: (محمد يا عريس..ألف ألف مبروك..الله يتمملكم على خير يارب وتتهنو ويبعد عنكم عيون الناس..خبر مفرح جدًا كل التوفيق).لاقت تغريدة كرزون تفاعلًا لافتًا، واستغل متابعوها الفرصة ليوجهوا هم أيضًا التهاني والتبريكات لعسّاف بمناسبة زواجه. وكان عسّاف قد احتفل بزواجه في دبي في حفل اقتصر على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئًا للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لمّح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أية نية في الارتباط.



ديانان كورزون

يارا تغني ما يهمك يا بيروت

بيروت - الزمان

شوّقت المطربة اللبنانية ياراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمرّ به لبنان.ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن وصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلّقت بالقول:(ما يهمك يا بيروت، قريباً).

وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبةً منه أن يحمي لبنان بالقول:(يا أبانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسألك يا رب، أن ترأف به وتنجده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وأنعم علينا بالأمان والاستقرار والسلام خلصنا وخلّص لبنان . آمين يارب). من جهة اخرى أعربت الممثلة المصرية ?رانيا محمود ياسين عن غضبها الشديد بسبب شائعة وفاة والدها الممثل المصري محمود ياسين التي إنتشرت خلال اليومين الماضيين، وهي ليست الشائعة الأولى التي تطاله.وكتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي:(ربنا ياخذكم يلي بتكتبوا أي كلمة شر في حق أبويا وصلتوني إني ادعي عليكم، حسبي الله ونعم الوكيل يا فاسقين).وتابعت(كما شبهكم رب العزة في قوله تعالى "يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين").



يارا

سانغو تتخيّل إنها عروسة

☐ اسطنبول –وكالات –

طرح الاثنين الماضي الإعلان الدعائي لمسلسل في (السراء والضراء) للنجمة التركية ألشين سانغو التي ظهرت فيه وهي تتخيل نفسها عروسا لحبيبها، الا ان الواقع هي ليلة زواجه من امرأة اخرى.

وشاركت سانغو مؤخرا في فيلم ليلى 9 مرات، وجسدت فيه دور مستشارة زواج تدعى نرجس، وهو دور كوميدي، الا انه لم يُطرح بعد.

ومن المتوقع ان يحقق نجاحا كبيرا، خصوصا وأن الشين لها شعبية كبيرة، بعد خوضها بطولة مسلسل حب للإيجار الى جانب النجم التركي باريش أردوتش.

القاهرة تستذكر الشريف في ذكرى رحيله

القاهرة - الزمان

مرت امس الاول الثلاثاء الذكرى الخامسة لرحيل الممثل المصري نور الشريف.

ومع حلول هذه الذكرى، أعاد المتابعون تداول مقاطع فيديو من أعمال الشريف وبعض مقابلاته، كان من بينها مقابلة تحدث فيها عن أن مسلسل عمر بن عبد العزيز هو أهم عمل قدمه على الإطلاق على مدار تاريخه الفنى وفقا لموقع الفن.وتحدث عن المشهد الأخير من المسلسل بتأثر شديد حتى كاد يبكي، قائلا: (والله لما بشوف مشهد الوفاة عندما يذاع بابقى مندهش، مين ده، مهما كنت دارس، مهما كنت موهوب وعندي خبرة، أرى أن مشهد النهاية فى مسلسل عمر بن عبد العزيز فيه لحظة تنوير رباني، في اللحظة التي يرى فيها عمر بن عبد العزيز جده عمر بن الخطاب وكل الصحابة اللي سبقوه وهو فرحان أنه هيروح لهم).

وتابع: (في المشهد أنا فاتح عيني والدموع نازلة، وفي فن التمثيل لما تكون الدموع عصية الفنان بيضغط على عينه شوية علشان الدموع تنزل، لكن في المشهد ده أنا عينى مفتوحة والدموع تنساب مش عارف إزاي، بجد لحظة تنوير رباني).

وختم وهو يتحدث عن هذا المشهد بتأثر شديد قائلاً: (الأعمار بيد الله وأتمنى يوم ما أموت يذيعوا المشهد ده).





محمد إمام مشغول بالملك

القاهرة - الزمان

أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك).

ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة له، وعلّق بالقول: (كنت ناوي ماعملش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان ..لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب و المخرجة شيرين عادل فاجئوني ..الملك رمضان 2021إن شاء الله). و شارك إمام المتابعين مؤخراً فرحته بإستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له، ظهر فيها من داخل المستشفى، وعلّق بالقول: (وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى)، عمري ماكنت اتخيل ان ربنا هيرزقني ببنتين قسمت محمد إمام وصلت يا جماعة يلا دلعوها بقى .. ودلعوني انا كمان علشان ابو البنات لازم يدلع ربنا يحفظ جميع أطفالنا.

إسكندر تعود لزوجها

بيروت - الزمان

كشفت الفنانة اللبنانية ليلى اسكندر عن عودتها لزوجها الممثل السعودي يعقوب الفرحان، وذلك بعد أيام على إعلانها إنفصالهما.وجاء ذلك من خلال نشرها عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صوراً لأجوبتها على أسئلة بعض المتابعين لها عن الموضوع، قائلة?الحمد لله زعل صغير وراح ما كبر أكثر.. ويوسف وبو يوسف أهم شي في حياتي.. الحمد لله عدت على خير بفضل دعواتكم).أما عن اتهام إحدى متابعتها لها بالكذب بشأن إعلانها الطلاق ثم عادت له مرة أخرى، قالت :(أنا قلت لكي أني تطلقت؟.. وين بالله وريني.. أنا زعلت وبكل صراحة كتبت أعلن انفصالي.. يعني واضحة بعد.. تبغون تقولون تطلقت على كيفكم؟.. زعلت وبعدين رضيت الحمد لله.. ليش تبغون تطلعوني كذابة غصب؟؟.. ليش متضايقة اني تصالحت مع زوجي بدال ما تقول برافو ما خربت بيتها بإيديها).



أنت والنجوم

الحمل
حاول أن تستوعب الشريك وصالحه وأغفر له قدر ما استطعت.رقم الحظ 9.

الثور
حاول أن تحافظ على حب حياتك ولا تخسره .يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
يجب أن تستشير طبيب تغذية لمعرفة النظام الغذائى المناسب لصحتك.

السرطان
اهتم بالطعام الصحي حتى تستعيد نشاطك من جديد ولياقتك مرة أخرى.

الاسد
حدوث تغيرات إيجابية فى حياتك المهنية، نتيجة اهتمامك بتنظيم وقتك .

العذراء
تتميز بالهدوء ولديك طموح تسعى لتحقيقه، كما لديك حساسية وعاطفة مفرطة.

الميزان
لاتدع خوفك من تجربة أى شىء جديدة، يجعلك تخسر كل فرصة.

العقرب
لا تبحث عن الحب وحاول أن تنسى التجربة القديمة، رقم الحظ 7.

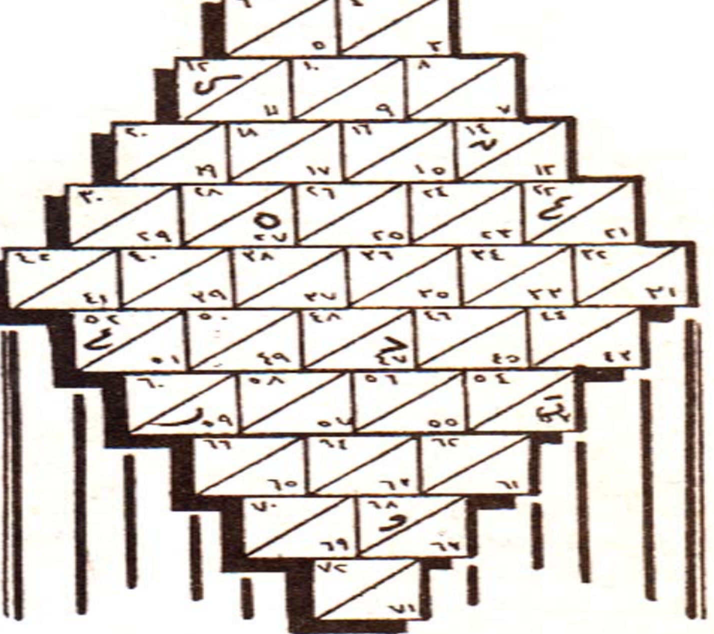
القوس
تجنب المشروبات الغازية وأحرص على شرب الماء باستمرار مع تناول الخضروات.

الجدي
حدوث تغيرات إيجابية فى حياتك الصحية، نتيجة التزامك بالتعليمات الطبيب والرياضة.

الداو
تصبح مستعداً لمواجهة أوقات أكثر توتراً عندما تصعب الأمور.

الحوت
يمكنك الاعتماد على تأييد من هم حولك، و يجب ترد الجميل فوراً.

كلمات متوالية



اكتب معاني ومرادفات الكلمات وفق الارقام التي تتصل ببعضها باخر حرف لكل كلمة ، وفق الارقام تحصل على الكلمة المطلوب:

(7+35+39+42+12+16+56+44= مطرب عربي)

1–8= مطرب عربي
8–16= ماركة الكترونيات
16–20=عاصمة امريكية لاتينية
20–27= مدينة اسيوية
27–34= جبال اسيوية
34–48= دولة امريكية شمالية
48–51= كلام لا يقبله المنطق
51–56= سنة عن الرسول المصطفى
56–62= ماركة سيارات
62–69= دولة افريقية
69–72= من الجهات

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6732 Thursday 13/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6732 الخميس 23 من ذي الحجة 1441 هـ 13 من آب (اغسطس) 2020م



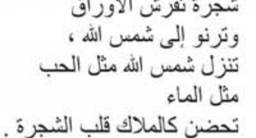
زمان جديد

النهر والشجرة

يهبط النهر من جذور الجبل
ينبوع الطفولة ،
ويقبل مسكوناً بغموض الغابات الأولى
والأشجار الأولى ،
يندفع النهر من الطفولة
يجرفنا نحو الطفولة ،
يظلم النهر ويفيض
يرعد ويضطرب
تدهمه العتمة مرات
ومرات يصفو كقلب مثقل بالحب
يشع بالضياء
يفيض بالشموس ،
تعترض النهر ، الصخور والسدود والحواجز ،
تضعفه الفروع والمنعطفات
لكنه يعرف مصب البحر
فالنهر لا يضل الطريق .
أي حريق يحتل قلب النهر ؟
أي بريق يشق صدر النهر وهو يكمل دورته الأخيرة ؟
يواصل النشيد
يلتقي بأغنية الطفولة ،
ينهض من بئر موحشة
يسقط في بئر موحشة ،
خلايا النهر تهمد
خلايا النهر تجمد ..
ويمضي النهر منشداً أغنية الأبد ،
يسلمنا إلى الينابيع ودهشة الطفولة .

الشجرة

شجرة تنتظر في وحدتها المضيئة
عزلتها المنيعة ،
شمسَ الله ،
نوره الهابط كاليقين ،
شجرة يلفها صقيع الروح
برد الذاكرة ،
شجرة قرب مياه النهر
قرب نياط القلب ،
تهفو إلى عصافير القلق الوجل
تحتضن الطيور والسماء
شجرة يدهمها الرماد والعواصف ، لكنها لا تنحني .
شجرة ثمارها الخوف المرتعش
ماؤها الرعب ،
تساقط أوراقها،
يموت في الشجرة غصن ،
اثنـان ، ورقـة ، ورقتان ،
لكن جذر الشجرة يدفع بالنسغ إلى أغصان الروح
يدفع بالحلم إلى مياه الشجرة .
شجرة وحيدة
مضيئة شجرة عطشى إلى ما يمنح الفؤاد بعض الثبات ،
شجرة تفرش الأوراق
وترنو إلى شمس الله ،
تنزل شمس الله مثل الحب
مثل الماء
تحضن كالملاك قلب الشجرة .



نجمان ياسين

فنانة كويتية تكشف عن أجورها



الكويت -الزمان

فاجأت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة بكشفها عن الأجر الذي تقاضته عن بعض الأعمال الفنية، التي شاركت فيها، وذلك للردّ على فنانة اتهمتها بالحصول على أموال كثيرة، دون أن تذكر اسم هذه الفنانة.

ونشرت الفنانة الكويتية مقطع فيديو، على حسابها بتطبيق "سناب شات"، أظهرت فيه مجموعة من العقود التي وقّعتها مع شركات إنتاج مختلفة، وركزت الكاميرا على الأجر الذي تقاضته.

وأظهرت العقود تعاقد إلهام الفضالة مع 3 شركات وهي: "عامر الصباح"، و"المجموعة الفنية"، و"ديتونا"، وكشفت أنها قدمت مسلسلين مع "عامر الصباح" عام 2016 وتقاضت عنهما 120 ألف دينار كويتي.

</div>كما كشفت عن أجرها في عمل قدمته مع "المجموعة الفنية" حيث تقاضت 90 ألف دينار كويتي، كما قدمت عملا مع "ديتونا" مقابل 60 ألف دينار كويتي

الفنانة الكويتية علّقت على الفيديو بقولها: "ردا على كل عيال قراية وكلن يعرفه خيه وإحنا بالكاري مادري ما كاري".

معارض عن معركة البشرية مع الأمراض المعدية

□ لندن – وكالات – يعيد متحف العلوم في العاصمة البريطانية لندن فتح أبوابه الأسبوع القادم مستقبلا الزائرين بمعارض تتناول معركة البشرية مع الأمراض المعدية، وذلك بعد أطول إغلاق له منذ الحرب العالمية الثانية بسبب إجراءات العزل العام التي كانت مفروضة لمواجهة تفشي فايروس كورونا.

وترصد المعارض مظاهر التقدم الطبي عبر التاريخ، وتشمل المعروضات رئة حديدية كانت تستخدم مع مرضى شلل الأطفال في خمسينيات القرن الماضي، وعربة عزل صحي من فترة السبعينيات، ومستلزمات للحماية الشخصية كانت تستخدم عند التعامل مع وباء الإيبولا، إلى جانب إحصاءات حول فاعلية اللقاحات.

وقالت نائبة مدير المتحف جوليا نايتس في تصريح (إن المعارض الخمسة التي كانت قد افتتحت في البداية في تشرين الثاني عام 2019 لها بالطبع صلة قوية بجائحة كوفيد-19). وقالت نايتس (نتطلع إلى تكوين سجل دائم هناك من أجيال عديدة قادمة من الاستجابات الطبية والعلمية والثقافية والشخصية لمرض كوفيد-19).

وسيعاد افتتاح المتحف الذي جرى تعقيمه بشكل مكثف في 19 آب الجاري. ويعرض عبر الإنترنت تذاكر مجانية محددة الزمن لعدد مخفض من الزوار من أجل السماح بفرض إجراءات التباعد الاجتماعي والسيطرة على أعداد الزيارات في منطقة المتاحف في لندن، التي تشمل أيضاً متحف التاريخ الطبيعي ومتحف فيكتوريا وألبرت.

إتلاف تسعة أطنان من العاج عشية يوم الفيل

سنغافورة- (أ ف ب) - بدأت سنغافورة الثلاثاء، عشية اليوم العالمي للفيل، بإتلاف تسعة أطنان من العاج، في أكبر عملية من نوعها منذ أعوام عدة في العالم.

وأوضحت هيئة المحميات الطبيعية الوطنية في سنغافورة أن إتلاف هذا المخزون الذي يضم أنياب 300 فيل إفريقي، تهدف إلى تجنّب عودة هذا العاج إلى السوق، وإلى الحؤول دون تزويد السوق السوداء بالعاج.

وأوضح ناطق باسم الهيئة أن كسّارة صناعية للصخور ستتولى عملية إتلاف هذه الكمية من العاج التي صودرت بين العامين 2014 و2019. وستحتاج الكسّارة إلى ما بين ثلاثة وخمسة أيام لإنجازها، على أن تُحرَق البقايا بعد ذلك. وشدّدت الهيئة على أن "عملية الإتلاف هذه، وهي الأكبر في العالم خلال السنوات الأخيرة، تعبّر عن تصميم سنغافورة القوي على مكافحة الإتجار غير المشروع بالفصائل الحيوانية البرّية".

وقد صودرت الكمية الأكبر من هذا المخزون ومقدارها 8 8 أطنان في العام 2019، وتبلغ قيمتها 6 16 مليون دولار.

وباستثناء بعض الحالات القليلة، مُنعت التجارة الدولية للعاج منذ العام 1989 بعد تراجع عدد الفيلة في إفريقيا من بضعة ملايين في منتصف القرن العشرين إلى 600 ألف فحسب في نهاية الثمانينات.

التحقيق في إخصاء دب إقترب من زوّار حديقة حيوانات



مكسيكو - (أ ف ب) - أعلنت السلطات المكسيكية فتح تحقيق في شأن إخصاء دب أسود أمسك به بعد اقترابه كثيرا من متنزهات في حديقة حيوانات في ولاية نويفو ليون (شمال) لدرجة أن إحداهن التقطت صورة سيلفي مع الحيوان.

وتشرف النيابة العامة الفدرالية المكلفة حماية البيئة على التحقيق، وقد طلبت الأخيرة معاينة تقارير تبرر عملية الإخصاء التي تعرض لها الحيوان البالغ وزنه 96 كيلوغراما، وهو من الجنس الأكثر شيوعا في أميركا الشمالية وصولا إلى شمال المكسيك.

وقد ظهر هذا الدب الأسودأخيرا في تسجيل مصور انتشر على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقد اقترب كثيرا من متنزهة في حديقة نويفو ليون نجحت في التقاط صورة معه.

وبيّن تسجيل مصور آخر الدب مقتربا من امرأة أخرى في مكان قريب. وفي الحالتين، لم يظهر الحيوان سلوكا عدائيا.

وبعد الإمساك به الأسبوع الماضي خلال نومه أمام منزل في منطقة سان بدرو غارزا، نقل الحيوان إلى كلية الطب البيطري في جامعة نويفو ليون المستقلة لإخضاعه لفحوص روتينية. وأشار بيان نشرته النيابة العامة إلى أن مختبر الحيوانات البرية التابع للجامعة اعتبر لدى فحص الحيوان أن إخصاءه "كان لزاما بالنظر إلى سلوكه العشوائي"، وهو "عاد (...) إلى المنطقة الحضرية ليقتات من النفايات". وحصلت عملية الإخصاء بإذن من مسؤول رفيع في النيابة العامة الفدرالية المكلفة حماية البيئة كان يسعى للحد من خطر تصادم الحيوان مع أتراب له وتفادي حصول تكاثر بين جنسين فرعيين.

تفكيك أكبر مختبر للكوكايين داخل مركز لركوب الخيل

لاهاي-(أ ف ب) - أعلنت الشرطة الهولندية امس أنها فككت أكبر مختبر للكوكايين جرى العثور عليه في تاريخ البلاد، وهو كان مقاما في مركز سابق لرياضة ركوب الخيل في منطقة ريفية شمال البلاد. وأوقف خلال العملية التي أجريت الجمعة 17 شخصا على الأقل، أكثريتهم من كولومبيا إضافة إلى ثلاثة هولنديين وتركي. وأشار قائد الشرطة أندره فان رين إلى أن "هذا أكثر مختبر للكوكايين يُكتشف في هولندا على الإطلاق". وأضاف في بيان "نظرا إلى عدد الأشخاص الذين يعملون في الموقع وطريقة إنشائه وحجمه وتنظيمه والمعدات المستخدمة فيه، تشير تقديراتنا إلى أن قدرة الإنتاج تراوح بين 150 كيلوغراما من الكوكايين و200 يوميا".

وتراوح قيمة هذه الكمية في السوق بين 5 4 ملايين يورو وستة ملايين للكوكايين الصافي.

وبالإضافة إلى عشرات آلاف اللترات من المنتجات الكيميائية والمعدات، ضبطت الشرطة مئة كيلوغرام من مسحوق الكوكايين.

كذلك عثرت الشرطة في مدينة أبلدورن وسط هولندا على 120 طنا من "معدات النقل"، بينها خصوصا ملابس يخبأ فيها الكوكايين المعد "للغسل" في المختبر بغية استخراج المادة المخدرة منه.

ويمثل المشتبه فيهم أمام القضاء في وقت لاحق هذا الأسبوع.

وتشكل هولندا مدخلا رئيسيا للمخدرات إلى أوروبا، وتوظف سلطاتها طاقات كبرى لمكافحة هذه التجارة خصوصا في ميناء روتردام، أكبر مرافئ أوروبا والذي يُستخدم نقطة عبور رئيسية لتهريب الكوكايين.

(تايم أوت) تعود بنسختها الورقية في ثلاث مدن أوروبية

لندن-(أ ف ب) - تعود مجلة "تايم أوت" الثقافية البريطانية الثلاثاء بنسختها الورقية لكن فقط في لندن ومدريد وبرشلونة، فيما يدرس القيمون عليها حاليا وقف النسخة الأميركية.

وأعلنت متحدثة باسم المجموعة لوكالة فرانس برس أن "تايم أوت" تعود في هذه المدن الثلاث، مع نسخة خاصة في العاصمة البريطانية تكريما لمؤسسها توني إليوت الذي توفي في 17 تموز/يوليو الماضي. وقد توقف صدور المجلة أشهرا عدة بسبب تدابير الحجر في مواجهة وباء كوفيد19-.

وأشارت المتحدثة إلى أن "تايم أوت" قد لا تعاود الصدور البتة في بلدان عدة بينها الولايات المتحدة، رغم أن القرار لم يصدر رسميا بعد، وذلك بسبب أثر الوباء على قطاع الصحافة.

وأكدت صحيفة "فايننشال تايمز" من ناحيتها في وقت سابق أن "تايم أوت" ستتوقف عن الصدور في أكثرية المدن التي كانت توزع فيها والبالغ عددها أكثر من أربعين، بما يشمل الولايات المتحدة والبرتغال، مع توقع إلغاء وظائف كثيرة.

وقال المدير العام لمجموعة "تايم أوت" خوليو برونو "علينا أن نرى ما يريده الجمهور والمعلنون".

وتسعى "تايم أوت" إلى التركيز على منتجاتها الرقمية، إضافة إلى أسواقها "تايم أوت ماركتس" التي تضم حانات ومطاعم في موقع واحد، كما في لشبونة حيث أطلقت المجموعة أول موقع من هذا النوع في 2014.

توقيع

ما الخطوات التالية؟

البلدان الفقيرة والمتعبة في بنيتها الاقتصادية والخدمية والطبية، وفي مقدمتها العراق، أمام سؤال ما بعد جائحة فيروس كورونا . هل تحرّكت مياهها الراكدة وتكوّنت لها آليات جديدة لمواجهة الازمات أم انّ الحال سيمضي الى ماهو أسوأ عند حدوث أزمة جديدة وبائية أو طبيعية؟

في العراق، لا توجد خطط استراتيجية تبحث البدائل وتتحسب للطوارىء قبل سنوات من وقوعها ، كما لا يوجد تثقيف للناس بضرورة الاستعداد للتعامل مع أزمات مهما كان نوعها. والتثقيف يبدأ من المدارس وفعاليات الطلبة لاسيما وظائف الكشافة التي اختفت في السنوات الاخيرة.

نكبات العراق شاخصة في الحياة اليومية منذ سنوات قبل أزمة الجائحة، وذلك من خلال الهجرة والنزوح والسكن العشوائي والتسرب من المدارس والاضطراب والنقص في الرعاية الاجتماعية، وكلّها أنواع من القنابل الاجتماعية التي تنتظر فترات رخوة للانفجار.

هل نستطيع أن نسأل وزيراً عن الحلول والتدابير الخاصة بتلك الجزئيات، كلّ وزير بما لديه من الفَرِحين، لا يبصر أكثر من عتبة البريد اليومي الذي يرد بانتقاء وتدبير خاص الى مكتبه.

كان من المفروض أن يتمتع العراق بأعلى استعداد لمواجهة الكوارث كونه لا يزال يعيش كارثة في بطن كارثة، وكان لا بدّ له أن يمتلك خططاً واستعدادات طوارىء في جميع الاختصاصات وباشراف هيئة عليا للازمات والكوارث.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

دور السينما اليونانية في الهواء الطلق و تطبيق للحجز على الشواطىء الساحرة

اثينا-ريو دي جانيرو- -(أ ف ب) - دعت بلدية ريو دي جانيرو الإثنين كل شخص يرغب في ارتياد أحد شواطىء المدينة البرازيلية إلى أن يحجز سلفاً مكاناً له بواسطة تطبيق خاص، سعياً إلى احتواء انتشار فيروس كورونا المستجد.

لكنّ التهافت الكبير على شواطىء المدينة التي تمتد كيلومترات عدة يجعل من الصعب تنفيذ هذا الإجراء الذي أعلنه رئيس البلدية مارسيلو كريفيلا، رغم فرض غرامة قدرها 107 ريالات برازيلية(17 يورو) على من لا يلتزم به.

وقال كريفيلا في مؤتمر صحافي سيسمح لمرتادي الشواطىء بالبقاء في مناطق محددة "يحجزونها بواسطة تطبيق". وأضاف "بهذه الطريقة يمكننا أن ننظم اليوم بطريقة صحيحة وأفضل أمرا معطلا".

وكانت سلطات ريو أقفلت شواطىء المدينة في آذار/مارس الفائت بهدف الحدّ من تفشي فيروس كورونا الذي أدى مذاك إلى أكثر من 100 ألف حالة وفاة.

وفي 31 تموز/يوليو، مع بدء تخفيف إجراءات الحجر المنزلي في المدينة، أعاد رئيس البلدية السماح بالسباحة في البحر وببعض الأنشطة البحرية، لكنّ "حمّامات الشمس" على الشاطىء بقيت محظورة رسمياً.

إلّا أن ذلك لم يحُل دون اجتياح آلاف الأشخاص في عطلتي الأسبوع الأخيرتين شواطىء الرمل الأبيض التي تشتهر بها المدينة الرائعة، وخصوصاً شواطىء كوباكابانا وإيبانيما وليبلون للاستلقاء والتمتع بالشمس وممارسة الرياضة، ولم تلتزم إلّا قلّة منهم وضع الكمامات. وكان رئيس البلدية قال في تموز/يوليو الفائت إنه لن يعيد فتح الشواطىء إلا عند التوصل إلى لقاح لكوفيد19-.

وفي أكثر من دولة، وُضعت التكنولوجيا في خدمة مكافحة فيروس كورونا، كما في اسبانيا حيث استخدمت الطائرات المسيّرة أو التطبيقات لحجز أماكن على الشاطىء.

وسمحت ريو أيضاً اعتباراً من الإثنين بإعادة فتح مراكز الأعمال وبعقد المؤتمرات.

وفي 29 تموز/يوليو أعادت البرازيل، وهي الدولة الثانية الأكثر تضرراً من جائحة كوفيد19- بعد الولايات المتحدة، فتحَ حدودها الجوية للسياح الأجانب بعد أن علقت استقبالهم أربعة أشهر.

وتشكّل دور السينما في الهواء الطلق جزءاً من مشهد الصيف في اليونان، لكنها تعاني هذه السنة قصر الموسم بسبب جائحة كوفيد19-، وتراجع الإقبال بسبب الخوف من فيروس كورونا المستجد.

وتدير عائلة موزاكيوتي منذ أكثر من 30 عاماً سينما "زيفيروس" التي تأسست عام 1932 وتقع وسط الطبيعة، حيث تفوح في المكان رائحة الياسمين، وتُسمع أصوات حشرات الزيز. وتقول صاحبة السينما جورجيا موزاكيوتي لوكالة فرانس برس "دَرَجنا على فتح أبواب السينما اعتباراً من أحد عيد الفصح"، لكنّ الموعد تأخر هذه السنة إلى الأول من حزيران/يونيو. أما مديرة السينما كونستاندينا موزاكيوتي، ابنة جورجيا، فتعرب عن استيائها قائلةً "لا أحب هذا الوضع، فالجو غير ملائم للفرح".

وتشكووالدتها أن "فترة الاستثمار أقصر بكثير من المعتاد، وتعكّرها التدابير الصحية"، كالتعقيم بعد كل عرض، ووضع علامات على الأرض، والإقلال من عدد المقاعد، إضافة إلى وضع الموظفين كمامات.

وتشرح أن "القدرة الاستيعابية للسينما تصل إلى 250 شخصاً في الأوقات الطبيعية، أما اليوم فيمكننا استقبال 125 فحسب، على أن يكونوا متباعدين". وتلاحظ أن "السياح الأجانب قليلون جدا، أما كبار السن فيمتنعون عن الحضور. إنها مرحلة غير سهلة".

ويُقبل اليونانيون أنفسهم كما السياح على دور السينما في الهواء الطلق في الأمسيات الصيفية. لكنّ جائحة كوفيد19- التي أدت إلى 5600 إصابة بفيروس و213 حالة وفاة، تركت آثاراً قاسية على القطاع.

ورغم تأكيد الأم وابنتها أن نسبة المبيعات شبيهة بتلك المسجلة العام الفائت، تظهر الأرقام واقعاً مختلفاً.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2